

Pedagoški programi v Posavskem muzeju Brežice, šolsko leto 2025/2026



## **Spoštovane ravnateljice in ravnatelji, učiteljice in učitelji,**

pred nami je novo šolsko leto in osvežena muzejska ponudba. Hvaležni smo za vaše obiske in sodelovanja ter upamo, da boste tudi letos izbrali naše programe ter naše mesto, Posavje, Posavski muzej Brežice in Vodovodni stolp.

Naše programe usmerjajo stalne in občasne razstave ter projekti. Šolsko leto 2025/26 povezuje pomembne obletnice kot sta 80-letnica konca druge svetovne vojne in 350-letnica rojstva avtorja celotne poslikave Viteške dvorane Frančiška Karla Remba (1675—1718). Leti 2025 in 2026 posvečamo tudi izjemnemu predmetu številnih zgodb – baročnim sanem, ki jih skupaj z zunanjimi sodelavci skrbno konserviramo in restavriramo, da bodo ponovno del naše stalne razstave.

Zaupam nam je projekt Znamenite Posavke in Posavci, ki povezuje preteklost s sedanostjo, kostumirani ljubiteljski igralci iz Posavja pa omogočajo nova doživetja in srečanja z dediščino – izberite srečanja s slavnim Valvasorjem, ali pa Dalmatinom in Bohoričem, Josipino Hočevar ali pa s samim Rembom.

Naša neumorna muzealka Iva Stiplovšek (1904—2001) je rada sprejemala otroke in mlade, ki jih je poimenovala »zakajčki«. Njeno vabilo »Vljudno vabljeni, nič siljeni.« je našo vodilo. Dodajamo pa še, da ste pri nas vedno dobrodošli in smo veseli, da se k nam tudi vračate.

Hvala, ker boste tudi tokrat skrbno pregledali našo ponudbo ter jo obogatili s svojimi predlogi, mnenji, idejami in sodelovanji.

Alenka Černelič Krošelj,  
direktorica



## **O NAŠIH PROGRAMIH 2025/2026**

---

Pred vami so pedagoški programi, ki smo jih posodobili in pripravili za šolsko leto 2025/2026. Ponujamo vodene ogledе, učne ure, muzejske minute in delavnice, ki povezujejo stalne in občasne razstave, projekte in dogodke. Pedagoške programe izvaja ekipa službe za komuniciranje in izobraževanje v sodelovanju z našo konservatorsko-restavratorsko delavnico, kustosi in prostovoljci.

Programe ves čas dopolnjujemo, vsebino navezujemo na učne načrte posameznih predmetov, izbirnih vsebin, medpredmetnega povezovanja (spoznavanje okolja, družba, zgodovina, geografija, slovenščina, matematika, fizika, likovna umetnost ...) z namenom pridobivanja novih znanj o kulturni dediščini in dopolnjevanja že osvojenih, ob tem pa so otroci in mladina aktivno vključeni in motivirani.

Pri vsakem kratkem opisu so navedeni predviden čas trajanja, cena in ciljna skupina: **predšolska oz. vrtčevska (V), osnovnošolska po triletjih (OŠ/1, 2, 3) in srednješolska skupina (SŠ)**. Za **predšolske otroke** in **spremljevalce skupin** je **vstop prost**.

Vsebino, čas in dolžino izvedbe posameznega programa lahko prilagodimo tudi vašim potrebam in željam. Po predhodnem dogovoru lahko pri nas skupaj z vami izvedemo tudi **tehniški ali kulturni dan**.

Prosimo, da se pri na koncu navedenih osebah najavite vsaj 5 delovnih dni pred obiskom za ogled in učne ure ter 14 dni za delavnice, saj lahko le tako zagotovimo ustrezno in kakovostno izvedbo.

Ob koncu šolskega leta pripravljamo tudi zaključke za razredne skupnosti v obliki tematskih ogledov in delavnic za starše, učitelje/vzgojitelje in otroke. Program prilagodimo željam in starosti skupine, grad pa s svojo arhitekturo ponuja tudi odličen prostor za malico in »grajske igrarije«.

Vedno smo pripravljeni in hvaležni za vaše sodelovanje in skupno načrtovanje, zato vas prosimo za vaše pobude in želje, pa tudi kritike, saj bomo le tako še boljši. Obljubljamo vam zanimive, poučne, ustvarjalne in zabavne trenutke v družbi naše dediščine.

Opis programov je na voljo tudi na spletni strani:

<https://www.pmb.si/izobrazevanje-in-pedagoska-dejavnost>

Hvala za vaše zaupanje. **Veselimo se vašega obiska!**

## **VODENI OGLEDI PO STALNIH RAZSTAVAH**

### **Voden ogled**

Z vodenim ogledom se bomo seznanili z vsemi razstavami v muzeju. Spoznali bomo življenje v Posavju skozi predmete, slikovne prikaze in pričevanja, se seznanili z baročno umetnostjo na stenah gradu in v razstavi ter si ogledali aktualne občasne razstave.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 60–90 minut

CENA: 3 €

### **»Harmonija štirih elementov«**

Voden ogled Viteške dvorane in razstave, na kateri so elementi voda, ogenj, zemlja in zrak predstavljeni interdisciplinarno in interaktivno. S pomočjo razlage bomo iskali in raziskovali vseprisotnost elementov ter jih našli v predmetih, na poslikavah in na fotografijah.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 45 minut

CENA: 3 €



Voden ogled skupine otrok.

6



Prvi prostor razstave Harmonija štirih elementov.

## UČNE URE

---

### Grad na »brežcu«

Grad Brežice je primer utrjenega gradu na ravnini z vsemi elementi obrambe. Z ogledom gradu in na njegovem primeru bomo spoznali namen gradnje gradov, obrambnih zidov in utrdb ter razvoj grajske stavbe in namen skozi stoletja. V zbirkah se bomo seznanili z življenjem v gradovih.

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 45 minut

CENA: 1 €



Grajska stavba. Foto: Robert Sajovec.

### Zgodba o Robertu Finku, veteranu vojne za Slovenijo iz prve roke

V zadnjem delu stalne razstave *novejše zgodovine* je predstavljena zgodba poročnika Roberta Finka s poudarkom na dogajanju in njegovem doživljanju vojne za Slovenijo. Robert Fink nam bo predstavil predmete, ki jih je nosil usodnega dne 27. junija 1991 v boju v vasi Rigonce, ko je bil hudo ranjen, in njegova najpomembnejša odlikovanja.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 35-40 minut

CENA: 1 €



Pogled v razstavo Roberta Finka.  
Foto: Arhiv PMB.

## UČNE URE

---

### V času rimskega imperija

V stalni razstavi in z replikami se bomo seznanili s poselitvijo in načinom življenja na našem območju v času rimskega imperija, izpostavili bomo mestno naselbino Neviodunum (Drnovo) in rimsko postojanko Romulo (Ribnica). Učno uro lahko povežemo z delavnico *Izdelava mozaika*.

Primerno za: OŠ/2, 3  
Trajanje: 45 minut  
CENA: 1 €

### Podobe prazgodovine

Posavje je bogato s prazgodovinskimi najdišči, zato bomo na primerih replik in s pomočjo časovnega traku opredelili pojem prazgodovine, delitev na kameno in kovinske dobe ter izpostavili glavne značilnosti posameznega obdobja. Podrobneje se bomo seznanili z življenjem v prazgodovinskih obdobjih in ugotavljali, katere materiale so uporabljali in na kakšne načine. S pomočjo delovnega lista bomo primerjali posamezna prazgodovinska obdobja. Učno uro lahko povežemo z delavnico *Ko iz črepinj spet nastane posoda*.

Primerno za: OŠ/1, 2  
Trajanje: 45  
CENA: 1 €



Obisk »ajdov« in predstavitev njihovega vsakdanjika iz časa mlajše kamene dobe na Poletni grajski dogodivščini iz časa njihov obisk smo povezali s projektom Ajdovske zgodbe iz Posavja.

## UČNE URE

---

### Kako so živeli pradedki in prababice

Z ogledom etnološke razstave in skozi razlago posameznih predmetov bomo približali način prazničnega ter vsakdanjega življenja in dela pred več kot 100 leti. Seznanili se bomo z opravili na kmetiji ter pomenom reke Save nekoč in danes.

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 45 minut

CENA: 1 €



Učna ura Kako so živeli pradedki in prababice v stalni etnološki razstavi.

### Stoletje kmečkih uporov in reformacije

V razstavah Puntarija in Dediščina posavskih protestantov bomo s pomočjo pisnega in materialnega gradiva ter z dodatno razlago predstavili dva kmečka upora: vseslovenskega leta 1515 in hrvaško-slovenskega leta 1573. Razložili bomo potek in pomen reformacije s poudarkom na dediščini in pomenu protestantov, ki so izhajali in/ali delovali iz/v Posavju. Ogledali si bomo faksimile Dalmatinove biblije ter podrobneje spoznali življenje in delo Jurija Dalmatina ter Adama Bohoriča.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 45 minut

CENA: 1 €



Biblija, Jurij Dalmatin, 1584, tisk: Wittenberg, Nemčija.  
Najdišče: Iz Kapucinskega samostana Krško k družini Engelsberg v Krškem v Federalni zbirni center in Posavski muzej Brežice. Hrani: Posavski muzej Brežice.

## UČNE URE

---

### Barok – čas absolutizma in obilja

Grad je bogat s poslikavami iz obdobja baroka, zato te vsebine aktivno vključimo v predstavitev baroka kot zgodovinskega in umetnostnega sloga 17. in 18. stoletja, ko je vladal absolutizem: čas moči, obilja in razkošja. Z ogledom gradu in razstav bomo približali baročno umetnost z zgodbami in legendami, uprizorjenimi na fresko poslikavah, na oljnih podobah ter v kiparskih delih.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 45 minut

CENA: 1 €



SV. MIHAEL, nadangel, konec 17. stoletja, neznan rezbar, les, poslikan in pozlačen. Foto: Gregor Molan.

### Časi »Pod devetimi zastavami«

Spoznali bomo pestro dogajanje na prehodu iz 19. v 20. stoletje in v 20. stoletju v razstavah Bürger – mestjan – meščan in Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990. Razstavi zajemata družbeno in družabno življenje meščanov, narodno prebujanje in oblikovanje narodne zavesti, gospodarsko in kulturno življenje pred prvo svetovno vojno in med obema vojnama, okupacijo, tragično usodo prebivalstva med drugo svetovno vojno, boj proti okupatorju ter povojni čas obnove in življenja v Jugoslaviji vse do njenega razpada in osamosvojitve Slovenije.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 45 minut

CENA: 1 €



Zaboj za prtljago. Foto: Gregor Molan.

## UČNE URE

---

### Grško-rimska mitologija skozi baročne freske

Učna ura je namenjena predvsem dijakom in je zasnovana na predstavitvi korenin grškega verovanja o izvoru sveta in religije. Predstavitve bomo začeli s tremi rodovi bogov, nadaljevali z mitom boga Zevsa in z razlago prizorov bogov, boginj in junakov, upodobljenih na fresko poslikavah Viteške dvorane in stopnišča gradu Brežice.

Primerno za: SŠ  
Trajanje: 45 minut  
CENA: 1 €



Predstavitve grško-rimske mitologije v Viteški dvorani.

### Po sledih zgodovinskih obdobj

Z učenci si bomo muzejske razstave ogledali po zgodovinskih obdobjih od prazgodovine do sodobnosti. V pomoč bo delovni list, s katerim bodo učenci lahko samostojno odkrivali dele posameznih razstav. Učna ura je primerna predvsem za učence 5. razredov, ki se prvič srečajo z zgodovinskimi obdobji.

Primerno za: OŠ/2, 3  
Trajanje: 45 minut  
CENA: 1 €

## MUZEJSKE MINUTE

---

Muzejske minute so krajši ogledi posameznih delov razstav in so namenjene predvsem kot del razrednega muzejskega abonmaja, lahko pa jih izvedemo tudi posebej kot dva programa v enem ali dveh obiskih.

- **Grad na »brežcu«**
- **Življenje ob Savi**
- **Predelava lanu in tkanje**
- **Praznovanja nekoč**
- **Reformacija v Posavju**
- **Kmečki upori**
- **Meščanstvo na prelomu iz 19. v 20. stoletje**
- **Posavje pred 2. svetovno vojno/med/po 2. svetovni vojni do 1990**
- **Barok v Viteški dvorani/skozi portrete/v cerkveni umetnosti**
- **5 čutov na grajskem stopnišču**

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 20 minut (1 muzejska minuta)

CENA: 1 €



Uprizoritev petih čutov na grajskem stopnišču gradu Brežice.

## DELAVNICE

---

### V času vitezov in grajskih gospodičen

Ogledali si bomo grad s poudarkom na njegovi trdnosti in njegovem pomenu za obrambo, v razstavi Puntarija pa viteški oklep. Spoznali bomo način vitezovega življenja, njegovo opremo in pomen grbov. V Viteški dvorani bomo preizkusili za otroke primerno viteško opremo (čelada, oprsnik, ščit, meč in rokavice) ter krinolino in tančico.

V ustvarjalnem delu lahko izbirate med tremi delavnicami:



Delavnica z učenci OŠ Velika Dolina.

---

#### 1. Okraševanje in barvanje lesenih obeskov v obliki ščita

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 90 minut

CENA: 2 €

#### 2. Okraševanje velikega lesenega ščita z grbi plemiških družin, ki so živele v gradu Brežice, izdelovanje ter okraševanje papirnatih pokrival, ki so jih nosile grajske gospodične

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 90 minut

CENA: 4 €

#### 3. Izdelovanje zastavic z izbranim grbom

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 90 minut

CENA: 2 €

## DELAVNICE

---

### Izdelovanje medaljonov z motivi iz Viteške dvorane

Ob ogledu poslikav v brežiškem gradu (stopnišče, kapela in Viteška dvorana) bomo na leseno ploščico v obliki medaljona nalepili motiv iz Viteške dvorane in »pozlatili« robove, tako da nastane pravi obesek.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 45 minut

CENA: 2 €



Izdelovanje medaljonov.

### Dotik umetnika

Spoznali bomo taktilno razstavo v Viteški dvorani, kjer predstavljamo avtorja poslikav Frančiška Karla Remba in njegovo delo (Viteško dvorano). Posebej se bomo seznanili z načinom predstavitve umetnosti slepim osebam. Na delavnici bomo po zrcalno izrisani predlogi z žebličkom prebadali papir, da bo na drugi strani nastala reliefna podoba slikarja Frančiška Karla Remba.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 45 minut

CENA: 1 €



Nastajanje reliefne podobe.

## DELAVNICE

---

### Ko iz črepinj spet nastane posoda

Ogledali si bomo predmete, izkopane v Posavju od prazgodovine do starega veka (čas rimskega cesarstva) s poudarkom na posodju, in se seznanili z delom arheologov in restavratorjev-konservatorjev. Potem bomo v parih črepinje posameznih posod razporedili in zlepili, da bodo spet nastale posode.

Primerno za: OŠ /1, 2, 3

Trajanje: 45 minut

CENA: 1 €



Sestavljanje črepinj.

### Izdelovanje mozaika

Seznani se bomo z mozaično tehniko, ki imitira plošče pisanega marmorja (opus sectile). Po motivu mozaikov, najdenih na območju Neviodunuma, bomo iz mozaičnih kock izdelovali mozaike, ki jih bomo kasneje v restavratorsko-konservatorski delavnici zalili z mavcem in po nekaj dneh bodo izdelki končani. Delavnico lahko dopolnimo z učnimi urami »Podobe prazgodovine« ali »V času rimskega imperija«.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 60–90 minut

CENA: 5 €



Izdelovanje mozaika.

## DELAVNICE

---

### »Ptički se ženijo«

Na delavnici o krušni dediščini in šegah na valentinovo, gregorjevo in druge dneve, ko se po slovenskem izročilu ženijo ptički, boste spoznali pripravo in predstavitev pomenov vsakdanjih in prazničnih kruhov. V praktičnem delu bomo izdelovali glinene ptičke po vzorih iz posavske krušne dediščine, ki jih bomo v delavnici Posavskega muzeja posušili, žgali v peči in jih tako obdelane v nekaj dneh izročili. Delavnico bomo izvajali v času okoli 14. februarja in 12. marca ter po dogovoru.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3  
Trajanje: 90 minut  
CENA: 2 €



Izdelovanje glinenih ptičkov.

### Kdo je bobek

Spoznali bomo zgodbo Slamica, ogeljček in bobek. Potem bomo po kotičkih ustvarjali v glini, spoznavali naravne materiale s senzornimi vrečkami, poustvarjali zgodbo in s pomočjo slikovnega gradiva spoznavali naravne procese.

Primerno za: V  
Trajanje: 45 minut  
CENA: 1 €



Igra s fižolčki.

## DELAVNICE

---

### Zrna, skrita v strok

V kotičkih bomo spoznavali različne stročnice. Primerjali jih bomo s tipanjem s pomočjo senzornih vrečk in jih razlikovali po zvoku, z vrtavko in fižolčki igrali Marjanco, poslušali zgodbe, v katerih nastopajo stročnice, in izdelali semensko kroglico, iz katere lahko zraste pravi fižol.

Primerno za: OŠ/1, 2

Trajanje: 60–90 minut

CENA: 1 €



Izdelovanje semenske kroglice.

### Vsak muzejski predmet ima svojo zgodbo

Ob vodenem ogledu stalnih razstav bomo spoznali vrsto predmetov, ki pojasnjujejo življenje v različnih obdobjih. Seznanili se bomo z nalogami muzeja in s poklici (kustosi za različna področja, konservator-restavrator, muzejski vodnik ...). Na delavnici si bomo ogledali nekaj izbranih predmetov, enega narisali in popisali svoj prvi »muzejski list«. Ob tem se bomo seznanili z načinom »popisovanja« in shranjevanja predmetov v muzeju.

Primerno za: OŠ/2, 3

Trajanje: 90 minut

CENA: 1 €

## DELAVNICE

---

### Samostojno raziskovanje muzeja

V manjši skupini (do 10) bodo učenci v našem spremstvu in podpori čim bolj samostojno iskali namige po navodilih in tako pridobili informacije o muzeju, posameznih področjih muzeja, se seznanili s poklici ter pridobili dodatna znanja, ki se nanašajo na preteklost in življenje nekoč, skozi materialno in nesnovno kulturno dediščino.

Primerno za: OŠ/3

Trajanje: 90 minut

CENA: 2 €



Raziskovanje muzeja.

### Izdelovanje nakita iz tolčene medeninaste pločevine

Po navdihu mojstrov iz starejše železne dobe, ki so izdelovali nakit s tehniko tolčenja, in najdenem zlatem nakitu s Sajevc bomo z omenjeno tehniko izdelali nakit (en kos večjega, npr. zapestnico, ali dva manjša, npr. prstan in broško) in ga okrasili z značilnim vzorcem, sestavljenim iz bunčic, koncentričnih krožcev in črtic v različnih zaporedjih in kombinacijah.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 60 minut

CENA: 5 €



Izdelovanje nakita.

## DELAVNICE

---

### »Lepo je (bilo) v naši domovini biti mlad«, delavnice o času 1950–1990

V razstavi novejše zgodovine Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990 bomo spoznali čas med letoma 1950 in 1990. Na delavnicah bomo izdelali svoj strip po vzoru starejših stripov, primerjali dnevno sobo izpred približno 40 let z današnjo, se seznanili s tovorno ladjo Brežice in na zemljevid izrisali pot ladje, spoznali znane Posavce, si enega izbrali in samostojno poizvedeli več o njem.

Primerno za: OŠ/2, 3, SŠ

Trajanje: 90 minut

CENA: 2 €



Razstava novejše zgodovine Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990.

### Izdelovanje intarzije

Spoznali bomo intarzije, njihovo zgodovino in tehnologijo izdelave. Ogledali si bomo primere intarzij v muzejskih razstavah. Samostojno ali v parih pod budnim očesom konservatorja-restavratorja bodo učenci in dijaki izdelali svojo intarzijo v lesu.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 90 minut

CENA: 12 €



Izdelovanje intarzije.

## DELAVNICE

---

### Spoznavanje dela v muzeju

Z dijaki bomo v spremstvu strokovnega delavca s pomočjo delovnega lista in skozi pogovore s kustosi raziskovali, pridobivali in utrjevali znanja zgodovinskih obdobj in različnih področij (arheologija, etnologija, zgodovina, umetnostna zgodovina) in se поблиže seznanili z muzejskimi vsebinami. V restavratorsko-konservatorski delavnici nam bodo sodelavci na praktičnih primerih prikazali svoje delo. Posebej si bomo ogledali primere ravnanja in logistiko muzealij.

Primerno za: SŠ

Trajanje: 120 minut

CENA: 2 €



Delo v restavratorsko-konservatorski delavnici: postopek utrjevanja.

## DELAVNICE

---

### Znanja in veščine iz depoja

Po predhodnem dogovoru se lahko dogovorimo tudi za zahtevnejše in daljše delavnice z večkratnimi obiski, ki jih izvajajo sodelavci konservatorsko-restavratorske delavnice muzeja na temo veščin in spretnosti s področja:

- **obdelave lesa** (izdelava intarzij, rezbarjenje, zlatenje, imitiranje lesa z barvami, t. i. flodranje),
- **obdelave kovin** (oblikovanje kovin po vzoru najdb iz prazgodovine),
- **obdelave gline** (oblikovanje gline in peka predmetov po rimskem vzoru) ter
- **ustvarjanje v fresko tehniki** (poslikave na sveži omet) po vzoru fresko poslikav gradu Brežice.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 180–240 minut

CENA: 5–12 €



Ustvarjanje v fresko tehniki.

Pri vseh delavnicah bomo spoznali lastnosti materialov, zgodovino in razvoj posamezne tehnike ter jih v praktičnem delu tudi dobro usvojili. Izdelke bodo učenci in dijaki lahko odnesli s sabo za spomin in vzpodbudo za nadaljnje ustvarjanje.

## **Razredni muzejski abonma**

---

Namenjen je razrednim skupnostim oz. posameznim oddelkom osnovnih in srednjih šol. Z abonmajem si boste priskrbeli kar nekaj ugodnosti, še posebej, če načrtujete pri nas daljši ali več krajših obiskov. S tem lahko muzejske vsebine še aktivneje vključite v svoje delo in del oz. dele učnih vsebin podate skupaj z nami pri različnih predmetih in medpredmetnih povezovanjih v naših prostorih.

Imetnikom razrednega muzejskega abonmaja v šolskem letu (od septembra 2025 do junija 2026) tako nudimo:

- **dve učni uri (45 min) po izbiri skupine,**
- **dve muzejski minuti (25 min) po izbiri skupine,**
- **delovne liste za učne ure,**
- **eno pedagoško delavnico (s ceno do vključno 2 €),**
- **eno srečanje z izbranim kustosom in spoznavanje njegovega dela,**

### **Cena: 5 € na učenca oz. dijaka**

Za več informacij in dodatna pojasnila ter ureditev razrednega abonmaja se obrnite na objavljene stike, kjer vam bomo z veseljem svetovali in uredili vse potrebno.

## PROJEKTI

---

V Posavskem muzeju Brežice se trudimo, da naše delo nadgradimo in obogatimo tudi s projekti, ki jih sooblikujemo v raznovrstnih partnerstvih. Teme in partnerstva razvijamo že nekaj let, v letu 2019 smo uspeli pridobiti prvi t. i. CLLD projekt, v letu 2020 dva, v letu 2021 tri, v letu 2023 enega in v letu 2025 še enega novega. S projekti, financiranih iz različnih Evropskih skladov, upravlja Lokalna akcijska skupina Posavje. Projekti omogočajo tudi prve zaposlitve mlajšim sodelavcem, prinesejo nove ideje, programe in širijo razumevanje ter pomen dediščine v naši skupnosti. Povezujejo dediščino, kulturo, gastronomijo, podjetništvo, gospodarstvo ter so del uresničevanja trajnostnega razvoja in Agende 2030 ter omogočajo, da je naš muzej skupaj z vami še trdnejši del naše kulturne krajine. Z izvajanjem raznovrstnih pedagoških programov za različne ciljne skupine skrbimo tudi za trajnost projektov.



Fotografije delavnic iz projektov Črno-belo bogastvo, Ribe in narava in Tujerodke.

## PROJEKTI

### Oživimo savske zgodbe, akronim Savske zgodbe

S projektom smo Posavkam in Posavcem ter preostali publiki približali kulturno dediščino, povezano z našo največjo slovensko reko. Ob tem smo izpostavili življenje ob Savi in na njej od prazgodovine do današnjih dni. S projektom smo predstavili bogato dediščino splavarstva, ladjarstva, brodarstva in ostalih dejavnosti, povezanih z našo največjo reko, ter razvili nove programe za različne ciljne skupine.



Muzejske učne urice.

Partnerji projekta: Kulturno turistični rekreacijski center Radeče (vodilni partner), Občina Radeče in Posavski muzej Brežice.

## PROJEKTI

---

Savske zgodbe \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Savske zgodbe

Udeleženci bodo v prenovljeni stalni etnološki razstavi pridobivali in utrjevali znanje o raznovrstnih načinih preživljanja prebivalcev Posavja na in ob reki Savi, ob tem pa s strani kustosa in s pomočjo učnega lista spoznali številne zgodbe, povezane z reko Savo.

Primerno za: OŠ/2, 3, SŠ  
Trajanje: 45–60 minut  
CENA: 1 €

### Sava v antiki

Udeleženci bodo v stalni arheološki razstavi Tisočletja posavskih gričev in ravníc, prenovljeni stalni etnološki razstavi, spoznali številne zgodbe o antičnih rečnih božanstvih in zavetnike rečnih popotnikov z namenom spoznavanja pomena reke Save v antiki.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ  
Trajanje: 45 minut  
CENA: 1 €



Reševanje učnega lista.

## PROJEKTI

### Črno-belo bogastvo s Krškega polja – samooskrbna, podjetniška in turistična priložnost, akronim Črno-belo bogastvo

Z novimi produkti in podporo ponudnikom krškopoljskega prašiča smo oblikovali in razvili prepoznavno blagovno znamko Krškopoljca ter proučili, predstavili in interpretirali kulturno dediščino črno-belega bogastva s Krškega polja, ob tem pa razvili tudi nove programe za različne ciljne skupine.



Krškopoljski prašiči na etnološki razstavi v PMB.

Partnerji projekta: Občina Krško (vodilni partner), Posavski muzej Brežice, Kunst 1966, Kmečka zadruga Sevnica in Društvo rejcev krškopoljskih prašičev.

## PROJEKTI

---

Črno-belo bogastvo \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Delavnica »Srečenosna sporočila« in delavnica krašenja čokolade

Udeleženci se v prenovljeni stalni etnološki razstavi seznanijo s pasmo krškopoljski prašič, z njenim pomenom za lokalno okolje ter s prašičem kot simbolom sreče.

Ob tem spoznajo dediščino reje krškopoljca in se ozaveščajo o pomenu ohranjanja biotske raznovrstnosti domačih živali, kar pripomore k dolgoročnejšemu ohranjanju avtohtone pasme prašiča. V ustvarjalnem delu izrežejo prašička in oblikujejo »srečenosno« sporočilo, v nadaljevanju pa dobijo piškote v obliki krškopoljskega prašiča, na katere s čokolado pobarvajo značilno podobo krškopoljskega prašiča.

Primerno za: V, OŠ/1, družine

Trajanje: 90 minut

CENA: 3 €



Barvanje piškotov s čokolado in pisanje srečenosnih sporočil.

## PROJEKTI

---

Črno-belo bogastvo \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Izdelava lutk in izvedba lutkovne predstave Radovedni prašiček Tonček

Udeleženci se uvodoma seznanijo z dediščino reje krškopoljca in z njenim pomenom za lokalno okolje. V nadaljevanju izdelajo lutko, ki jo nato uporabijo za izvedbo lutkovne predstave. Pred pričetkom izdelave lutk otrokom in ostalim udeležencem predstavimo zgodbo o radovednem prašičku Tončku, ki služi kot iztočnica za izbiro motiva lutke in kasnejše lutkovne predstave. Otroci ob pomoči animatorjev izdelajo lutko iz različnih materialov (filc, papir, lepenka, karton, les itd.), ki jo nato po lastni želji tudi pobarvajo. Izdelavi lutk sledi skupinska priprava lutkovne igre. Na podlagi izdelanih lutk otroci pod mentorstvom animatorjev pripravijo lutkovno igro in jo nato tudi izvedejo.

Primerno za: OŠ/1, 2

Trajanje: 180 minut

CENA: 5 €



Lutkovna predstava na grajski dogodivščini.

## PROJEKTI

---

Črno-belo bogastvo \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Peka piškotov »krškopoljcev«

Udeleženci delavnice izdelujejo piškote po domačem receptu z modelčki v obliki krškopoljskega prašiča. Delavnica poteka v dveh fazah. V prvi fazi udeleženci zamesijo testo in ga s pomočjo valjarja in distančnikov razvaljajo na ustrezno debelino. V drugi fazi razvaljano testo s pomočjo modelčka v obliki prašička izrežejo in položijo na pladenj za peko. Omogoči se tudi čas za enostavnejšo dekoracijo piškotov. Izrezani in okrašeni prašički se spečejo. V vmesnem času udeleženci delavnice spoznajo pomen ohranjanja pasme krškopoljski prašič za lokalno okolje ter kulturno dediščino, povezano s krškopoljskim prašičem. Po končani delavnici se udeleženci s piškoti posladkajo ali izdelke odnesejo domov.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 60–90 minut

CENA: 4 €



Peka piškotov »krškopoljcev«.

## PROJEKTI

---

Črno-belo bogastvo

Pedagoški programi

### Izdelovanje votivnega prašička

Delavnica izdelovanja votivnega prašička poteka pod vodstvom sodelavca konservatorsko-restavratorske delavnice, ki pred udeleženci v kalup vliva tekoči čebelji vosek. Pred tem je udeležencem predstavljen krškopoljski prašič in dediščinsko ozadje izdelovanja votivnih podob prašiča. Končni izdelek delavnice je voščena votivna podoba prašiča, narejena po reprodukciji votivne podobe, ki jo hrani Posavski muzej Brežice.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 45–60 minut

CENA: 3 €



Prikaz izdelave votivnega prašička.

### Izdelovanje štukatur krškopoljca

Udeležencem delavnice uvodoma predstavimo tehniko izdelovanja štukatur in dediščino prašiča krškopoljske pasme. V nadaljevanju pripravijo udeleženci glino za izdelavo motiva, ki bo služil kot podlaga za izdelavo kalupa iz mavca. Izdelani motiv nato obdajo s steno iz gline in prelijejo z mavcem. Ko se mavec strdi, odstranijo vso glino, tako da ostane samo mavec z negativom motiva, ki so ga udeleženci prvotno oblikovali v glini. Končni izdelek je kalup iz mavca.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 120 minut

CENA: 4 €



Prikaz izdelave štukature.

## PROJEKTI

---

Črno-belo bogastvo

Pedagoški programi

### Črno-bela učna ura

Udeleženci učne ure spoznavajo dediščino krškopoljskega prašiča in njegov pomen za prebivalce Posavja v preteklosti in danes ter se ob tem seznanijo tudi s predmeti, ki so jih uporabljali v Posavju v povezavi z rejo krškopoljcev. Ob tem rešujejo učni list.

Primerno za: OŠ/2, 3  
Trajanje: 45 min  
CENA: 1 €



Reševanje učnega lista v muzeju.

### Črno-beli okraski za srečo

Na ustvarjalni delavnici udeleženci spoznajo dediščino črno-belega bogastva s Krškega polja. Ob tem se seznanijo z njegovim pomenom za lokalno okolje ter s prašičem kot simbolom sreče. V drugem delu iz filca oblikujejo »črno-bele« obeske za srečo.

Primerno: OŠ/2, 3; SŠ  
Trajanje: 45 min  
CENA: 3 €



Izdelava črno-belih okraskov.

## PROJEKTI

---

Črno-belo bogastvo \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Glineni krškopoljec

Delavnica izdelovanja glinenega krškopoljskega prašička poteka v sodelovanju s konservatorsko-restavratorsko delavnico muzeja, ki udeležence seznanja s postopkom postaranja predmeta/patiniranja in pokaže izdelavo glinenega muzejskega spominka – krškopoljca. Kot končni izdelek glineni spominek dobi videz željenega postaranega materiala. Ob ustvarjanju udeleženci spoznajo tudi dediščino črno-belega bogastva s Krškega polja.

Primerno za: OŠ/2

Trajanje: 45 min

CENA: 5 €

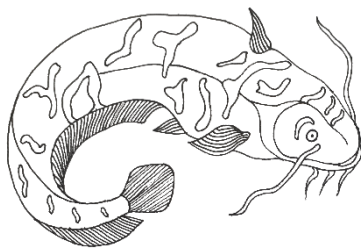


Patiniran prašiček v bronu in zlatu.

## PROJEKTI

### Ribe na naravovarstvenem območju, akronim Ribe in narava

Z ribami bogate reke in potoki so Posavkam in Posavcem stoletja omogočali, da si z ribami popestrijo svoj vsakdanji jedilnik. Posavje je tudi območje, kjer se stekajo štiri velike slovenske reke Sava, Krka, Mirna in Sotla, ki so polne ribjega življa. V projektu smo z novimi programi in produkti našim obiskovalcem približali kulturno dediščino, povezano z ribami.



Som. Avtorica risbe: Anja Medved.



Ribiška dediščina Posavja je del stalne etnološke razstave v PMB.

Partnerji projekta: Občina Sevnica (vodilni partner), Posavski muzej Brežice, Ribogojec podjetje Akval, d. o. o., in Turistična zveza Občine Sevnica.

## PROJEKTI

---

### Ribe in narava \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

#### Ribice iz fimo mase

Udeleženci uvodoma skozi ogled stalne etnološke razstave spoznajo dediščino ribištva Posavja in značilne vrste rib, ki živijo v posavskih rekah, v nadaljevanju pa s pomočjo mavčnega modela, izdelanega v konservatorsko-restavratorski delavnici muzeja, iz fimo mase oblikujejo in odtisnejo ribico.

Primerno za: V, OŠ/1, 2  
Trajanje: 45–60 minut  
CENA: 2 €



Izdelava rib iz fimo mase.

#### Posavske ribe

Udeleženci uvodoma skozi ogled stalne etnološke razstave spoznajo ribiško dediščino Posavja in značilne vrste rib, ki živijo v posavskih rekah, v nadaljevanju pa na likovni delavnici v akvarelni tehniki upodabljajo posavske ribe.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3  
Trajanje: 60–90 minut  
CENA: 2 €



Ribe na etnološki razstavi v muzeju.

## PROJEKTI

---

Ribe in narava \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Ujemi ribo

Udeleženci se uvodoma seznanijo z ribiško dediščino Posavja in ob tem spoznajo raznovrstne načine in tehnike ribolova, ki so se jih ribiči posluževali v preteklosti v Posavju. V drugem delu izdelajo lesene ribice, jih opremijo z magneti in se preizkusijo v lovljenju in prepoznavanju teh z magnetnim trnkom.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 60–90 minut

CENA: 3 €



Lovljenje lesenih rib z magnetom.

### Glinena riba

Delavnica izdelovanja glinene ribe poteka v sodelovanju s konservatorsko-restavratorsko delavnico muzeja, ki udeležence seznanja s postopkom postaranja predmeta/patiniranja in prikaže izdelavo glinenega muzejskega spominka – ribe. Kot končni izdelek glineni spominek dobi videz željenega postarane materiala. Ob ustvarjanju udeleženci spoznajo tudi ribiško dediščino Posavja.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 45 minut

CENA: 5 €



Patinirana riba v srebru.

## PROJEKTI

---

**Ribe in narava** \_\_\_\_\_ **Pedagoški programi**

### Lebdeča riba na žlici

Udeleženci se uvodoma na razstavi Po Posavju z žlico in čašo: Pet čutov: 1 — OKUS seznanijo z ribiško dediščino Posavja in ob tem spoznajo številne ribiške zgodbe.

V nadaljevanju na ustvarjalni delavnici poslikajo lesene žlice in jih tako spremenijo v ribe, ki jih lahko tudi obesijo.

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 60 minut

CENA: 3 €



Poslikane lesene žlice in vilice v podobi rib.



## PROJEKTI

Tujerodke \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Od zrna do kruha – učna ura z muzejskimi kratkočasnicami

Učence ob ogledu prenovljenega dela stalne etnološke razstave Kruh, potice in kolači, razstave Po Posavju z žlivo in čašo, Pet čutov: 1— OKUS in Viteške dvorane seznanimo z dediščino kruha, potic in kolačev. Ob spoznavanju dediščine rešujejo poučne in zabavne muzejske kratkočasnice, povezane z omenjeno vsebino.

Primerno za: V, OŠ/1, 2  
Trajanje: 60 minut  
CENA: 1 €



Reševanje muzejskih kratkočasnic.

### »Kaj raste na vrtu?«

Uvodnemu spoznavanju rastlin, upodobljenih v Viteški dvorani, in rastlin, ki so jih gojili na vrtu meščanske šole Krško, sledi ustvarjalna delavnica »Kaj raste na vrtu?«, na kateri udeleženci skozi igro spoznajo različne rastline. Izdelajo si vrtljiv krog, ki jim omogoča zabaven način prepoznavanja upodobljenih rastlin, poustvarjenih iz girland, upodobljenih v Viteški dvorani, ki jih lahko tudi pobarvajo.

Primerno za: V, OŠ/1, 2  
Trajanje: 60 minut  
CENA: 2 €



Barvanje in prepoznavanje rastlin.

## PROJEKTI

Tujerodke \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Žitni piškoti za ptice

Ob uvodnem spoznavanju rastlin, med katerimi so tudi žita in ptice, upodobljene v prizoru elementa zrak, sledi ustvarjalna delavnica »Žitni piškoti za ptice«. V zimskem času ptice težje najdejo hrano, zato jim pri tem lahko pomagamo tudi mi. Udeleženci na delavnici spoznajo različne vrste žit in njihov izvor ter uporabo (pšenica, koruza, sirek, proso, oves, idr.).

Primerno za: V, OŠ/1, 2  
Trajanje: 60 minut  
CENA: 2 €



Žitni piškot za ptice.

### Viteška dvorana in girlande – rastlinski relief iz mavca

Udeleženci ob ogledu Viteške dvorane s poudarkom na rastlinah spoznajo številne zanimivosti o prepoznavanju različnih vrst rastlin, ki jih je na freskah upodobil slovenski slikar, ki je dvorano poslikal med letoma 1702 in 1703. Med rastlinami lahko prepoznamo od 30 do 37 rastlinskih vrst, pri katerih gre za kombinacijo rastlin iz domačega okolja in okolja študija avtorja poslikave Karla Frančiška Remba. V ustvarjalnem delu delavnice udeleženci iz rastlin, nabranih v bližini gradu, naredijo reliefno sliko iz mavca. S poljubnim rastlinskim motivom v glini ustvarijo negativ, ki služi kot kalup za odlitek mavčnega reliefa.

Primerno za: OŠ/2, 3  
Trajanje: 90 minut  
CENA: 4 €



Odstranjevanje negativa.

## PROJEKTI

---

Tujerodke \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

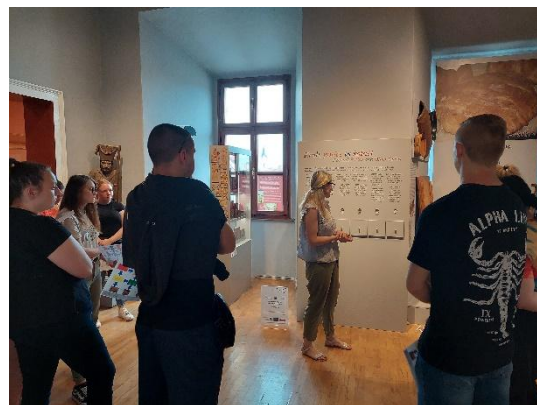
### »Kruh, potice in kolači«

Udeležence ob ogledu stalne etnološke razstave seznanimo z dediščino kruha, potic in kolačev. Ob ogledu jih seznanimo s Slavo Vojvodine Kranjske (1689), v kateri je Janez Vajkard Valvasor v 17. stoletju pisal tudi o žitu na Kranjskem. Udeleženci spoznajo izvor žit, ki so jih gojili tudi v Posavju (pšenica, pira, ječmen, oves, koruza, proso, ajda in rž) in uporabili pri peki kruha. S pomočjo didaktičnih pripomočkov v razstavi prepoznajo obliko, velikost, barvo žitnih zrn ter se seznanijo s predmeti in pripomočki za pripravo kruha, potic in kolačev.

Primerno za: OŠ/2, 3, SŠ

Trajanje: 30 minut

CENA: 1 €



Ogled razstava Kruh, potice in kolači s študenti.

## PROJEKTI

---

### Po-savski rečni turizem, akronim PORT

Projekt Po-savski rečni turizem temelji na neizkoriščenih turističnih potencialih, ki jih Posavju nudi reka Sava s pritoki. S projektom smo na podlagi primerov dobrih praks rečno-ribolovnega turizma obiskovalcem približali dediščino reke Save, življenje ob reki v preteklosti in pripravili nabor smernic za nadaljnji razvoj rečnega in ribolovnega turizma na Savi v Posavju.



Postavitev muzejskega eksponata tradicionalnega savskega čolna – tombasa.

Partnerji projekta: Občine Radeče (vodilni partner), KTRC Radeče, Ribiška družina Radeče, Hortikulturno društvo Radeče, Posavski muzej Brežice



Evropska unija



Evropski sklad za  
pomorstvo in ribištvo



Republika Slovenija



LAS POSAVJE



RRA POSAVJE  
Regionalna razvojna agencija Posavje



ribiška družina  
Radeče



POSAVSKIMUZEJBREŽICE



## PROJEKTI

---

Port \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Spoznaj in sestavi tombas

Udeleženci se bodo na razstavi seznanili s tradicionalnim savskim čolnom – tombasom, načinom izdelave, njegovo uporabo, tehničnimi značilnostmi in spoznali njegovo posadko.

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 30 minut

CENA: 1 €

### Koliko tehta sodček?

Udeleženci bodo spoznali način prevažanja raznolikega tovora in posadke na tombasu ter s pomočjo didaktičnega gradiva ugotavljali težo sodčka.

Primerno za: OŠ/1, 2

Trajanje: 30 minut

CENA: 1 €



Maketa čolna za prevoz tovora (tombasa), kakršni so vozili po Savi po njeni regulaciji. Na ogled na gostujoči medinstitucionalni večzvrstni razstavi Sava združuje v Posavskem muzeju Brežice med 24. 9. 2020 in 31. 8. 2021. Avtor makete: Niko Skočir. Hrani: Zasavski muzej Trbovlje.

## PROJEKTI

### Ajdovske zgodbe iz Posavja, akronim Ajdi

Skozi projekt, ki povezuje različna zgodovinska obdobja in lokacije v Posavju, kjer so ajdi našli svoje mesto na naših tleh, smo podrobneje spoznali ajdovska najdišča v Posavju: Ajdovsko jamo pri Nemški vasi, Ajdovsko jamo v Silovcu pri Sromljah, Ajdov grob v gozdu Jatna v radeški občini, Ajdovski gradec nad Vranjem pri Sevnici, Levakovo in Jermanovo jama. Tako smo obiskovalcem približali bogato kulturno dediščino, ki so jo ustvarili ajdi na naših tleh. Na zanimiv in inovativen način smo obiskovalcem predstavili ajdovska najdišča ter jim ponudili vpogled v življenje naših prednikov.

43



Okostje jamskega medveda, 51000–43000 pr. n. št.,  
Ajdovska jama pri Nemški vasi. Foto: Gregor Molan.

Posodica iz Ajdovske jame pri Nemški vasi. Foto: Gregor Molan.



Partnerji projekta: Zavod Svibna (vodilni partner), Občina Krško, Posavski muzej Brežice, KŠTM Sevnica, KTRC Radeče in Gostinsko podjetje Sevnica d. o. o. – Hotel Ajdovec.



## PROJEKTI

---

Ajdi \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Neolitsko lončarstvo

Udeleženci bodo s ciljem spoznavanja načinov izdelave lončenih posod v različnih obdobjih spoznali razvoj lončarstva v prazgodovini, od neolitskega do keltskega, in preizkusili svoje spretnosti v omenjeni veščini.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 90 minut

CENA: 5 €



Lončen vrček, neolitik, keramika, Ajdovska jama pri Nemški vasi.  
Foto: Gregor Molan.



Upodobitev lončenega vrčka, neolitik. Risba: Anja Medved.

44

---



Ajdovski lonček kot spominek v fazi nastajanja.

## PROJEKTI

---

Ajdi \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Nakit v prazgodovini – tkanje

Udeleženci se bodo seznanili z različnimi načini in tehnikami izdelave nakita v različnih prazgodovinskih obdobjih, ob tem pa bodo podrobneje spoznali tehniko tkanja in preizkusili svoje spretnosti v omenjeni veščini.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 90 minut

CENA: 2 €



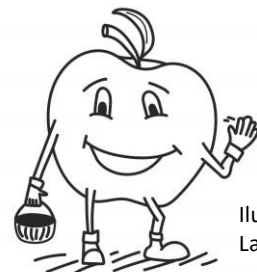
Obisk »ajdov« na PGD 2022, predstavitev tkanja na ploščice (Zavod Svibna).

## PROJEKTI

---

### Banova domačija – okusimo dediščino

S projektom želimo oživiti kulturno dediščino na Banovi domačiji. Doživetje utripa življenja nekoč in vitalne dolgoživosti domačije bodo na izviren način spremljali trajnostni in kreativni pristopi v prepletu s kulturnimi in kulinaričnimi hodi, ki bodo kombinacija bogate kulturne ponudbe kraja in domačih jedi, izvrstnih lokalnih proizvodov. Za popolno izkušnjo bomo obisk domačije obogatili z družabnim programom, pevskim in plesnim, izobraževalnim in športnim programom, primernim za različne ciljne skupine.



Ilustracija Tafeljčka:  
Lana Balas.



Udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2023 na Banovi domačiji.

Partnerji projekta: Občina Brežice, Posavski muzej Brežice, Zavod za podjetništvo, turizem in mladino Brežice, Invalidsko podjetje LUMIA, d. o. o., Turistično društvo Artiče in Sadjarsko društvo Artiče.



## PROJEKTI

---

**Banova domačija** \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Obesek v podobi jabolka

Udeleženci se bodo ob ogledu sadjarske zbirke seznanili z dolga tradicija sadjarstva v Posavju in s tem povezano bogata dediščino. V nadaljevanju bodo izdelali obesek v podobi jabolka in se tako preizkusili v spretnosti šivanja.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 90 minut

CENA: 5 €



Udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2023 na Banovi domačiji v Artičah izdelujejo obesek.

## PROJEKTI

---

### Banova domačija \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

#### »Kako zraste jabolko?«

Uvodnemu spoznavanju sadjarske zbirke na Banovi domačiji sledi ustvarjalna delavnica »Kako zraste jabolko?«, na kateri udeleženci skozi igro spoznajo, kako zraste jabolko. Izdelajo si vrtljiv krog, ki jim omogoča zabaven način spoznavanja rasti jabolka, tako da narišejo posamezne faze rasti jabolka od semena do drevesa in plodov, ki jih lahko tudi pobarvajo.

Primerno za: V, OŠ/1, 2

Trajanje: 60 minut

CENA: 2 €



Udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2023 na Banovi domačiji v Artičah izdelujejo didaktični krog Kako zraste jabolko.

## PROJEKTI

---

### Banova domačija \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

#### Razstava Posavje – sadjarski raj in sadjarske kratkočasnice

Skozi voden ogled sadjarske zbirke na Banovi domačiji udeleženci spoznajo dolgo tradicijo sadjarstva v Posavju in z njim povezano dediščino. S pomočjo didaktične table prepoznajo vrste lesa sadnih dreves in se seznanijo z uporabo njihovih plodov in tudi lesa.

Ob spoznavanju sadjarske dediščine rešujejo poučne in zabavne muzejske kratkočasnice, povezane z omenjeno vsebino.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 60 minut

CENA: 1 €



Udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2024 na ogledu razstave Posavje – sadjarski raj na Banovi domačiji v Artičah, kjer so spoznavali tudi sadne drevesne vrste.

## PROJEKTI

---

### Banova domačija \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

#### Obiralec sadja

Uvodnemu spoznavanju sadjarske zbirke na Banovi domačiji in pripomočkov, ki so jih uporabljali pri obiranju jabolk, sledi ustvarjalna delavnica, kjer si udeleženci izdelajo obiralec sadja. Hkrati spoznajo stare sorte jabolk in sedaj najbolj znane sorte. Obiralec sadja izdelajo s pomočjo strokovnih sodelavcev iz konservatorsko-restavratorske delavnice.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 60 minut

CENA: 5 €



Udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2023 na delavnici izdelujejo obiralce sadja.

## PROJEKTI

---

**Banova domačija** \_\_\_\_\_ **Pedagoški programi**

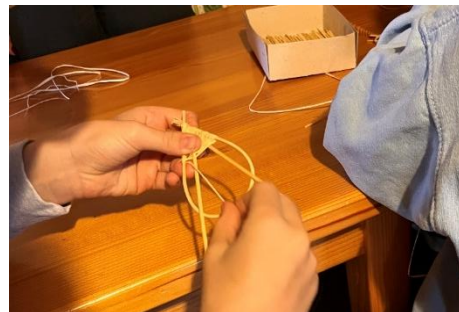
### **Lesi za sušenje sadja na zraku**

V sadjarski zbirki na Banovi domačiji v Artičah udeleženci skozi sadjarske predmete in orodja, ki so bila v uporabi za delo v sadjarstvu na območju Krajevne skupnosti Artiče spoznajo sadjarsko dediščino kraja in njegove okolice. Sledi ustvarjalna delavnica pletenja lesi za sušenje sadja.

Primerno za: OŠ/2, 3

Trajanje: 90 minut

CENA: 3 €



Udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2024 izdelujejo lese za sušenje sadja na zraku na Banovi domačiji v Artičah.

## PROJEKTI

---

**Banova domačija** \_\_\_\_\_ Pedagoški programi

### Igranje vlog v noši Banove domačije

Skozi ogled sadjarske zbirke na Banovi domačiji udeleženci spoznajo dolgo tradicijo sadjarstva in z njim povezano dediščino. V nadaljevanju se preoblečejo v nošo Banove domačije iz začetka 20. stoletja in zaigrajo kratek prizor iz življenja na domačiji nekoč.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 60 minut

CENA: 2 €



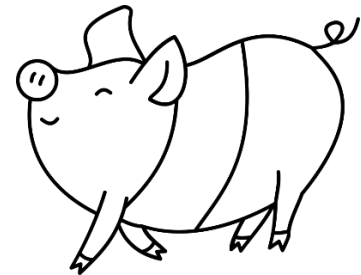
Udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2024 med igranjem vlog v noši na Banovi domačiji v Artičah.

## PROJEKTI

---

### Črno bela harmonija s Krškega polja

S projektom nadgrajujemo projekt »Črno belo bogastvo s Krškega polja« in nadaljujemo prizadevanja za ohranjanje ter promocijo krškopoljca kot avtohtone pasme. Ključni cilji so zagotavljanje dolgoročne trajnosti, razvoj podeželja, krepitev lokalne ekonomije ter ohranjanje kulturne dediščine. Projekt spodbuja trajnostno kmetijstvo, sledljivost izdelkov in prilagoditev trgu, hkrati pa omogoča diverzifikacijo dejavnosti, kar zmanjšuje odvisnost od enega vira prihodkov. Povezovanje z gastronomijo in dediščino krepki prepoznavnost lokalnih proizvodov ter prispeva k razvoju edinstvenih doživetij.



53

---

Krškopoljski prašiček Tonček. Avtorica risbe: Anja Medved.



Partnerji projekta: Društvo rejcev krškopoljskih prašičev (vodilni partner), Kunst 1966, d. o. o., Posavski muzej Brežice in Mestna občina Krško.

## PRENOVLJENA STALNA RAZSTAVA

---

### **PUNTARIJA, Kmečki upori in Posavje v 16. stoletju, od 22. februarja 2024**

Razstava v drugem razstavnem prostoru SV stolpa gradu Brežice je razdeljena na tri teme. Prvi del predstavlja prehod iz 15. v 16. stoletje, ki je čas poln sprememb in prikazuje stanje, ki je kmetje gnalo v upiranje. Osrednji del sta kmečka upora iz leta 1515 in 1573, ki veljata za največja in sta v svoj vrtinec potegnila tudi Posavje in grad Brežice. Leta 1515 so prav uporni kmetje požgali takratni grad, na njegovih temeljih je bil v času od leta 1529 do 1601 zgrajen grad kot ga poznamo še danes. Čeprav je bil v fazi izgradnje, se je že uspešno obranil v uporah leta 1573. Tretji del prikazuje odmeve kmečkih uporov iz 20. in 21. stoletja, seveda s poudarkom na dogajanju v Posavju. Največji razcvet so kmečki upori v umetnosti, zgodovinopisju in vsakdanjem življenju doživeli v 2. polovici 20. stoletja, v času ko so oblasti promovirale vrednoti bratstva in enotnosti med različnimi narodi v skupni državi Jugoslaviji.

Prenova stalne razstave je del in hkrati zadnja aktivnost mednarodnega in medinstitucionalnega projekta Upor / Buna / Revolt 1573–2023, ki je potekal ob 450. obletnici hrvaško-slovenskega kmečkega upora.



Pogled v razstavo Puntarija, Kmečki upori in Posavje v 16. stoletju. Foto: Arhiv PMB.

## NOVA RAZSTAVA

---

### Muzejski donatorji – ožilje muzeja, od 26. junija 2024

Razstava je osrednji del projekta obeležitve 75-letnice muzeja. Posvečena je muzejskim donatorjem, soustvarjalcem muzeja in hkrati naslovja cilje trajnostnega razvoja. Umeščena je skozi celoten muzej, obiskovalce pa s panoji na fasadi in 2 interaktivnima panojema nagovarja že ob vstopu v grad. Razstavni projekt vključuje cilje trajnostnega razvoja skozi dopolnitve stalnih razstav z različnimi zgodbami, ki obiskovalca navdihujejo in spodbujajo k razmisleku in akciji. Osrednji del je namenjen slikarki in pedagoginji Alenki Gerlovič (1919–2010), ki je muzeju podarila večji del svojega fonda, in Ivanu Ivačiču (1921–1984), prvi kuharski TV-zvezdi in najbolj slavnemu slovenskemu chefu, ki ga spoznamo skozi predmete, ki ji je podaril sin Peter Ivačič. Iz zapuščine družine Pisanski iz Podbočja smo s predmeti dopolnili razstavo Po Posavju z žlico in čašo in razstavo novejše zgodovine Pod devetimi zastavami – Posavje 1900–1990. Druga donacija na stalni razstavi novejše zgodovine je iz družine Motore iz območja Sevnice. Prostor pred Viteško dvorano sprejema obiskovalce in jih pozdravlja z različnimi vsebinami. Omara – vitrina s steklenimi kozarci in steklenicami predstavlja vpogled v sorodne vitrine donatorjev (Robert Šupe, Marijan Krošelj, Smiljana Didek in družina Dobravec), ki so uporabljali kristal in steklo ob posebnih priložnostih ter jih skrbno hranili in jih uporabljali kot del okrasja dnevnih sob in kuhinj.



Pogled v del razstave Muzejski donatorji – ožilje muzeja. Dopolnitev razstave Po Posavju z žlico in čašo. Foto: Arhiv PMB.

## NOVA OBČASNA RAZSTAVA

---

### Razstava Tajde Tomšič: Zadnji čas za zgodbe, 20. julij 2024 – 31. december 2025

Umetnica Tajda Tomšič se zadnja leta posveča raziskovanju vloge ženske v sodobni družbi in samorefleksivnim delom, skozi katera raziskuje svoj odnos do časa in prostora. Obuja zgodbe in mite kolektivnega spomina človeštva, jih rekontekstualizira in oblikuje v ekspresivne forme, ki nagovarjajo obiskovalca. Že od študija na ALUO Univerze v Ljubljani raziskuje obliko elipse. Na razstavi pa je vsebino elipsastih platen navdihnili poslikava Viteške dvorane in t. i. ovali na stenah dvorane. Kiparska dela pa reflektirajo njeno razumevanje mitskih ženskih podob ter večnega preizpraševanja ključnih družbenih razmer. Večmesečno delo sooblikuje prostor pod Viteško dvorano ter ustvarja dialog med slikarjem Rembom, ki je bil ob ustvarjanju dvorane star enako kot umetnica. Umetniški pogovor stoletij omogoča nov pogled na dediščino in jo reinterpetira, prostora v gradu pa sta povezana na povsem nov način.

Razstava predstavlja posebno doživetje, kjer vizualno izkušnjo del v »surovem prostoru« dopolnjujeta posebej za prostor zasnovana osvetljava in glasbena instalacija, ki ju je pripravil Mitja Kralj.



Pogled v razstavo Tajde Tomšič. Foto: Arhiv PMB.

## Razstava Tajde Tomšič: Zadnji čas za zgodbe, do 31. 12. 2025

---

### Voden ogled razstave

---

#### Zadnji čas za zgodbe

Udeležencem predstavimo tematiko razstave, kjer bodo ob ogledu doživeli posebno doživetje, kjer vizualno izkušnjo del v »surovem prostoru« dopolnjujeta posebej za prostor zasnovana osvetljava in glasbena instalacija, ki ju je pripravil Mitja Kralj.

Primerno za: OŠ/3, SŠ

Trajanje: 30 minut

CENA: brezplačno



Pogled v razstavo Tajde Tomšič. Foto: Arhiv PMB.

## Razstava Tajde Tomšič: Zadnji čas za zgodbe, do 31. 12. 2025

---

### Delavnica

---

#### Mitološka bitja

Udeležencem predstavimo razstavo Zadnji čas za zgodbe in Viteško dvorano, kjer jih nagovorimo, da poiščejo na freskah mitološka bitja oz. predvsem človeške hibride, v nadaljevanju pa na delavnici ustvarjajo svoje mitološko bitje, ki sestoji iz človeka, in ene ali dveh poljubnih živali.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 90 minut

CENA: 4 €



Pogled v razstavo Tajde Tomšič. Foto: Arhiv PMB.

## Razstava Tajde Tomšič: Zadnji čas za zgodbe, do 31. 12. 2025

---

### Delavnica

---

#### Abstraktne slike

Udeležencem ob ogledu razstave Zadnji čas za zgodbe in Viteške dvorane predstavimo temo abstraktnih poslikav. V nadaljevanju se na delavnici srečajo z abstrakcijo kot načinom slikanja, kjer z barvami in kompozicijo ter tehniko ustvarijo sliko, ki preko njihovega dojemanja reflektira naravo, čustva ali poljubno tematiko. Na končano delo bodo napisali kaj predstavlja in kaj vidijo v svojem delu.

Primerno za: OŠ/2, 3

Trajanje: 90 minut

CENA: 4 €



Pogled v razstavo Tajde Tomšič. Foto: Arhiv PMB.

## PROJEKT ZNAMENITE POSAVKE IN POSAVCI

---

V Posavskem muzeju Brežice s podporo Mestne občine Krško, soustanoviteljice muzeja, ter skladno s projektom Banova domačija, izvajamo projekt »Znamenite Posavke in Posavci«, ki vključuje igranje in predstavljanje pomembnih zgodovinskih likov Posavja v interpretaciji ljubiteljskih igralcev in igralcev. Skupina, ki je vrsto let delovala pod okriljem JSKD OI Krško, od leta 2024 deluje pod okriljem Posavskega muzeja Brežice, dodani so novi liki in oživljanje načinov življenja v preteklosti po principu LARP (igranje vlog v živo v realnem okolju).

Za šolske skupine nudimo možnost izvedbe pedagoškega programa v sodelovanju z zgodovinskimi liki kot so: pisec prve slovnice Adam Bohorič, avtor prevoda svetega pisma Jurij Dalmatin, slavni polihistor Janez Vajkard Valvasor in njegova druga žena Ana Maksimila, avtor poslikav Viteške dvorane Frančišek Karel Remb, gospodarstvenica, podpornica in mecenka Josipina Hočevnar, prižigalec luči iz Krškega Leopold Alba, učitelj dr. Tomaž Romih in njegova žena učiteljica Ana Schmidinger Romih ter pisatelj, pesnik, prevajalec in odvetnik Janez Mencinger.

Za vse informacije je na voljo Boštjan Kolar, koordinator projekta v Posavskem muzeju Brežice, na e-naslovu: [bostjan.kolar@pmb.si](mailto:bostjan.kolar@pmb.si).



Ogled muzeja in druženje z znamenitimi Posavkami in Posavci ob zaključku Poletne grajske dogodivščine 2024. Foto: Arhiv PMB.

## Barok v Sloveniji, Viteška dvorana in 350. obletnica rojstva Frančiška Karla Remba (1675–1718), avtorja poslikav Viteške dvorane

---

Slovensko ozemlje se je v obdobju baroka znova razcvetelo, saj sta za 17. in 18. stoletje značilna obsežna gradbena dejavnost in kulturni preporod. Nepogrešljiv del baročne umetnosti v Sloveniji predstavljajo tudi poslikave gradu Brežice in baročne sani iz zbirke Posavskega muzeja Brežice. Barok vse od leta 1961 ni bil celostno predstavljen, zato so Oddelek za umetnostno zgodovino FF UL, Narodna galerija, Narodni muzej in partnerji v letu 2025 organizirali obsežno razstavo in druge dogodke na temo baroka pod naslovom Barok v Sloveniji. Posavski muzej Brežice se v projekt vključuje z večzvrstno razstavo baročnih sani ter soorganizacijo simpozija in ekskurzije, s katerima bomo obeležili 350. obletnico rojstva avtorja poslikav Viteške dvorane Frančiška Karla Remba. Simpozij (14. oktober 2025) in z njim povezana ekskurzija (16. – 18. oktober 2025), na kateri bomo obiskali umetnostne spomenike povezane z Rembom in njegovim mecenom Ignacem Mario Attemsom, bosta skupaj z razstavo zaokroženo predstavila obdobje baroka in nagovorila učitelje osnovnih in srednjih šol ter profesorje in študente. Pripravljamo tudi prenovno virtualnih vsebin o Viteški dvorani ter publikacijo o rastlinju na baročnih poslikavah gradu Brežice. Leto 2025 so in še bodo obogatila različna vodstva, delavnice in performansi, ki jih pripravljamo v sodelovanju s Tajdo Tomšič, avtorico razstave Zadnji čas za zgodbe. Razstava je namreč nastala kot dialog s poslikavo Viteške dvorane in dediščino interpretira povsem na novo.



Avtoportret Frančiška Karla Remba (1675–1718), avtorja poslikav Viteške dvorane. Foto: Luka Rudman.

## Projekt Zmaga in obnova

---

Leta 2025 obeležujemo 80. obletnico konca 2. svetovne vojne v Evropi. Z razstavnim projektom se sprašujemo o zakulisju zmage in trpljenju ljudi, katerih poti so se med in po vojni prepletale na naših tleh. Raziskovali smo tematiko usode Kočevjarjev, ki so med vojno naseljevali Posavje in Obsotelje, in povojne obnove. Tematiko s poudarkom na premični in nepremični dediščini Kočevjarjev na Kočevskem in v Posavju bomo v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Kočevje in ostalimi sodelujočimi ustanovami in strokovnjaki predstavljali na dveh enodnevni večzvrstnih simpozijih, v Brežicah 18. septembra 2025, in v Kočevju dan kasneje, in poglobljali ter širili vedenje o zamolčani dediščini s ciljem spodbujanja medsebojnega spoštovanja in dialoga ter miru in nenasilja.

Z večzvrstno razstavo bomo celostno predstavili tudi mladinske delovne brigade, njihov zgodovinski pomen ter prostovoljsko delo mladih v različnih časih, osvetlili ključne zgodovinske prelomnice, oblike solidarnosti ter družbene okoliščine nekdanjega in sodobnega prostovoljstva.

Vabimo vas, da ob tej priložnosti spodbudite svoje učence in dijake k sodelovanju – z obiskom razstav, vključevanjem tem v pouk ali projektno delo. Skupaj lahko zgodovino približamo mladim na način, ki jih navdihne za odgovorno in srčno prihodnost.



Pogled v stalno razstavo Pod devetimi zastavami – Posavje 1900–1990. Foto: Arhiv PMB.

## VODOVODNI STOLP

---

### Voden ogled, učne ure, delavnice, tehnični ali kulturni dnevi

Od 29. oktobra 2022 je odprt prenovljen simbol mesta – vodovodni stolp. Ogled stolpa je voden in prilagojen različnim ciljnim skupinam.

Zgrajen je bil leta 1914 za potrebe mestnega vodovoda, od leta 1988 je vpisan v Register nepremične kulturne dediščine pri Ministrstvu za kulturo in je edini vodovodni stolp v Sloveniji, ki je v celoti dostopen obiskovalcem.



Vodovodni stolp Brežice.

Vodovodni stolp je bil ob izgradnji poseben dosežek za Brežice, saj v tem času takšnega stolpa za vodno oskrbo niso imela niti nekatera druga večja mesta. Visok je 46 m in je nekoč služil za oskrbo prebivalcev mesta s pitno vodo. Skozi leta je zaradi novih in sodobnejših virov pitne vode pričel izgublјati svojo prvotno funkcijo. Od leta 1983 je spomenik tehniške in kulturne dediščine ter simbol mesta in občine Brežice.

## VODOVODNI STOLP

---

### Voden ogled

---

#### Spoznaj Vodovodni stolp Brežice

Udeleženci se bodo ob ogledu stolpa seznanili z načinom gradnje Vodovodnega stolpa in njegovim delovanjem ter oskrbo Brežičanov z vodo skozi pretekla obdobja s ciljem krepitve poznavanja osnovnih vedenj o simbolu Brežic.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3, SŠ

Trajanje: 30 minut

CENA: 2 €

Za predšolske otroke (vrtec):  
brezplačno



Ogled stolpa z udeleženci Poletne grajske dogodivščine 2023.

## VODOVODNI STOLP

---

### Učna ura

---

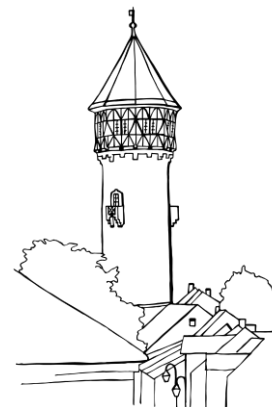
#### Vodovodni stolp Brežice – zgodovinski in tehnični spomenik

Udeleženci se bodo ob ogledu stolpa seznanili z načinom gradnje Vodovodnega stolpa in njegovim delovanjem ter oskrbo Brežičanov z vodo skozi pretekla obdobja, ob tem pa rešujejo učni list.

Primerno za: OŠ/ 2, 3, SŠ

Trajanje: 45 minut

CENA: 3 €



Vodovodni stolp, risba: Anja Medved.



Ogled vodovodnega stolpa.

## VODOVODNI STOLP

---

### Delavnica

---

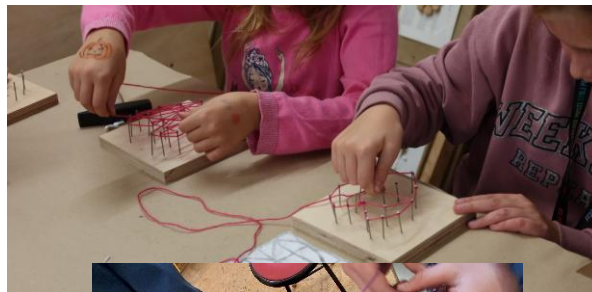
#### »Prepletena srca«

Ob vodenem ogledu udeleženci spoznajo osnovne značilnosti vodovodnega stolpa in arhitekturo, ki še posebej izstopa v šestem nadstropju s podobo src. V nadaljevanju bodo udeleženci z zabijanjem žebeljev v lesene deščice in nato s prepletom raznobarnih nitk med njimi ustvarili podobo src.

Primerno za: OŠ/ 1, 2, 3

Trajanje: 90 minut

CENA: 5 €



Delavnica izdelovanja prepletanih src.

## VODOVODNI STOLP

---

### Delavnica

---

#### Vodovodni stolp – Legenda o ljubezni

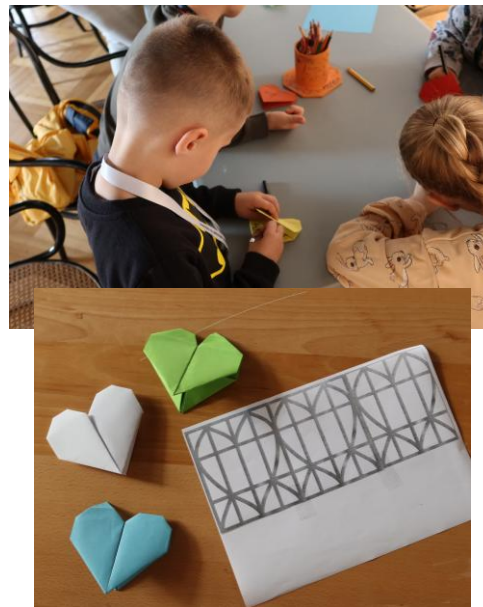
Udeleženci se bodo ob ogledu stolpa seznanili z dediščino vodovodnega stolpa in legendo o ljubezni, ki je nastala ob tem. V nadaljevanju izdelajo papirnato podobo srca, ki so upodobljena na stolpu, in vanjo zapišejo srčno misel.

Primerno za: vrtec, OŠ/1, 2

Trajanje: 45 minut

CENA: 2,5 €

CENA za predšolske otroke (vrtec): 1 €



## VODOVODNI STOLP

---

### Delavnica

---

#### Vodovodni stolp – papirnata maketa

Udeleženci se bodo ob ogledu stolpa seznanili z načinom gradnje Vodovodnega stolpa in njegovim delovanjem ter oskrbo Brežičanov z vodo skozi pretekla obdobja. V nadaljevanju iz papirja sestavijo maketo vodovodnega stolpa.

Primerno za: OŠ/1, 2, 3

Trajanje: 90 minut

CENA: 4 €



Delavnica izdelovanja makete vodovodnega stolpa.

## NE SPREGLEJTE ...

---

### Za strokovne delavce v VIZ

Vse zaposlene v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah vabimo, da se udeležite naših odprtih razstav, javnih vodstev in strokovnih vodenj ter ekskurzij o bogati premični in nesnovni kulturni dediščini, ki jo predstavljamo v Posavskem muzeju Brežice.

V tem šolskem letu vas vabimo na številne dogodke, o katerih vas bomo obveščali z navadno ali e-pošto. Prav tako nas spremljajte na FB in spletni strani, kjer najdete še veliko drugih uporabnih informacij za svoje delo.

Še posebej vas vabimo na naslednje dogodke:

---

**Za otroke in družine:** med šolskimi počitnicami vabimo otroke, da del počitnic preživijo pri nas med grajskimi zidovi.

- **Jesenska grajska dogodivščina**, 27.–28. 10. 2025
- **Zimska grajska dogodivščina**, 23.–24. 2. 2026
- **Poletna grajska dogodivščina**, 1.–4. 7. 2026

**Programi ob tematskih dneh:**

- **Mednarodni dan družin**, 15. 5. 2026.
- **Mednarodni muzejski dan**, 18. 5. 2026.
- **Dan Posavskega muzeja Brežice**, 26. 6. 2026.

\*Datumi se lahko glede na okoliščine še spremenijo. Spremljajte nas na naši spletni in FB-strani.

## Grad Brežice in stalne razstave Posavskega muzeja Brežice

### Grad Brežice

Prvotni grad so sezidali Salzburžani v 11. stoletju. Ta je bil porušen med vseslovenskim kmečkim uporom 1515, leta 1528 so začeli z gradnjo novega gradu in ga dokončali 1601. Dobro utrjen, s štirimi okroglimi obrambnimi stolpi, je lep primer renesančne grajske arhitekture v ravnini. V 18. stoletju ga je plemiška družina Attems spremenila v bivalni двореc. V duhu 17. in 18. stoletja so dali urediti in poslikati dvoramno stopnišče, kapelo in **Viteško dvorano**, ki so edinstveni primeri baročnega stenskega slikarstva na Slovenskem.



Viteška dvorana. Foto: Luka Rudman.

## Grad Brežice in stalne razstave Posavskega muzeja Brežice

### Posavski muzej Brežice

Posavski muzej Brežice že od leta 1949 predstavlja dediščino Posavja od najstarejših dni do danes. V njem so na ogled raznovrstne stalne razstave: arheološka, etnološka, zgodovinske: Kmečki upori in reformacija, Bürger – mestjan – meščan in Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990 ter umetnostnozgodovinske: v žlahtno rdeči barvi prenovljena razstava Sledi posvetne dediščine Posavja od 17. do 19. stoletja, cerkvena dediščina Posavja ter spominski razstavi Alenke Gerlovič in Franja Stiplovška, od leta 2023 pa tudi Harmonija štirih elementov. Na ogled sta tudi občasni razstavi Po Posavju z žlico in čašo: Pet čutov: 1 – OKUS in Zadnji čas za zgodbe umetnice Tajde Tomšič. Vsi razstavni prostori ponujajo raznolike možnosti za izvajanje pedagoških ur ter delavnic za predšolsko in šolsko mladino.



Dom Posavskega muzeja Brežice. Foto: Simon Srečkovič.

## INFORMACIJE IN NAJAVA OBISKA

---

### Posavski muzej Brežice

Cesta prvih borcev 1

8250 Brežice

(07) 466 05 17

031 708 737

[vodnik@pmb.si](mailto:vodnik@pmb.si)

[www.pmb.si](http://www.pmb.si)

### Dodatna pojasnila in najava:

(07) 466 05 03, 031 708 737

[pedagog@pmb.si](mailto:pedagog@pmb.si), [bostjan.kolar@pmb.si](mailto:bostjan.kolar@pmb.si)



Poletna grajska dogodivščina 2025. Foto: Arhiv PMB.

### Odprto:

#### ZIMSKI ČAS (november–februar)

- od torika do sobote: 10.00–16.00
- nedelje in prazniki: 13.00–17.00

#### POMLADNI IN JESENSKI ČAS (marec–maj in september–oktober)

- od torika do sobote: 10.00–18.00
- nedelje in prazniki: 14.00–18.00

#### POLETNI ČAS (junij–avgust)

- od ponedeljka do sobote: 10.00–20.00
- nedelje in prazniki: 14.00–20.00

### VODOVODNI STOLP

Ogled je možen v času odpiralnega časa muzeja. Obvezna je predhodna rezervacija termina. Za najavljene skupine tudi ob drugih urah in vse dni v tednu.

**Hvala za vaše zaupanje in sodelovanje. Veselimo se vaših obiskov.**

## PEDAGOŠKI PROGRAMI

### Posavski muzej Brežice

---

**Besedilo:** Alenka Černelič Krošelj, Boštjan Kolar

**Uredil:** Boštjan Kolar

**Fotografije:** Gregor Molan, Luka Rudman, Robert Sajovec, Simon Srečkovič in arhiv Posavskega muzeja Brežice.

**Jezikovni pregled:** mag. Mateja Jankovič Čurič

**Izdal:** Posavski muzej Brežice, zanj Alenka Černelič Krošelj, direktorica

**Avgust 2025**

**Izid so omogočili:**

