Posavski muzej Brežice

LETNO POROČILO ZA LETO 2014

Posavski muzej Brežice
Cesta prvih borcev 1
8250 Brežice

Gradivo pripravili: Sodelavci Posavskega muzeja Brežice
Računovodsko poročilo pripravila: Jelena Kostevc
Uredila in pripravila: Alenka Černelič Krošelj, direktorica

Februar 2015

ALENKA CERNELIC KROSELJ

Digitalno podpisal ALENKA CERNELIC KROSELJ
DN: c=si, o=state-institutions, ou=sigen-ca, ou=org-web, ou=MUZEJ - 90721179, serialNumber=2477894416015, cn=ALENKA CERNELIC KROSELJ
Datum: 2015.02.27 17:21:32 +01'00'

Potrjeno na svetu zavoda: 25. 2. 2015

A. Poslovno poročilo ... 5
I. Splošni del – podatki ... 5
1. Podatki o javnem zavodu – Posavski muzej Brežice ... 5
1.1 Podatki ... 5
1.2 Ustanovitveni akt ... 5
1.3 Organi javnega zavoda ... 6
1.4 Lokacije, na katerih deluje muzej ... 6
1.5 Kratek opis razvoja muzeja ... 7
1.6 Predstavitev dejavnosti ... 8
1.7 Organizacijska struktura ... 9
1.8 Zaposleni v muzeju v letu 2014 ... 10
II. Posebni del ... 12
a.) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov ... 12
I. Muzejsko gradivo ... 12
Sklop I. ... 12
I. / 1. Muzejsko gradivo: uvodna beseda (pojasnila) ... 12
I./ 2. Nosilci nalog, vključenih v Sklop I ... 13
I./3. Evidentiranje ... 14
I./4. Pridobivanje – akcesija ... 15
I./5. Dokumentiranje ... 16
I./6. Digitalizacija ... 18
I./7. Proučevanje ... 19
I./8. Konserviranje in restavriranje ... 21
II. Posredovanje muzejskega gradiva ... 23
Sklop II ... 23
II./1. Razstave ... 23
II./2. Izdajateljska dejavnost ... 28
II./3. Pedagoški in andragoški programi ... 31
II./4. Obiskovalci muzeja ... 36
Obiskovalci občasnih razstav ... 41
Prireditve in drugi programi v organizaciji muzeja ter število obiskovalcev ... 42
Javna vodstva in število obiskovalcev ... 44

Prireditve drugih organizatorjev in število obiskovalcev ... 45
Poroke ... 46
Dodatni programi za popularizacijo ... 47
II./5. Posredovanje informacij o kulturni dediščini ... 48
III. Odkupi predmetov kulturne dediščine ... 54
Sklop III. ... 54
IV. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti, gospodarstva in turizma ... 56
IV./1. Strokovna knjižnica ... 56
IV./2. Strokovno izobraževanje ... 57
IV./3. Bibliografija strokovnih sodelavcev ... 62
IV./4. Sodelovanje z ustanovami in organizacijami doma in v tujini ... 64
IV./5. Obsežnejši projekti in sodelovanje ... 64
IV./6. Sodelovanje z mediji in objave ... 65
b.) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih ... 67
1. Zakonske in druge pravne podlage ... 67
2. Dolgoročni cilji ... 67
3. Letni cilji ... 69
4. Ocena uspeha ... 71
5. Morebitne nepričakovane posledice ... 73
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev ... 73
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja ... 73
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora ... 73
9. Pojasnila k nedoseženim ciljem ... 74
10. Ocena učinkov poslovanja na druga področja ... 74
11. Druga pojasnila ... 75
11. Zaključek ... 77
B. RAČUNOVODSKO POROČILO ... 78
1. Zakonske podlage ... 78
2. Računovodski izkazi ... 79
2.1 Pojasnila k bilanci stanja na dan 31. 12. 2014 ... 80
2.2 Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov v letu 2014 ... 84
2.3 Pojasnila izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka 88
2.4 Ostale računovodske informacije ... 90
Priloge k letnemu poročilu ... 92

Seznam in kazalo tabel in grafikonov 93

A. Poslovno poročilo

I. Splošni del – podatki

1. Podatki o javnem zavodu – Posavski muzej Brežice

1.1 Podatki

Posavski muzej Brežice
Cesta prvih borcev 1
8250 Brežice

Direktorica:
Alenka Černelič Krošelj

Posavski muzej Brežice spada med določene uporabnike enotnega kontnega načrta po 15. členu Zakona o računovodstvu in je kot posredni proračunski uporabnik, določen s Pravilnikom o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov državnega in občinskega proračuna pod šifro 37559.
Matična številka: 5051797000
Davčna številka: 90721179
Posavski muzej Brežice od 1. 7. 2007 dalje v skladu s 94. členom ZDDV-1 ni identificiran za DDV; spada med male davčne zavezance, ki so oproščeni obračunavanja davka.
Šifra dejavnosti: 91.020
Podračun UJP Novo mesto: SI56 0120 9603 0375 567

Telefon: + 386 7 466 05 11, +386 7 466 05 17
Fax: +386 7 466 05 16
Elektronska pošta: uprava@pmb.si
Spletna stran: www.pmb.si

Status: Javni zavod s pooblastilom za opravljanje državne javne službe muzejev
štev.: 62100-2/2009/4

65 let muzeja: 1949—2014

Posavski muzej Brežice je v letu 2014 praznoval 65 let delovanja.
Ustanoviteljice: Občine Brežice, Kostanjevica na Krki, Krško in Sevnica.

1.2 Ustanovitveni akt

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 82/05 z dne 9. 9. 2005)
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 68/2012 z dne 7. 9. 2012)
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 43/2014 z dne 13. 6. 2014)

- Odlok o ustanovitvi skupnega organa Občine Brežice, Občine Kostanjevica na Krki, Občine Krško in Občine Sevnica za izvrševanje ustanoviteljskih pravic v javnem zavodu Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 43/2014 z dne 13. 6. 2014)

1.3 Organi javnega zavoda

Vodenje zavoda:
1. 1. 2014—29. 6. 2014: dr. Tomaž Teropšič
30. 6. 2014—31. 12. 2014: Alenka Černelič Krošelj
Mandat direktorice: od 30. 6. 2014 do 29. 6. 2019
Svet javnega zavoda: mandat od 23. 1. 2013 do 22. 1. 2018
predsednik: dr. Jože Škofljanec, predstavnik zainteresirane javnosti
člani: Bojan Božič, predstavnik Občine Kostanjevica na Krki; Katja Ceglar, predstavnica Občine Krško; Jure Pezdirc, predstavnik Občine Brežice; Franc Pipan, predstavnik Občine Sevnica; dr. Ivanka Počkar, predstavnica zaposlenih in Irena Rudman, predstavnica Občine Brežice.
Strokovni svet: Posavski muzej Brežice nima imenovanega strokovnega sveta. Skladno z določili 43. člena ZVKD -1 (Uradni list RS št. 16/08, 123/08, 8/11 - ORZVKD39, 90/12 in 111/13) ima zavod z manj kot dvajsetimi zaposlenimi direktorja in svet, ne pa tudi strokovnega sveta.

Svet javnega zavoda se je v letu 2014 sestal na sedmih sejah, šestih rednih in na eni korespondenčni.

1.4 Lokacije, na katerih deluje muzej

Tabela 1: Lokacije, na katerih deluje muzej

Stavba	Naslov	Lastnik stavbe	Razmerje*
GRAD BREŽICE s pripadajočim zemljiščem	Cesta prvih borcev 1, 8250 Brežice	Občina Brežice	U
STARI DIJAŠKI DOM	Trg izgnancev 12a, 8250 Brežice	Občina Brežice	N
PARKIRNO MESTO v Poslovnem centru GASA	Cesta prvih borcev 24a, 8250 Brežice	Skala d. o. o., Brežice	N
Stalna zbirka Ogled – GRAD SEVNICA	Cesta na grad 17, 8290 Sevnica	Občina Sevnica	P
Stalna zbirka Kozjanski partizanski odred Dom krajanov Sromlje	Sromlje 8, 8256 Sromlje	Krajevna skupnost Sromlje	U

* Razmerje do lastnika: N – muzej je najemnik in plačuje najemnino, U – muzej je uporabnik prostorov (in zanje ne plačuje najemnine), P – pogodbeno upravljanje (muzej ima z lastnikom sklenjeno pogodbo o upravljanju).

1.5 Kratek opis razvoja muzeja

Brežiški grad je bil zgrajen po požigu prejšnje zgradbe v vseslovenskem kmečkem uporu leta 1515 in je bil grajen skozi celotno 16. stoletja. Grad je lep primer utrjene renesančne grajske arhitekture na ravnini. Razglašen je za kulturni spomenik državnega pomena. Dvoramno stopnišče, kapela in Viteška dvorana so poslikani, slednja je največji in v celoti poslikan necerkveni prostor v Sloveniji in je edinstveni primer baročnega posvetnega stenskega slikarstva na Slovenskem. V tem reprezentančnem rezidenčnem gradu od leta 1949 s svojimi bogatimi zbirkami domuje Posavski muzej Brežice, ki je kompleksno urejen in predstavlja dediščino Posavja od najstarejših dni do danes. Omenjeno leto je leto začetka reševanja kulturnega spomenika najvišje kategorije. Vendar pa z nastanitvijo muzeja v gradu ni bilo rešeno samo vprašanje predstavitve premičnih spomenikov naše bogate kulturne dediščine, temveč je bila poudarjena tudi skrb za zunanje in notranje vrednote mogočne grajske arhitekture.
Muzej je bil ustanovljen 26. junija 1949, ko je ustanoviteljske pravice in obveznosti financiranja prevzel Okrajni ljudski odbor Krško. Leta 1958 je prešel muzej iz pristojnosti Okrajnega ljudskega odbora Novo mesto v pristojnost Skupščine občine Brežice, ki je prevzela tako ustanoviteljske pravice kot obveznosti financiranja. Prvi statut muzeja je bil sprejet 26. junija 1958. V register muzejskih zbirk pri Svetu za kulturo in prosveto Ljudske republike Slovenije je bil vpisan 30. avgusta 1961. Po sprejetju Zakona o varstvu naravne in kulturne dediščine so v letu 1982 skupščine občin Brežice, Krško in Sevnica sprejele odločbe o ustanovitvi muzeja (Odločba o ustanovitvi Posavskega muzeja v Brežicah št. 022-9/82 z dne 21. 10. 1982 in Odločba o ustanovitvi Posavskega muzeja v Brežicah št. 022-15/82-1 z dne 3. 11. 1982). Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Uradni list RS, št. 75/94) so občinski sveti občin Brežic, Krško in Sevnica sprejeli Odlok o ustanovitvi Posavskega muzeja Brežice (Uradni list RS, št. 7/98 z dne 30. 1. 1998). Z Odlokom o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Uradni list RS, št. 68 z dne 7. 9. 2012) je ustanoviteljica muzeja postala še občina Kostanjevica na Krki.

Logotip muzeja

Konec leta 2014 je bil oblikovan nov logotip muzeja, ki izhaja iz kratice naziva Posavski muzej Brežice in na osnovi teh začetnih črk ustvarja zapis muzejskega poslanstva in delovanja.
Kratica PMB nosi kratko izjavo o poslanstvu: **preteklost, moja bodočnost**.
Logotip je oblikovala Vesna Lapuh iz Posavja, mlada diplomantka arhitekture na začetku poslovne poti. Koncept logotipa vključuje naslednje elemente:

- Zasnova temelji na žlahtnosti, eleganci, verodostojnosti in sodobnosti;
- Živost, živa sedanjost, utrip – impulz neskončnosti, volja, sled;
- Krog, črta, neminljivost, zvezanost, vendar ne ponavljanje, ampak nenehno pretakanje;
- Hribi, doline in reke Posavja.

Pri izbiri barv je bila želja, da se ohrani pridih žlahtnosti preteklosti in barv, ki le-to opredeljujejo. Vodilna barva je temno rdeča z dodatkom zlate in črne. Leta 2015 bo pripravljena tudi Celostna grafična podoba muzeja, konec leta 2014 je bila že v skladu z novim konceptom oblikovana in objavljena spletna stran.

Nov logotip muzeja:

1.6 Predstavitev dejavnosti

Posavski muzej Brežice je pooblaščen za celostno varstvo premične kulturne dediščine Posavja. Njegovo poslanstvo je izvajanje muzejskih dejavnosti, opredeljenih kot javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Posavja. S svojimi zbirkami predstavlja javnosti zgodovino oz. dediščino Posavja od pradavnine do danes. Deluje na področjih umetnostne zgodovine, umetnostne obrti in likovne umetnosti, zgodovine, arheologije, etnologije, konserviranja in restavriranja.
Poslanstvo muzeja je celovita muzejska dejavnost, ki obsega evidentiranje, zbiranje, raziskovanje, dokumentiranje, varovanje, izobraževanje in različne oblike predstavljanja vseh vrst materialne in duhovne kulturne dediščine, ki so jo od prve naselitve do danes ustvarili prebivalci na območju današnjega Posavja. V njej so prepleteni kulturni vplivi sosednjih pokrajin in držav ter enkratna ustvarjalnost, ki izvira iz etnične, nacionalne in verske raznolikosti, kakor se je oblikovala skozi stoletja v današnji čas.

Posavski muzej Brežice ima naslednje zbirke v matični hiši – v gradu Brežice:

- arheološka zbirka;
- etnološka zbirka;
- zgodovinske zbirke:
    - zgodovinska zbirka Kmečki upori in reformacija;
    - zbirka o posavskih meščanih Bürger – mestjan – meščan;
    - zgodovinska zbirka novejše zgodovine Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990;
- umetnostnozgodovinske zbirke:
    - Posvetna baročna dediščina Posavja;
    - Sledi sakralne dediščine Posavja 17. in 18. stoletja;
    - Galerija Alenke Gerlovič
    - Spominska galerija Franja Stiplovška;
- Viteška dvorana in
- kapela sv. Križa ter stopnišče.

Leta 2011 je Posavski muzej Brežice v sodelovanju z JZ KŠTM Sevnica in avtorjem Rudijem Stoparjem odprl stalno zbirko Ogled na gradu Sevnica, v katero je vključenih 27 del Rudija Stoparja.
Od 27. aprila 2014 ima muzej stalno zbirko tudi v prostorih Doma krajanov Sromlje. Zbirka *Kozjanski partizanski odred* dopolnjuje ponudbo kraja in občine Brežice na samem kraju dogajanja med drugo svetovno vojno.

Muzej opravlja dejavnosti v obsegu in na način, določen z letnim programom dela in s finančnim načrtom.

1.7 Organizacijska struktura

Poslovno dejavnost opravljajo direktorica, ena oseba opravlja naloge upravne in finančne službe ter dve osebi naloge za tehnično službo.
Strokovno dejavnost so do 30. 6. 2014 opravljale štiri kustosinje: kustosinja z doktoratom – muzejska svetnica, muzejski svetovalki, kustosinja, muzejski sodelavec, kustosinja pedagoginja (mirovalna pravica), dva konservatorsko-restavratorska tehnika ter akademski restavrator. Od 30. 6. 2014 strokovno dejavnost dopolnjuje kustos z doktoratom – muzejski svetovalec.

Organigram

1.8 Zaposleni v muzeju v letu 2014

Tabela 2: Zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo, stanje 31. 12. 2014

Št.	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od—do Vrsta zaposlitve
1.	Alenka Černelič Krošelj	Prof. umet. zgod in univ. dipl. etnol. in kult. antrop. Direktorica Višja kustosinja	30. 6. 2014 – mandat
2.	Vlasta Dejak	Prof. zgodovine in umet. zgod. Kustosinja Muzejska svetovalka	1.12. 1980– Nedoločen čas
3.	Slavko Dvoršak	IV. stopnja Hišnik V -	2. 11. 2007– Nedoločen čas
4.	Jelena Kostevc	Diplomirana ekonomistka Računovodkinja -	7. 8. 2006 – Nedoločen čas
5.	Olga Lapuh	NK Oskrbnica IV -	1. 6. 1995– Nedoločen čas
6.	Jože Lorber	Avtomehanik Konservatorsko-restavratorski tehnik Konservatorsko-restavratorski tehnik	1.8. 1977– Nedoločen čas
7.	Oži Lorber	Prof. umet. zgod. Kustosinja Muzejska svetovalka	1.1.1987– Nedoločen čas
8.	Andreja Matijevc	Prof. zgod in geogr. Muzejska sodelavka -	1. 8. 2014– Nedoločen čas *nadomestila umrlega sodelavca Aleksandra Gregoriča
9.	dr. Ivanka Počkar	Univ. dipl. etnol. in učit. ang. j. Kustosinja Muzejska svetnica	28. 10. 1980– Nedoločen čas
10.	Davorin Prah	Pečar Konservatorsko-restavratorski tehnik Konservatorsko-restavratorski tehnik	16. 1. 1992– Nedoločen čas
11.	Jana Puhar	Univ. dipl. arheologinja Kustosinja Kustosinja	4. 1. 2011– Nedoločen čas – porodniška od 7. 2. 2014 Od 30. 6. 2014 DM zaseda dr. Tomaž Teropšič** Nedoločen čas

12.	Petra Štalekar Devčić	Univ. dipl. pedagoginja in prof. slovenščine Kustosinja kustosinja	2011 Mirovalna pravica MZZ Od 1. 9. 2014 nadomešča Silvija Skrivalnik***

Obrazložitve:

*10. 2. 2014 je umrl muzejski sodelavec Aleksander Gregorič. Nadomestna zaposlitev je bila izvedena 1. 8. 2014.

** Z 29. 6. 2014 je potekel mandat predhodnemu direktorju dr. Tomažu Teropšiču, kateremu je na podlagi 50. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, v skladu s sistemizacijo delovnih mest bila omogočena zaposlitev na prosto delovno mesto (DM je bilo sistemizirano, vendar ne usklajeno s Kadrovskim načrtom), ki ustreza njegovi strokovni izobrazbi in za katero izpolnjuje predpisane pogoje. V sprejetem kadrovskem načrtu je bil v letu 2014 uvrščen na DM kustosinje arheologinje na porodniškem dopustu. V Posavskem muzeju Brežice je zaposlen od 9. 9. 1985.

***V realizacijo kadrovskega načrta je vključena pedagoginja, ki koristi mirovalno pravico. S 1. 9. 2014 smo izvedli nadomestno zaposlitev za določen čas, do vrnitve pedagoginje.

Tabela 3: Zaposleni, ki jih financira Občina Brežice, stanje 31. 12. 2014

Št.	Ime, priimek	Izobrazba Delovno mesto Strokovni naziv	V muzeju od—do Vrsta zaposlitve
1.	Aleš Vene	Akademski restavrator Restavrator, vodja delavnice Konservator-restavrator	17. 1. 2014 – Nedoločen čas

Tabela 4: Zaposleni javna dela – dve osebi

Št.	Ime, priimek	V muzeju od—do
1.	Katja Cergol	13. 1. 2014—31. 12. 2014
2.	Silvija Skrivalnik	13. 1. 2014—31. 8. 2014
3.	Boštjan Kolar	1.9. 2014—31. 12. 2014

II. Posebni del

a.) Vsebinsko poročilo o izvedbi programov

I. Muzejsko gradivo

Sklop I.

I. / 1. Muzejsko gradivo: uvodna beseda (pojasnila)

Delo v Posavskem muzeju Brežice je v letu 2014 potekalo skladno z začrtanim letnim programom, sprejetimi spremembami in dopolnitvami, ki jih je narekovala zamenjava vodstva in nekaj izrednih dogodkov kot je smrt muzejskega sodelavca in izvedba Pregleda poslovanja javnega zavoda Posavski muzej Brežice v obdobju med 2009 in 2014, ki jo je naročila Občina Brežice.

V prvi polovici leta je zavod zaradi smrti sodelavca in porodniškega dopusta kustosinje arheologinje deloval v okrnjeni kadrovski zasedbi, kar je vplivalo tudi na delo, naloge in izpolnjevanje le-teh drugih zaposlenih. Ob tem ni bila izvedena tudi odobrena nadomestna zaposlitve kustosinje pedagoginje. V drugem delu leta je bilo po zaposlitvi nadomestnega muzejskega sodelavca oziroma muzejske sodelavke in uveljavitvi možnosti, da zaposlimo kustosinjo pedagoginjo za določen čas – za čas, ko zaposleni kustosinji pedagoginji traja mirovalna pravica Ministrstva za zunanje zadeve, zmanjšano delo v vodniški službi, vendar pa se je s prenovo *Pravilnika o delovnem času Posavskega muzeja Brežice* in zagotavljanja večje dostopnosti muzeja, še vedno občasno kazala potreba po delu kustosov v vodniški službi, kar še ni popolnoma odpravljeno, je pa zelo zmanjšano (1 nedelja na tri mesece).

Naloge vseh zaposlenih so bile v drugi polovici leta dopolnjene z obeležitvijo 65 let muzeja in dopolnjenim programom predvsem v delu povezovanja z obiskovalci, na področju komunikacije in participacije ter izobraževanja zaposlenih.

I./ 2. Nosilci nalog, vključenih v Sklop I

Tabela 5: Nosilci nalog, vključenih v Sklop I

Področje	Nosilec	Članstvo v strokovnih organizacijah	Drugi pomembni podatki
Arheologija	Jana Puhar	Slovensko muzejsko društvo	Od 7. 2. 2014 porodniški dopust
Etnologija	Dr. Ivanka Počkar	Slovensko etnološko društvo	
Umetnostna zgodovina	Oži Lorber	Slovensko muzejsko društvo Umetnostnozgodovinsko društvo	
Zgodovina, kustosinja*	Vlasta Dejak	Zveza zgodovinskih društev Slovenije	
Zgodovina, kustos*	Dr. Tomaž Teropšič	Zveza zgodovinskih društev Slovenije	Od 30. 6. 2014
Konserviranje in restavriranje	Aleš Vene, akademski restavrator Jože Lorber, KR tehnik Davorin Prah, KR tehnik	Društvo restavratorjev Slovenije Sekcija za KR pri Skupnosti muzejev Slovenije	

*Tako so opredeljene tudi obrazložitve in podatki po posameznih razdelkih.

I./3. Evidentiranje

Tabela 6: Evidentirani muzejski predmeti

Področje	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Arheologija	0	0	0
Etnologija	850	850	100
Umetnostna zgodovina	310	314	101
Zgodovina	250	250	100
Skupaj	1410	1414	100,28

V prvi polovici leta je bilo evidentiranih 37 % načrtovanih enot, ob zaključku leta pa 100,28 % načrtovanih enot.

Evidentiranje po področjih in območjih – obrazložitve

Arheologija: zaradi porodniške in nezaposlitve nadomestnega arheologa aktivnosti niso bile izvedene.

Etnologija: Evidentiranje gradiva je potekalo ob etnološkem terenskem delu v občinah, ki jih pokriva Posavski muzej Brežice, tako so bile npr. evidentirane in foto-dokumentirane posamičnosti na pokopališčih Zabukovje, Telče, Slančji Vrh in Drušče, gradivo iz prve svet. vojne Vinka Zalezine iz Orešja nad Sevnico, pisno in fotografsko gradivo Jožice Grahek iz Brežic na temo izgnanstva, okrogla miza o prvi svet. vojni, rokopisno gradivo Vladimirja Cerjaka iz Gornjega Obreža na različne teme, časopisni izrezki o vozu, fotografije, razglednice, dopisnice in dokumenti, ki jih hranijo različni imetniki idr. Evidentiranih je bilo 119 kosov predmetov oz. gradiva iz brežiške foto-delavnice Bavec, del začasno prevzetega gradiva, ki ga bo lastnik Nicolas Alan Dominko z darilno pogodbo izročil PMB-ju.

Umetnostna zgodovina: Evidentiranje gradiva se je v prvi polovici leta 2014 nanašalo na pobude zasebnikov, v dar ponujene slike iz 18. stoletja in na ponudbo odkupa oljne slike Franja Stiplovška. V okviru zastavljenega programa so bile evidentirane slike I. Bogovčiča. Na področju premične sakralne dediščine se je nadaljevalo z evidentiranjem, ki obsega po muzejski mreži območja petih posavskih občin: evidentirana je bila sakralna dediščina v kapeli sv. Ane v Kostanjevici na Krki, v župnijski cerkvi sv. Lovrenca na Raki, v p. c. sv. Marije Magdalene na Lukovcu. Kljub temu, da načrtovano evidentiranje ni bilo v celoti izvedeno (Občina Brežice: Orešje, p. c. sv. Magdalene; občina Radeče: Jagnjenica, p. c. sv. Marjete) je bil zaradi nenačrtovanih, a nujnih evidentiranj na pobudo zainteresiranih posameznikov, plan presežen.

Zgodovina, kustosinja: Evidentiranje in zbiranje gradiva na terenu poteka v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja. Poudarek je na evidentiranju predmetov, fotografij in dokumentov ter aktualnega gradiva v povezavi z obstoječimi muzejskimi zbirkami in fototekami. Evidentiranih je bilo 115 enot gradiva (dokumenti, razglednice, fotografije, stavnica) in zbirka ljubezenskih razglednic.

Zgodovina, kustos od 30. 6. 2014: ni izvajal evidentiranja.

I./4. Pridobivanje – akcesija

Tabela 7: Pridobljeni muzejski predmeti

Področje	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Arheologija	0	2	200
Etnologija	0	2	200
Umetnostna zgodovina	1	6	600
Zgodovina, kustosinja	82	132	161
Skupaj	83	142	171

Pridobljenih je bilo 59 več predmetov kot je bilo načrtovano, kar pomeni 71 % povečano realizacijo. Predvsem je bilo presežen plan na področju zgodovine, na delu, ki ga izvaja kustosinja ter na področju umetnostne zgodovine.

Vsebinska obrazložitev po področjih

Arheologija: Pridobljena sta bila dva nova predmeta; glava bronastega kipca z Orešja nad Bizeljskim in reliefno okrašen del nagrobnega spomenika s Pijavškega. Oba predmeta sta datirana v antično obdobje in predstavljata dragocen prispevek k muzejski arheološki zbirki ter poznavanju rimske provincialne arheologije Posavja.

Etnologija: V letu 2014 sta bila pridobljena 2 predmeta. Podarjen je bil predmet z inv. št. E6185 – Drsalke, *šlitšuhe*, par, železo, zač. 20. stol.; prevzeto: 5. 2. 2014. V dar ga je prinesel zasebni imetnik iz Brežic po terenskem pogovoru z njim o preživljanju prostega časa meščanov. Možna umestitev predmeta v stalno muzejsko razstavo.
Odkupljen je bil predmet z inv. št. E6184 – Naprava za izdelovanje vrvi za vlečenje savskih ladij, les, sredina 19. Stoletja. Oba predmeta sta že inventarizirana in vpisana v muzejski program Galis.

Umetnostna zgodovina: Vsega pridobljenega gradiva, ki bo omogočalo vrednotenje in interpretiranje UZ PKD je bilo 111,72 %, akcesijsko pridobljenega je bilo 600 % od v letu 2014 načrtovanega.

Zgodovina, kustosinja: Z odkupi od zasebnih zbiralcev je bilo pridobljenih 117 krajevnih razglednic, 2 razglednici sta bili podarjeni. V akcesijsko knjigo v dokumentacijski sistem Galis je bilo vpisanih 132 enot muzejskega gradiva.

Zgodovina, kustos od 30. 6. 2014: Kustos ni izvajal pridobivanja – akcesije.

I./5. Dokumentiranje

Tabela 8: Inventarizirani in ovrednoteni muzejski predmeti

Področje	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Arheologija	0	0	0
Etnologija	211 (171*)	174	102*
Umetnostna zgodovina	285	100	35
Zgodovina, kustosinja	211	224	106
Zgodovina, kustos	106**	110	103
Skupaj	707 + 106 =813	608	75

*V programu 2014 je navedeno število 211, pri čemer je prišlo do napake. Obrazložitev je navedena v razdelku etnologija. Indeks je izračunan na dejansko načrtovano število inventariziranih in ovrednotenih predmetov.
**Po prenehanju mandata in zaposlitvi na delovnem mestu kustosa je bil dogovorjen obseg inventariziranih in ovrednotenih predmetov 106 enot.

V prvi polovici leta je bilo inventariziranih 35 % načrtovanih enot, ki so bile istočasno tudi ovrednotene, skupaj je bilo inventariziranih in ovrednotenih 75 % načrtovanih enot.

Vsebinska obrazložitev po področjih

Arheologija: Zaradi porodniške in nezaposlitve nadomestnega arheologa, aktivnosti na tem področju niso bile izvedene.

Etnologija: Na posavskih pokopališčih je potekalo foto-dokumentiranje starejših in tudi novejših nagrobnikov, vključenost v prostor, infrastruktura in pripadajoči sakralni objekti in znamenja, povezano z zbiranjem etnološkega gradiva o načinu življenja na območju izbranih pokopališč s poudarkom na življenjskih zgodbah, smrtnih, mrliških in pogrebnih šegah ter z zapisi ustnega izročila o pokopališču. V tej zvezi je potekalo tudi evidentiranje starih fotografij, dokumentov, listin, zasebnih korespondenc in druge premične dediščine, prav tako pa tudi nesnovne dediščine na temo umiranja, smrti in pokopavanja umrlih. Ovrednotenje gradiva poteka redno in tekoče ob inventarizaciji v dokumentacijskem programu Galis. Ker je v skupnem programu dela za leto ovrednotenje zbirk obravnavano ločeno od inventariziranja in je številu inventariziranih ovrednotenih predmetov prišteto še vrednotenje predmetov iz zaostanka (tega pa ni bilo, ker so bili vsi predmeti istočasno inventarizirani in ovrednoteni), prihaja do neskladja v številu ovrednotenih predmetov, ki jih ni bilo 211, kot piše v programu dela, temveč toliko, kot jih je bilo na novo inventariziranih (po programu 171, dejansko 174).

Umetnostna zgodovina: Nadaljevalo se je z inventarizacijo podarjenega gradiva A. Gerlovič in I. Bogovčiča, inventariziralo se je odkupljeno oljno sliko F. Stiplovška, skupaj je bilo inventariziranih 100 predmetov PKD, ki so bili vsi finančno ovrednoteni. Izvedeno je bilo dopolnjevanje podatkov: Fotografsko dokumentiranih oz. skeniranih je bilo 100 inventariziranih predmetov, ter 140 skic, risb in grafik Z. Didka. Skeniranih je bilo 68 osebnih fotografij Z. Didka in T. Lebiča, digitalno posneta 1 skulptura I. Zajca, pridobljenih 295 digitalnih posnetkov oltarjev s kiparsko in slikarsko opremo ter drugim likovnim gradivom: kapela sv. Ane v Kostanjevici na Krki, podružnica sv. Marije Magdalene na Lukovcu, župnijska cerkev sv. Lovrenca na Raki; skupno je bilo dokumentiranih 314 UZ predmetov PKD.

Zgodovina, kustosinja: Inventariziranih je bilo 194 enot zgodovinskega gradiva in 30 enot zaostankov. Izvedeno je bilo dopolnjevanje podatkov: dodatno v Galis vnesenih 156 fotografij. Ocenjena vrednost 194-ih inventariziranih predmetov v letu 2014 znaša 10.344,00 EUR. Urejeno je bilo 60 kartonov

zgodovinske fototeke, 98 enot hemeroteke v digitalni obliki. Narejen je bil seznam fotografij avtorja Vlada Podgorška, ki smo jih pridobili v letu 2012.

Zgodovina, kustos: Urejenih, inventariziranih in ovrednotenih je bilo 110 predmetov (vojaške vizitke 109 enot, vojaško vabilo 1 enota). V programu Galis je bila vpisana stalna muzejska zbirka Kozjanski partizanski odred kot celota 2.

Živa dediščina, 1 enota

Etnologija: Evidentirana in delno dokumentirana je bila 1 enota žive dediščine – Bizeljski ajdov kolač. Predloga za vpis v register žive dediščine zaradi obremenitve z drugimi deli v letu 2014 še ni bilo mogoče pripraviti. Plan je bil dosežen.

I./6. Digitalizacija

Tabela 9: Digitalizirani predmeti

Področje	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Arheologija	0	0	0
Etnologija	610 enot + 11255 minut*	5230	857 (upoštevane enote)
Umetnostna zgodovina	314	607	193
Zgodovina, kustosinja	800	1705	213
Skupaj	1724**	7542	437,47

*Obrazloženo spodaj pri področju etnologija.
** V zbirniku Sklopa I potrjenega programa za leto 2014 je navedeno število 1389. Številke v planu niso bile ustrezno usklajene, zato je prišlo do razhajanj pri metodah navajanja enot.

Vsebinska obrazložitev po področjih

Arheologija: zaradi porodniške aktivnosti na tem področju niso bile načrtovane in izvedene.

Etnologija: V potrjenem programu je za področje etnologije navedenih 610 enot in 11255 minut. Zaradi poenotenja področja in možnosti ugotavljanja realizacije so bile minute pretvorjene v enote. Pri načrtovanju metode načrtovanih enot niso bile usklajene na nivoju celotnega muzeja. Digitalni fotografski posnetki – 4532 enot, avdio in video posnetki (Rezi Felicijan, r. 1919, Podulce, hrana, družina, medicina; 55 min.; Neža Žnidaršič, r. 1914, Studenec, družina, hrana, 50 min.; Lojzka Peter, Globočice, ročna dela, procesije, 30. min); Vladimir Cerjak, r. 1921, pot domov, 48 min.; delavnica Ptički se ženijo, 6 min. 5 enot; digitalizacija iz analognega: 28 avdio kaset (od št. 143 do 170) – dolžina 1620 min. oz. 27 ur; skeniranje (fotografije, razglednice, pisma, dokumenti) – 643 enot, PowerPoint predstavitev – 2; objave na spletu (spletna stran PMB, facebook PMB) – 20. Presnemavanje video in avdio gradiva iz analogne v digitalno tehniko je zaostanek iz preteklih let. Presnemavanje je z letom 2014 zaključeno. Številke iz poročila za leto 2013 zaradi vsega navedenega niso primerljive s številkami v tem poročilu.

Umetnostna zgodovina: Med digitalizirane enote se uvrščajo digitalni posnetki (odprtja občasnih razstav, javna služba na terenu), skenirane risbe in fotografije (Tugo Lebič, Zoran Didek, Alenka Gerlovič), izdelane projekcije za predavanja oz. vodstva po razstavah (Franjo Stiplovšek, Zoran Didek, Vladimir Štoviček, Mala šola mitologije), videoposnetki (*Oči kritike* Iztoka Premrova, 3. 11. 1993; *Portret Zorana Didka – Prešernovega nagrajenca 1975; Podoba podobe, 1. 12. 2014,* 65 let Posavskega muzeja Brežice*)*.

Zgodovina, kustosinja: Digitalizirani fotografski posnetki – 1054 enot, Skenogrami – 643 enot (126 fotografij, 239 razglednic, 81 dokumentov, 10 predmetov, 187 naslovnic inventariziranih knjižnih publikacij), objave na spletu – 8 enot (spletna stran PMB , facebook)

Zgodovina, kustos: ni izvajal digitaliziranja.

I./7. Proučevanje

Raziskovanje po področjih

Arheologija: Raziskovalno delo je obsegalo preučevanje naselbine na Ajdovskem gradcu nad Vranjem pri Sevnici; njene arhitekture, najdb ter načina življenja v nemirnem času pozne antike ter preseljevanja ljudstev. Namen preučevanja je bila priprava pedagoškega in andragoškega programa za delavnice na Ajdovskem gradcu v sodelovanju s KŠTM Sevnica.

Etnologija: Raziskovalno delo je potekalo v okrnjenih oblikah, tudi terenskega in ostalega dela je bilo opravljenega manj zaradi izjemno velikega števila ur, opravljenih v vodniški službi zlasti v prvi polovici leta, v drugi polovici leta pa zaradi izravnavanja zaostankov in opravljanja novih nalog na področju predstavljanja in popularizacije muzeja (65 let, zloženka, panoji, spletna stran, facebook) ob nastopu novega vodstva 30. 6. 2014.

Umetnostna zgodovina: Zaradi obsežnosti leta 2009 in 2010 sprejete zbirke likovnega in arhivskega gradiva A. Gerlovič se je nadaljevalo z načrtovanim proučevanjem in dokumentiranjem podarjenih risb in arhivskega gradiva. S proučevanjem gradiva slikarja in pedagoga Z. Didka, se je na osnovi dokumentacijsko zbranih, urejenih in shranjenih podatkov ustvarilo temelj za interpretacijo izbranih del pomembnega pedagoga in likovnika ter njegove umetniške ustvarjalnosti, vezane na izbor v letih 1996 in 1997 podarjenega gradiva. Proučevanje je bilo temelj za predstavitev študijske razstave, ki zajema izbor 73 skic, risb in grafik Zorana Didka, umetnika, ki izhaja iz posavskega Podbočja in se kot dobitnik Prešernove nagrade, uvršča med najbolj vsestranske ustvarjalce na Slovenskem v minulem stoletju.

Zgodovina, kustosinja: Raziskovalno delo je bilo usmerjeno v preučevanje in pisanje besedila za vodnik po stalni razstavi novejše zgodovine Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990. Pregledana je bila strokovna zgodovinska literatura in razne publikacije, arhivsko gradivo iz Posavskega muzeja in nekateri časopisi v Digitalni knjižnici Slovenije. Narejen je bil izbor fotografij za objavo v vodniku in izbor predmetov za fotografiranje. Pred tiskanjem so bile opravljene tri korekture. Vodnik je izšel konec leta 2014. Proučevanje gradiva je bilo usmerjeno tudi v pripravo Posavske muzejske vitrine, v kateri je bila predstavljena Dalmatinova Biblija in v pripravo okrogle mize na temo prva svetovna vojna.

Zgodovina, kustos: Proučeval je arhivsko gradivo iz Hrvaškega državnega arhiva vezano na osamosvojitveno vojno Slovenije (Operativni štab Ministrstva za notranje zadeve Republike Hrvaške). Gradivo je spravljeno v arhivsko škatlo in odloženo v depo. Gradivo je proučeval zaradi boljšega poznavanja odnosov med Slovenijo in Hrvaško v osamosvojitvenem obdobju in zaradi morebitne objave.

Konservatorsko-restavratorska delavnica: Raziskovalno delo v konservatorsko-restavratorski delavnici je bilo opravljeno pri projektu Keltski grob 77 Brežice, od izkopavanja do umestitve v muzejsko zbirko, predstavljenega strokovni javnosti. Pri arheoloških najdbah so poleg predmetov iz železa v oksidih spojeni manjši predmeti, katerih pred posegom ni mogoče prepoznati, zato se opravi postopek pregleda z rentgensko sliko in pregled sorodnih najdb iz istega obdobja, da se je opravila primerjava in na podlagi rezultatov pristopi k odstranjevanju kovinskih oksidov. V letu 2014 zaposleni akademski restavrator se je pripravljal na strokovni izpit, ki ga je opravil novembra 2014.

Služba za komuniciranje in izobraževanje: Proučevanje je potekalo v zbirkah muzeja, kustosinja pedagoginja se je seznanjala z vsebinami posameznih področji. Poleg muzejskih vodnikov in informativnih listov je prebirala še dodatno literaturo o Attemsih, gradu Brežice, mitologiji, etnologiji,

življenju v gradovih, prazgodovini, drugi svetovni vojni in o izgnancih, kmečkih uporih, umetnostni zgodovini … Posebej se je pripravljala na temo voda in ustvarjalnost v muzeju za izdelavo učnih listov za pedagoške namene, kjer je pridobivala dodatne informacije pri kustosinjah in v zbirkah.

Priprave za prihodnje občasne in stalne razstave

Arheologija: Priprave za prihodnje razstave so obsegale proučevanje arheologije Posavja na splošno z namenom posodobitve stalne arheološke zbirke Posavskega muzeja. Preučevanje je bilo osredotočeno na najpomembnejša Posavska arheološka najdišča po arheoloških obdobjih. Obsegalo je študij literature, pregled depojskega gradiva ter izdelavo idejnih skic za postavitev.

Etnologija: Delno je potekalo preučevanje in zbiranje gradiva za občasni razstavi Posavska muzejska vitrina in za besedilo za projekt Pot domov. V etnološki zbirki je razstavljenih vsega 458 predmetov, dodatno še sklop čevljarskih predmetov v novo postavljeni zbirki Čevljarska delavnica. V letu 2013 in v prvi polovici leta 2014 smo v stalno razstavo ponovno umestili nekatere predmete iz nekdanjega razstavnega prostora etnološka zbirka-hodnik. Na novo so na stalni razstavi petelini-vetrokazi, pletene košare in posode za žito, skrinje, šivalni stroj, kolarska stružnica, statve in čevljarska delavnica za zaščitnimi steklenimi stenami. Za prihodnjo občasno (stalno) razstavo smo odkupili pripravo za izdelovanje vrvi za vlečenje savskih ladij, ki bo dobro izhodišče za prikaz življenja z reko Savo.

Umetnostna zgodovina: Sodelovanja s sorodnimi kulturnimi institucijami s ciljem kulturnega dialoga s strokovno in laično javnostjo sosednje Hrvaške smo razširili preko Samoborskega muzeja, z Galerijo Prica POU Samobor in Fundacijo Zlatko in Vesna Prica ter se dogovorili za gostujočo razstavo umetnika Zlatka Price. Povezali smo se tudi z Moderno galerijo Zagreb. Na njihovo povabilo bomo gostovali z razstavo Vedute v grafikah Franja Stiplovška v *Studiu Josip Račič v Zagrebu,* v zamenjavo pa se bo Moderna galerija Zagreb predstavila pri nas z razstavama: *Ruža Klein Meštrović – žena, ženska, umetnica* (posvečena 40-letnici razglasitve 8. marca za mednarodni dan žena) in Pes v hrvaški umetnosti 19. stoletja do danes (ob svetovnem dnevu živali). Hkrati smo nadaljevali pogovore z mladim, akademsko izobraženim slikarjem Gregorjem Smukovičem, ki se bo predstavil s samostojno razstavo z mitološkimi motivi v začetku leta 2015.

Zgodovina, kustosinja: Potekali so dogovori s posamezniki v zvezi s pridobitvijo slikovnega in dokumentarnega gradiva za Posavsko muzejsko vitrino in za medinstitucionalni projekt Pot domov, na temo prva svetovna vojna (Anton Kopinč) in vrnitev domov iz internacije (Savič).

Zgodovina, kustos: Osebne zgodbe, povezane z vojno, bodo osnova za prihodnje občasne razstave. Priprave sodijo v sklop skupnega slovenskega muzejskega projekta Pot domov. Stalna muzejska zbirka Posavskega muzeja Brežice o Kozjanskem partizanskem odredu v Sromljah je bila postavljena leta 2014. Zbirko je treba dopolniti in nadgraditi s fotografijami iz arhiva muzeja. Postavitev zbirke sodi v sklop prireditev obeležitve 70-letnice konca 2. svetovne vojne.

I./8. Konserviranje in restavriranje

Tabela 10: Konservirani predmeti

Področje	Načrtovano	realizirano	Indeks
Arheologija	50	493	986
Etnologija	412	136	33
Umetnostna zgodovina	87	87	100
Zgodovina, kustosinja	95	56	59
Skupaj	644	**772**	120

Tabela 11: Restavrirani predmeti

Področje	Načrtovano	Realizirano	Indeks
Arheologija	64	40	62
Etnologija	5	11	220
Umetnostna zgodovina	1	1	100
Zgodovina, kustosinja	1	3	300
Skupaj	71	**55**	77

Na področju konserviranja je bilo opravljenega več dela, na področju restavriranja pa je bilo restavriranih manj predmetov zaradi večjega obsega dela v vodniški službi ter specifičnih vzdrževalnih del na spomeniku – gradu Brežice: sanacija stopnišča s pomočjo vključenih v program Družbeno koristno delo (opravljenih cca 600 ur – 3 sodelavci) ter konserviranja dveh spomenikov na terenu (obeležje v kraju Sromlje: Združitev treh čet in spominsko obeležje v kraju Silovec: ustanovitev Kozjanskega odreda) v obsegu cca. 400 ur (2 sodelavca).

Obrazložitev po področjih

Arheologija: Zaradi ogroženosti je bilo izvedeno konserviranje predmetov arheologije in s tem je preseglo načrtovano število predmetov.

Etnologija: Konserviranje in restavriranje nista bila opravljena v obsegu, kot je bilo (nerealno) določeno v skupnem programu dela za leto 2014. Le v manjši meri je potekalo konserviranje/restavriranje osrednjega nabora predmetov za novo postavitev stalne etnološke zbirke, katere realizacija je zaradi nujnosti saniranja celotnega severnega dela prvega nadstropja (kjer so sedaj vodniška služba, stalna arheološka in etnološka zbirka) odložena. Poleg tega so se delavci konservatorsko-restavratorske delavnice zlasti v drugi polovici leta intenzivneje ukvarjali z reševanjem problemov grajske stavbe in prostorov.

Umetnostna zgodovina: Nadaljevali smo z nadzorovanjem mikroklime v depojskem prostoru UZ II. Izkazuje se, da je relativna vlaga izrazito nizka, temperatura pa glede na mansardni prostor izredno niha. Obstoječa mikroklima v mansardnem depoju je pogojno primerna za papirnato gradivo (grafike, risbe), ni pa primerna za lesene skulpture in oljne oz. akrilne slike. Za razstavo risb, skic in grafik Z. Didka se je v konservatorsko-restavratorski delavnici izdelalo 80 paspartujev iz brezkislinskega papirja. 20 grafik in risb se je okvirilo zaradi varnosti izvedbe pedagoške delavnice.

Zgodovina, kustosinja: V konservatorski delavnici kovina in keramika so bili restavrirani 3 predmeti (več od planiranega) in konservirano 56 predmetov (manj od planiranega). Jože Lorber je restavriral 3 predmete (medalje Slovin Brežice) in konserviral 37 predmetov (značke, vojaške lopatice, bajonet,

nož, sekira, mitraljeza, brzostrelki, puške, pištole, tokovi za pištolo). Davorin Prah je konserviral 19 predmetov (lekarniške steklenice iz stare lekarne Brežice).

Konservatorsko-restavratorska delavnica: Konservatorsko-restavratorski posegi so se izvajali na predmetih arheološke zbirke (keramika in kovina), etnološke zbirke (leseni in kovinski predmeti), predmetih novejše zgodovine (orožje), na področju umetnostne zgodovine (pozlačen lesen okvir, kamniti nagrobniki in kamnita ograja s stebri na grajskem stopnišču. V lanskem letu je v delavnico prišel sodelavec, ki bo dodatno restavriral še predmete iz lesa, zato je treba ustrezno urediti prostor v katerem bo izvajal delo, konserviranje-restavriranje kovine in lesa, saj se ne sme restavrirati v istem prostoru.

II. Posredovanje muzejskega gradiva

Sklop II

II./1. Razstave

Stalne razstave do leta 2014

Tudi v letu 2014 so bile postavljene vse stalne razstave, od katerih je najnovejša stalna razstava *Pod devetimi zastavami: Posavje 1900—1990*, ki je na voljo obiskovalcem od leta 2013. V letu 2012 je bila prenovljena postavitev umetnostne zgodovinske razstave Sakralna dediščina Posavja, k tovrstnim razstavam pa je leta 2013 dodana stalna postavitev Donacije del akademske slikarke Alenke Gerlovič.

Nova stalna razstava leta 2014

Od 27. aprila 2014 ima muzej stalno zbirko tudi v prostorih Doma krajanov Sromlje. Zbirka *Kozjanski partizanski odred* dopolnjuje ponudbo kraja in občine Brežice na samem kraju dogajanja med drugo svetovno vojno. Avtor razstave je dr. Tomaž Teropšič. Razstavo, ki obsega en prostor s fotografijami in predmeti (6 predmetov PMB) je treba dopolniti, saj je urejena le delno in z manjkajočimi podatki ter opremo.

Dopolnitve stalnih razstav v letu 2014

Stalna zbirka etnologija: Število predmetov na stalni etnološki razstavi: 603 minus 282 = 321 (27. 05. 2003 smo zaradi lesne gobe iz stalne razstave začasno umaknili 272 predmetov, kasneje še nekaj); v letu 2012 je bil etnološki razstavi trajno odvzet en prostor – hodnik, zaradi česar je nadalje v stalni razstavi 145 predmetov manj; na etnološki razstavi je vsega 458 predmetov, dodatno še predmeti v čevljarski delavnici.
V letu 2013 in v prvi polovici leta 2014 smo v preostalih razstavnih prostorih razporedili nekatere predmete iz razstavno ukinjenega prostora – hodnik. Razporejeni in na novo postavljeni so bili petelini-vetrokazi, pletene košare in posode za žito, skrinje, šivalni stroj, kolarska stružnica, zaščitne steklene stene za obnovljene statve in čevljarsko delavnico, na novo je bila postavljena tudi čevljarska delavnica v tretjem prostoru stalne etnološke razstave.
Stalna razstava je bila dopolnjena z novimi podnapisi v treh jezikih (slovenščina, angleščina, nemščina) k 99 predmetom ali sklopom predmetov (naloga, pričeta v letu 2013, zaključena v letu 2014).

Dopolnitev stalne razstave Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990 s predmeti, predvsem za obdobje po letu 1950: Stalna razstava Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990 je bila dopolnjena s predmeti za obdobje po letu 1950 in tremi predmeti pred letom 1945. Konec leta je bil izdan vodnik.

Razstava, namenjena obiskovalcem in njihovi participaciji

Ob praznovanju 65-letnice delovanja Posavskega muzeja Brežice je od 30. 9. 2014, na dan 75-letnice ustanovitve prvega muzejskega društva v Posavju, 30. 9. 1939 v Krškem in tako na dan začetka posavskega muzealstva, je bil ob osrednji slovesnosti preurejen tudi prostor pred Viteško dvorano. V konservirano omaro iz recepcije so kustosi umestili 12 predmetov, ki ponazarjajo področja delovanja muzeja in raznovrstno dediščino, za katero že 65 let skrbi muzej. V KR delavnici so restavrirali tudi velik pozlačen okvir in vanj vpeli pluto, na katero obiskovalci pripnejo svoje misli o muzeju, o dediščini, o vtisih iz obiska in oblikujejo vhodno »sliko« pred Viteško dvorano, kjer se ob dogodkih prepletajo različne veje umetnosti. Listki in pisala, miza in stol so na voljo, tovrstna ureditev prostora pred Viteško dvorano je bila odlično sprejeta med obiskovalci muzeja in obiskovalci prireditev, zapisane misli, tako v slovenskem kot v tujem jeziku, pa so se od 30. 9. do 31. 12. 2014 namnožile. Zapisana sporočila je muzejska sodelavka skenirala in jih izbrala za okrasitev muzejske smreke v decembru.

Lastne občasne razstave

1. **Fotografska razstava Srečevanje, 12. 2. 2014—9. 3. 2014, Galerija Posavskega muzeja Brežice, koordinatorka Vlasta Dejak**
   Na razstavi so bili predstavljeni računalniško obdelani fotografski portreti ljudi v črno-beli tehniki. Portrete je posnel ljubiteljski fotograf Ivan Tomše, njegov sin Aleš pa jih je obdelal s pomočjo računalniških programov.
   Obrazstavni program: računalniški tečaj z uporabo programov za obdelavo fotografij; javno vodstvo po razstavi.

2. **Posavska muzejska vitrina – Ženitovanjska pletenica v obliki srca – živa dediščina, 26. 3. 2014—6. 10. 2014, prostor pred Viteško dvorano, kustosinja dr. Ivanka Počkar**
   Ob otvoritvi razstave Posavska muzejska vitrina: Ženitovanjska pletenica v obliki srca – živa dediščina, smo v prostoru pred Viteško dvorano ob JV stolpu gradu Brežice predvajali film Izdelava srčeve pletenice Marjance Dobnikar (dolžina filma: 11 min). Projekcija filma je potekala prvič ob otvoritvi razstave Posavska muzejska vitrina: Ženitovanjska pletenica v obliki srca – živa dediščina, 26. 3. 2014, nato pa za obiskovalce muzeja vsak dan v tednu med 26. 3. in 4. 4. 2014 v prostoru pred Viteško dvorano ob JV stolpu.
   Ob otvoritvi je potekal praktičen prikaz izdelave testenega okrasja, ki ga je izvedla Olga Vene 26. 3. 2014 v Malem avditoriju Posavskega muzeja Brežice.

3. **Ivan Bogovčič: Triptihi, likovna razstava, 8. 5. 2014—8. 6. 2014, Galerija Posavskega muzeja Brežice, kustosinja Oži Lorber**
   Rojen v občini Brežice, je bil Ivan Bogovčič več desetletij vpet v spomeniškovarstvene dejavnosti kot pedagog v Ljubljani. Udeleževal se je raznovrstnih razstav doma in na tujem. Za svoje aktivno delovanje na področjih restavratorstva in slikarstva je prejel več priznanj in nagrad. Za življenjsko delo mu je bila podeljena Steletova nagrada. Društvo slovenskih restavratorjev in Slovensko konservatorsko društvo sta mu podelila naziv častnega člana, Občina Brežice ga je imenovala za častnega občana. Svoja likovna prizadevanja je predstavil posavski publiki dvakrat, prvič leta 1988 in drugič leta 2006. S projektom Triptihi je umetnik predstavil plodove večletnega ustvarjanja, ki je smiselno nadaljevanje njegove slikarske poti z vrsto psihološko zasnovanih portretirancev. Zaokrožen ciklus triptihov s sedmimi portreti v tehniki stare jajčne tempere je posvečen njegovi sedemdesetletnici. Razstavo dopolnjujejo panoji s pojasnili »geneze« znanj, vedenj in spoznanj, ki označujejo slikarjevo poklicno udejstvovanje.
   Obrazstavni program: delavnica Triptihi in javno vodstvo avtorja. Oži Lorber je razstavo predstavila v publikaciji Likovne besede.

4. **Posavska muzejska vitrina – Dalmatinova Biblija 430 let, 8. 10. 2014—31. 10. 2014, prostor pred Viteško dvorano, kustosinja Vlasta Dejak**
   V vitrini je bil razstavljen izvirni izvod Dalmatinove Biblije iz leta 1584, ki ga hrani Posavski muzej Brežice. Preteklo leto je ta pomembna knjiga, prvi slovenski prevod celotnega Svetega pisma, praznovala 430-letnico svojega nastanka, zato smo jo predstavili širši javnosti.
   Obrazstavni program: ustvarjalna delavnica; kaligraf Marko Drpić (TipoRenesansa) je prikazal srednjeveški tisk in orodje, ki so ga uporabljali takratni ročni stavci.

5. **Razstava Svetovi risbe Zorana Didka, 25. 11. 2014—28. 2. 2015, Galerija Posavskega muzeja Brežice, kustosinja Oži Lorber**
   Akademski slikar Zoran Didek, ki izhaja iz posavskega Podbočja, se kot dobitnik najvišjega priznanja za dosežke na področju umetnosti v Sloveniji, Prešernove nagrade leta 1975, uvršča med najbolj vsestranske ustvarjalce minulega stoletja na Slovenskem. Ob slikanju, risanju, ilustraciji in grafiki se je posvečal še oblikovanju, predvsem pa je bil izvrsten likovni pedagog in teoretik. V galeriji Posavskega muzeja Brežice smo predstavili izbrana dela iz zbirke risb in grafik, ki jih je Posavskemu muzeju Brežice podarila slikarjeva vdova Smiljana Didek že leta 1997. S študijsko razstavo izbranih risb in grafik bo predstavljena njegova izrazita in raznolika umetniška pripoved z njemu lastnimi upodobitvami (figur, žanrskih prizorov, motivov iz časa vojne), med katerimi prav gotovo izstopajo značilno njegovi karikirani avtoportreti. Razstava je bila prestavljena v pozni novembrski termin in podaljšana v leto 2015 tudi zaradi obletnice rojstva in smrti (105 in 40) Zorana Didka. Ob odprtju in drugih aktivnostih je bilo vzpostavljeno sodelovanje z Društvom Kerini in Stritarji, sorodniki umetnika.
   Obrazstavni program: javno vodstvo, 3. 12. 2014, Ta veseli dan kulture. Drugi programi so načrtovani v letu 2015.
   Publikacija: Katalog razstave, izdan ob odprtju.
   Dodatni promocijski material – muzejska trgovina: blok z natisnjenim Avtoportretom in citatom Zorana Didka, poslovno darilo in artikel trgovine.

Gostovanje z lastno občasno razstavo

1. **Vedute v grafikah Franja Stiplovška, 18. 3. 2014—15. 4. 2014, Muzej Samobor, Republika Hrvaška, kustosinja Oži Lorber**
   Gostovanje z razstavo Vedute Franja Stiplovška je bilo nadaljevanje cikličnih izmenjav razstav med dvema muzejema obmejnih mest Republike Hrvaške in Slovenije, Samobora in Brežic, ki jih povezuje skupno izhodišče – pomembnost umetnostnozgodovinskega gradiva iz zbirk gostujočega muzeja, predstavlja v okviru lokalne in regionalne ustvarjalnosti pomemben člen prepoznavanja likovne ustvarjalnosti avtorjev, katerih dela so zastopana v posameznem muzeju. Študijska razstava predstavlja izbor grafik vsebinsko vezanih na slovenska mesta z upodobitvijo motivov Ljubljane, Maribora, Krškega, Kostanjevice na Krki ter Brežic, ki so izraz značilno samosvoje ekspresivne grafične ustvarjalnosti umetnika. S študijsko razstavo in posredovano mapo s ponatisi grafik z vedutami posavskih krajev je bila zainteresirana javnost seznanjena s plodovitim grafikom Posavja.

Razstave drugih organizatorjev in soorganizacija

1. **Državna tematska razstava Parafraze, 20. 3. 2014—13. 4. 2014**, **Galerija Posavskega muzeja Brežice, JSKD OI Brežice**
   JSKD je pripravilo četrto državno tematsko razstavo. Izbrano temo Parafraze likovnih del – palimpsesti, citati, prisvojitve. Umetniki vseh obdobij so se ozirali k mojstrom preteklosti. Pri njih so našli navdih in izziv, se po njih zgledovali in jih skušali doseči in preseči. Vendar, ali je muzej kot prispodoba za umetnost preteklih časov lahko tudi motiv, izhodišče za likovno

snovanje? Umetnost, predvsem tista po koncu modernizma, je na to vprašanje pogosto odgovorila pritrdilno. Tako so udeleženci delavnic ustvarili svoja likovna dela, in izbrana dela s strani državnega selektorja so bila razstavljena na razstavi.

2. **30 let v dobro dediščine, ZVKD OE Novo mesto, 4. 9. 2014—25. 9. 2014, Galerija Posavskega muzeja Brežice, ZVKD OE Novo mesto, koordinatorka Alenka Černelič Krošelj**
   Novomeška enota Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije se je leta 2013 z razstavo *30 let zavoda za varstvo kulturne dediščine v Novem mestu – 30 let v dobro* dediščine pridružila prireditvam ob stoti obletnici organizirane spomeniškovarstvene dejavnosti v Sloveniji. Postavitev predstavlja izjemne primere kulturne dediščine in kulturnih spomenikov na območju, ki ga pokriva novomeška enota. V Zavodu so mnenja, da je prav skrb za kulturno dediščino ena od pomembnih vrednot na poti kulturne rasti posameznika in naroda k odličnosti.
   Z razstavo, ki je gostovala v Posavskem muzeju v Brežicah, se je tudi novomeška območna enota ZVKDS vključila v praznovanje 65 letnice delovanja Posavskega muzeja v Brežicah, ki si prav tako prizadeva in vzpodbuja lokalne skupnosti in občane k varstvu, ohranjanju in predstavljanju bogate kulturne dediščine.
   Vzporedno so bila izvedena vodstva po razstavi in tematska predavanja.

3. **Petdesetletje, 50 let Društva likovnikov Brežice, 2. 10. 2014—2. 11. 2014, Galerija Posavskega muzeja Brežice, Društvo likovnikov Brežice, koordinatorka Alenka Černelič Krošelj**
   Društvo likovnikov Brežice je eno najstarejših likovnih društev, ki delujejo brez prekinitve že petdeset let. Razstava je predstavila delo članov in mentorjev ter ponudila vpogled v raznovrstno in pestro delo društva.

4. **Razstava šolskih knjig Staro branje za znanje, 3. 12. 2014—17. 12. 2014, Mali avditorij, Antikvariat Glavan, Ljubljana, koordinatorka Vlasta Dejak**
   Na razstavi so bili na ogled razni učbeniki, prva berila in računice, ki so jih uporabljali v času od reformacije do današnje Slovenije. Razstavljen je bil tudi učbenik slikarja Zorana Didka Raziskovanje oblikotvornosti, kot del razstave Zorana Didka, ki je bila v tem času na ogled v PMB.

5. **Likovna razstava Poglej glasbo, občuti barvo, 14. 12. 2014—21. 1. 2015, prostor pred Viteško dvorano, ZPTM Brežice, projekt Brežice moje praznično mesto, koordinatorka Alenka Černelič Krošelj**
   Muzej se je vključil v aktivnosti s skupnim naslovom Brežice moje praznično mesto, katerih del je bil tudi koncert španskih glasbenic in brežiškega študenta kitare Simona Roguljiča ter slikarke Ane Beltran Porcar, ki v sklopu projekta EVS biva in deluje v Brežicah. Na koncertu 14. 12. 2014 v Viteški dvorani je ob glasbi nastala tudi knjiga – slikarski projekt umetnice, ki je bila v prostoru pred Viteško dvorano na ogled še do 21. 1. 2015.

Načrtovanih je bilo 8 občasnih razstav, od tega 1 gostovanje v Muzeju Samobor, realiziranih je bilo 11 razstav, tri so bile dodane v program jeseni.

Predmeti Posavskega muzeja Brežice na razstavah drugje

Z dvema predmetoma gostujemo v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani:

1. Vrata z Lapuhove stanovanjske hiše, Volčje 8, M. 1888 L., les, inv. št. E5786;
2. Vrata s Trgovske šole Brežice, les, steklo, kovina, inv. št. E5787.

Predmeta sta razstavljena na razstavi Vrata: Prostorski in simbolni prehodi življenja, ki je bila osrednja razstava ob 90. obletnici SEM. Trajanje razstave: od 11. oktobra 2013 do konca leta 2015. Skrbnica: dr. Ivanka Počkar.

II./2. Izdajateljska dejavnost

Skladno z načrtovanim program in njegovimi dopolnitvami so bile izdane različne vrste publikacij, ki so navedene posamično, po vrsti, številu izdaj in skupaj.
V Finančno poročilo po denarnem toku je vključena tudi izdaja zbornika V uniformi maskirnih barv, ki pa je bila izdana konec leta 2013, stroški za izdajo pa plačani v letu 2014.

Tabela 12: Vabila – tiskana in elektronska, letaki, plakati, drugo promocijsko gradivo

Št.	vrsta	Naslov in datum	število izdanih
1.	vabilo	Literarni večer poezije z razstavo ilustracij, 6. 2. 2014	400
2.	plakat	Literarni večer poezije z razstavo ilustracij, 6. 2. 2014	10
3.	elektronsko vabilo	Literarni večer poezije z razstavo ilustracij, 6. 2. 2014	700
4.	vabilo	Srečevanja, fotografska razstava, 12. 2.–9. 3. 2014	500
5.	plakat	Srečevanja, fotografska razstava, 12. 2.–9. 3. 2014	12
6.	zloženka	Srečevanja, fotografska razstava, 12. 2.–9. 3. 2014	100
7.	elektronsko vabilo	Srečevanja, fotografska razstava, 12. 2.–9. 3. 2014	700
8.	informacijski list	Vedute v grafikah Franja Stiplovška/Iz zbirke grafik Posavskega muzeja Brežice, 18. 3.–15. 4. 2014	100
9.	razstavni pano (platno)	Ženitovanjska pletenica v obliki srca / The plaited wedding heart, 26. 3. 2014	1
10.	elektronsko vabilo	Posavska muzejska vitrina: Ženitovanjska pletenica v obliki srca – živa dediščina, 26. 3. 2014	700
11.	plakat	Posavska muzejska vitrina: Ženitovanjska pletenica v obliki srca – živa dediščina, 26. 3. 2014	4
12.	plakat – pano	Keltski grob 77 Brežice, od izkopavanja do umestitve v muzejsko zbirko, 22. 4. 2014	1
13.	vabilo	Keltski grob 77 Brežice, od izkopavanja do umestitve v muzejsko zbirko, 22. 4. 2014	20
14.	vabilo	Triptihi Ivana Bogovčiča, 8. 5. 2014	450
15.	plakat	Triptihi Ivana Bogovčiča, 8. 5. 2014	10
16.	elektronsko vabilo	Triptihi Ivana Bogovčiča – pedagoška delavnica, 8. 5. 2014	700
17.	elektronsko vabilo	Triptihi Ivana Bogovčiča – javno vodstvo, 8. 5. 2014	700
18.	vabilo	Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2014	600

19.	plakat	Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2014	10
20.	elektronsko vabilo	Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2014	700
21.	elektronsko vabilo	Poletna noč – projekcija animiranih filmov Leona Vidmarja in javno vodstvo po stalnih zbirkah muzeja, 21. 6. 2014	700
22.	plakat	Poletna noč – projekcija animiranih filmov Leona Vidmarja in javno vodstvo po stalnih zbirkah muzeja, 21. 6. 2014	5
23.	vabilo	Grajska tržnica starin, 28. 6. 2014	300
24.	elektronsko vabilo	Grajska tržnica starin, 28. 6. 2014	700
25.	plakat	Grajska tržnica starin, 28. 6. 2014	10
26.	zloženka	POSAVSKI MUZEJ BREŽICE, 65 let, julij 2014	2000
27.	plakat	65 let Posavskega muzeja Brežice, 30. 9. 2014	20
28.	vabilo	65 let Posavskega muzeja Brežice, 30. 9. 2014	700
29.	Elektronsko vabilo	65 let Posavskega muzeja Brežice, 30. 9. 2014	800
30.	zloženka	POSAVSKI MUZEJ BREŽICE (ponatis), december	4000
31.	Pano – samostoječi (»pingvin«)	Predstavitev Posavskega muzeja Brežice, september	2
32.	vabilo	Sejem rokodelskih znanj, 4. 10. 2014	600
33.	elektronsko vabilo	Sejem rokodelskih znanj, 4. 10. 2014	800
34.	plakat	Sejem rokodelskih znanj, 4. 10. 2014	20
35.	dotisk za plakat DEKD Dediščina gre v šole	Sejem rokodelskih znanj, 4. 10. 2014	5
36.	plakat Pevci ljudskih pesmi	Sejem rokodelskih znanj, 4. 10. 2014	2
37.	plakat Delavnica Glina in voda z roko v roki	Sejem rokodelskih znanj, 4. 10. 2014	2
38.	dotisk transparenta	Sejem rokodelskih znanj, 4. 10. 2014	1
39.	vabilo	Posavska muzejska vitrina, Dalmatinova Biblija, 8. 10. 2014	600
40.	elektronsko vabilo	Posavska muzejska vitrina, Dalmatinova Biblija, 8. 10. 2014	800
41.	plakat	Posavska muzejska vitrina, Dalmatinova Biblija, 8. 10. 2014	20
42.	pano	Posavska muzejska vitrina, Dalmatinova Biblija, 8. 10. 2014	1
43.	plakat	Grajska dogodivščina, 30. 10. 2014	20
44.	vabilo	Svetovi risbe Zorana Didka, 25. 11. 2014	450
45.	plakat	Svetovi risbe Zorana Didka, 25. 11. 2014	40
46.	elektronsko vabilo	Svetovi risbe Zorana Didka, 25. 11.	800

		2014	
47.	elektronsko vabilo	Svetovi risbe Zorana Didka – vodstvo po razstavi, 25. 11. 2014	800
48.	plakat	Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2014	20
49.	plakat	Novoletni gala komorni koncert klasične glasbe, 16. 12. 2014	20
50.	letak	Novoletni gala komorni koncert klasične glasbe, 16. 12. 2014	200
51.	vabilo	Novoletna voščilnica in vabilo gala komorni koncert, 16. 12. 2014	700
52.	Elektronsko vabilo	Novoletna voščilnica in vabilo gala komorni koncert	992

Tabela 13: Vabila – tiskana in elektronska, letaki, plakati, drugo promocijsko gradivo: skupaj

Št.	vrsta	Število	Skupna naklada
1	vabilo	12	5320
2	elektronsko vabilo	12	10592
4	plakat	19	225
5	Razstavni pano	3	3
6	informacijski list	1	100
7	Pano – pingvin	1	1
8	letak	1	200
9	zloženka	3	6100
10	dotisk transparenta	1	1
	Skupaj	53	22542

Tabela 14: Izdane publikacije: Katalog, vodnik, knjiga

Št.	vrsta	avtor	Naslov in datum	število izdanih
1.	vodnik	Vlasta Dejak	Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990, december 2014	500
2.	katalog	Oži Lorber (ur.)	Svetovi risbe Zorana Didka, november 2014	500

Pedagoški programi

Za boljšo komunikacijo z vrtci in šolami sta kustosinja pedagoginja in direktorica pripravili e-zloženko s ponudbo pedagoških programih. Ob pošiljanju po e-pošti so bili programi v muzeju natisnjeni (fotokopirani) in poslani po pošti vsem šolam v Posavju, na Dolenjskem in v Celjski regiji ter priloženi h gradivom na različnih predstavitvah – na Otroškem bazarju in na Pikinem festivalu ter ob obisku učiteljev sklopu projekta Kulturna šola.
Izdaja ponudbe pedagoških programov je ena izmed prioritetnih nalog v letu 2015. Zaradi odsotnosti kustosinje pedagoginje in muzejskega sodelavca programi PMB niso vključeni v skupno e-publikacijo Skupnosti muzejev Slovenije, kar bo dopolnjeno v letu 2015.

II./3. Pedagoški in andragoški programi

Pedagoški in andragoški programi vključujejo delavnice in učne ure ter posebne programe na področju andragogike. Javna vodstva organiziranih skupinah so zapisana posebej, prav tako so najavljena javna vodstva ob razstavah in dogodkih uvrščena kot poseben sklop v razdelku Obiskovalci Posavskega muzeja Brežice. Seštevanje obiskovalcev s pomočjo predstavljenih tabel ni mogoče, saj so bile nekatere skupine vključene v dva programa.

Tabela 15: Pedagoški programi – delavnice

Št.	**Pedagoški program (delavnice) Naslov**	**Preteklo leto**	**Plan**	**Realizacija**	**Preteklo leto**	**Plan**	**Realizacija**
		Število ponovitev			**Število obiskovalcev**		
1.	Ptički se ženijo (I. Počkar)	3	3	5	55	-	119
2.	Vodovodni stolp (V. Dejak)	2	1	3	63	-	80
3.	Mozaik (A. Vene)	0	0	7	-	-	173
4.	Triptihi (O. Lorber)	0	1	1	-	-	15
5.	Ko iz črepinj spet nastane posoda (D. Prah, A. Matijevc, S. Skrivalnik)	0	0	4	-	-	124
6.	Delavnica izgnanci (V. Dejak, J. Lorber)	0	1	4	-	-	97
	Skupaj (6 različnih v 27 skupinah)	**5**	**6**	**24**	**-**	**-**	**608***

*Število vključuje samo udeležence delavnic.

Obrazložitev:

Kljub kadrovskim težavam po smrti muzejskega sodelavca, ki je v času koriščenja mirovalne pravice kustosinje pedagoginje izvajal večino pedagoških dejavnosti, so sodelavci muzeja (kustosi, konservatorji, od 1. 8. 2014 novo zaposlena muzejska sodelavka in od 1. 9. 2014 zaposlena nova kustosinja pedagoginja za določen čas), uspeli izvesti več delavnic kot je bilo načrtovanih. Načrtovane so bile 4 delavnice v šestih skupinah, izvedenih pa je bilo 6 različnih delavnic (povečanje za 150 %). Povečanje s 24 skupinami (povečanje za 400 %) in 608 udeleženci.

Tabela 16: Pedagoški programi – učne ure

	Pedagoški program (učne ure) Naslov	Preteklo leto	Plan	Realizacija	Preteklo leto	Plan	Realizacija
		Število ponovitev			Število obiskovalcev		
1.	Prazgodovina (Podobe prazgodovine)	6	1	8	128	-	197
2.	Arheologija	-	-	1	-	-	12
3.	Antični Rim (V času Rimskega imperija)	-	3	2	-	-	40
4.	Etnološka učna ura	7	2	4	189	-	97
5.	Kmečki upori (»Le vkup, le vkup, le vkup uboga gmajna«)	1	1	5	13	-	122
6.	Barok (Barok – čas absolutizma in obilja)	3	1	2	94	-	21
7.	Učna ura o brežiških meščanih na prehodu iz 19. v 20. stoletje (Bürger – mestjan – meščan)	-	1	1	-	-	8
8.	Novejša zgodovina (Zbirka Pod devetimi zastavami: Posavje 1900 – 1990) (Časi pod devetimi zastavami)	1	-	1	24	-	15
9.	Mala šola grške mitologije (Grško-rimska mitologija skozi baročne freske)	2	1	3	59	-	80
10.	Učna ura z delavnico o vitezih (V času vitezov)	1	1	1	25	-	20
11.	Učna ura z delavnico o gradu kot fenomenu svojega časa (Grad na »brežcu«)	3	1	6	63	-	149
12.	Voda v muzeju	-	-	2	-	-	72
13.	Ustvarjalnost v muzeju	-	-	7	-	-	173
14.	Zgodovina Posavja	-	-	6	-	-	211
15.	Vodeni ogled šolskih skupin	-	-	16	-	-	520
16.	Prvi vodeni ogled (vrtec)	-	-	3	-	-	60
17.	Predstavitev poklica restavrator	-	-	1	-	-	24
18.	Primerjava krajine A. Gerlovič in F. Stiplovška	-	-	1	-	-	31
19.	Krajina A. Gerlovič	-	-	1	-	-	13
20.	Samostojni ogledi šolske skupine	-	-	2	-	-	47
	Skupaj (19 različnih v 73 skupinah)		**12**	**73**	**-**	**-**	**1912***

Obrazložitev:

Tudi pri drugem delu pedagoških programov – učnih urah je bilo izvedenih več enot od načrtovanih. Izvedenih je bilo 20 različnih pedagoških programov ur v 73 skupinah. Novi programi so bili: Voda v muzeju, Ustvarjalnost v muzeju, prvi vodeni ogledi prilagojeni predšolskim skupinam, Zgodovina Posavja, ki je bil voden ogled predvsem osnovnošolskih skupin. Ostale učne ure in delavnice so se v pedagoškem programu, ki smo ga pošiljali šolam, preimenovale (nova imena so v oklepajih), vendar so večinoma vsebinsko malo ali nespremenjene. Največ je bilo vodenih ogledov, ki pa so bili nekateri

kombinirani z delavnico. Od učnih ur jih je bilo največ o prazgodovini (8), ustvarjalnosti v muzeju (7), Zgodovini Posavja (6), o gradu (5) in o kmečkih uporih (5). Izven muzeja se je izvedla učna ura o predstavitvi poklica restavrator.
Plan je bil v številu ponovitev dosežen v 608 %.

Ker je bilo kar nekaj skupin, ki so se udeležile delavnic in učnih ur, je bil dejanski obisk pedagoških programov 2004 oseb (skupaj s spremljevalci). Natančni podatki z datumi, ustanovami, oddelki in organizatorji oz. spremljevalci, s pedagoškimi programi, z izvajalci, s številom udeležencev in prodanimi oz. izdanimi vstopnicami so na voljo v Službi za komuniciranje in izobraževanje in v arhivu muzeja.

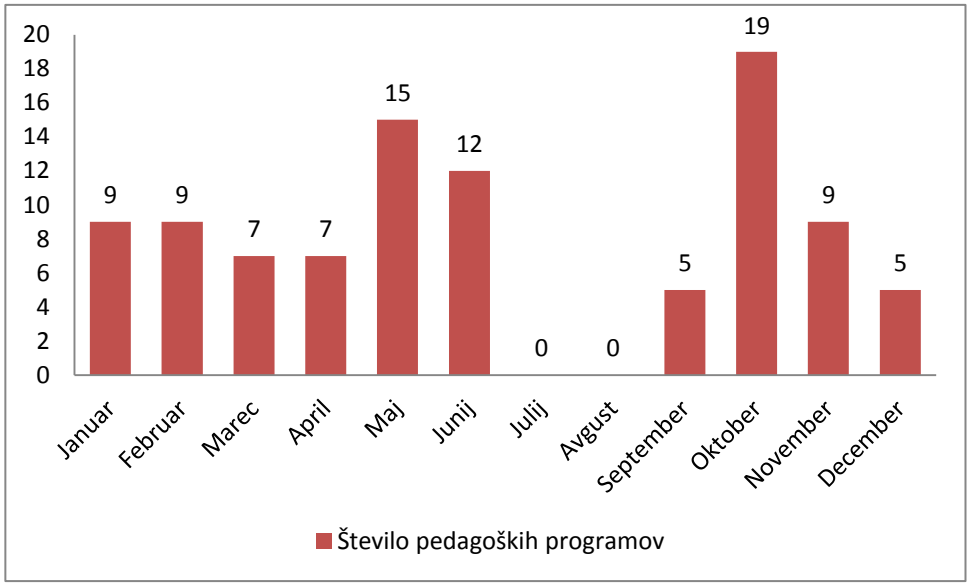
Pedagoške dejavnosti so vezane na delo s predšolskimi, osnovnošolskimi in srednješolskimi skupinami, zato je obisk vezan izrazito na šolski koledar, tako ni obiska v poletnih mesecih (julij in avgust). V tabelah in grafikonih so predstavljeni pedagoški programi glede na število izvedb in število udeležencev (po mesecih in po ustanovah).

Tabela 17: Število pedagoških programov in število udeležencev

Mesec	Število programov	Število udeležencev
Januar	9	194
Februar	9	218
Marec	7	205
April	7	165
Maj	15	336
Junij	12	288
Julij	0	0
Avgust	0	0
September	5	103
Oktober	19	330
November	9	111
December	5	54
SKUPAJ	**97**	**2004**

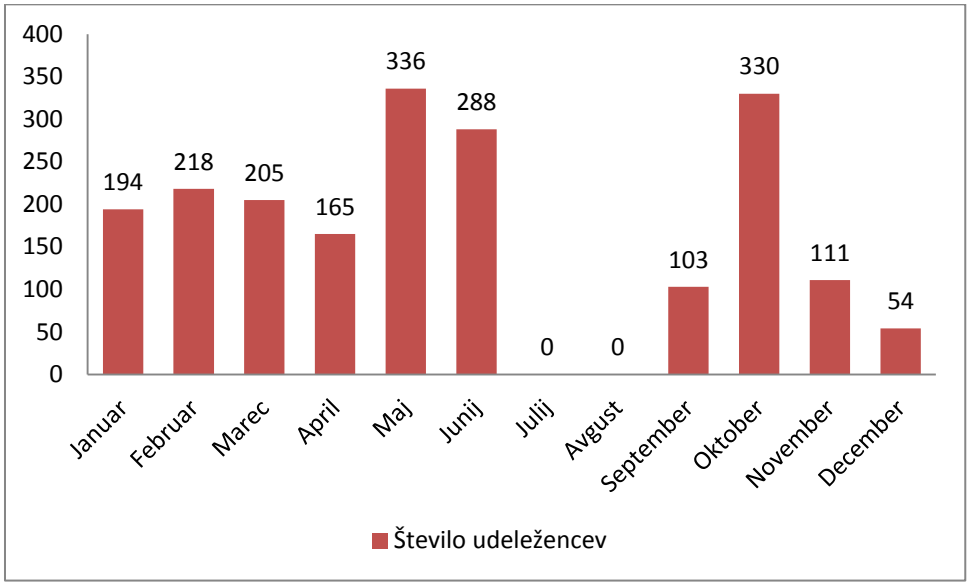
V tabeli je podano skupno število vseh pedagoških programov (učnih ur in delavnic) ter število udeležencev po mesecih. V grafikonu je to še grafično prikazano.

Grafikon 1: Število izvedenih pedagoških programov po mesecih



Največ programov je bilo izvedenih v mesecu oktobru, a predvsem na račun SPSŠ Krško, za katere se je izvedlo 8 programov (4 delavnice in 4 učne ure). Izstopata še maj in junij, ko je bilo izvedenih 15 oz. 12 pedagoških programov, vzrok je zaključek šolskega leta in čas ekskurzij ter drugih zaključnih dejavnosti na osnovnih in srednjih šolah.

Grafikon 2: Število udeležencev pedagoških skupin po mesecih



Največ udeležencev pedagoških programov je bilo v maju, oktobru in juniju. V šolskem letu je bilo najmanj obiska decembra (konec leta in zelo veliko drugih dejavnostih na šolah) ter septembra (začetek šolskega leta). V teh dveh mesecih je bilo tudi izvedenih najmanj pedagoških programov.

PMB je v letu 2014 obiskalo 27 različnih ustanov (posebej se šteje Kulturna šola, ki je bil medinstitucionalni projekt JSKD, JSKD OI Brežice in OŠ Brežice), 2004 udeležencev v 97 izvedenih pedagoških programih.
Največ uporabnikov pedagoških programov je iz OŠ Brežice – 536, kar je razumljivo zaradi bližine. Bližino sta izkoristila še Gimnazija Brežice in Vrtec Mavrica Brežice.

Andragoški programi

Tabela 18: Število andragoških programov in število udeležencev

št.	Datum	Naslov	Preteklo leto	Plan	Realizacija	Št. udeležencev
1.	17. 2. 2014	Predavanje o obdelavi in rezbarjenju lesa – Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Ljubljana (KR delavnica)	-	0	1	12
2.	20. 2. 2014	Predavanje o obdelavi in rezbarjenju lesa – Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Ljubljana (KR delavnica)	-	0	1	8
3.	21. 2. 2014	Predavanje o obdelavi in rezbarjenju lesa – Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Ljubljana (KR delavnica)	-	0	1	10
4.	1. 3. 2014	Tečaj – računalniški programi za obdelavo fotografij – Aleš Tomše – 4 ure (Vlasta Dejak)	-	2	1	6
5.	26. 3. 2014	Univerza za tretje življenjsko obdobje (I. Počkar, O. Lorber)	-	0	1	34
6.	6. 4. 2014	Predavanje o restavriranju lesa – OŠ Raka (KR delavnica)	-	0	1	24
7.	22. 4. 2014	Konservatorsko-restavratorska transverzala 2014 (KR delavnica)	-	0	1	35
8.	15. 5. 2014	Univerza za tretje življenjsko obdobje (S. Skrivalnik), prikaz restavriranja kovinskih predmetov (J. Lorber)	-	0	1	7
9.	15. 5. 2014	Prikaz restavriranje kovinskih predmetov (KR delavnica)	-	0	1	7
10.	19. 9. 2014	Javno vodstvo učiteljev v okviru Kulturne šole (A. Matijevc)	-	0	1	50
11.	19. 9. 2014	Javno vodstvo učiteljev v okviru Kulturne šole (B. Kolar)	-	0	1	50
12.	11. 11. 2014	Skupina seniorjev (S. Skrivalnik, A. Matijevc)	-	0	1	45
13.	27. 11. 2014	Posvet restavratorjev in konservatorjev	-	0	1	215
14.	11. 12. 2014	Promocija, predstavitev muzeja turističnim delavcem iz Srbije (A. Č. Krošelj)	-	0	1	18
		Skupaj (14)	**9 (326)**	**2**	**14**	**521**

Obrazložitev

Andragoških programov je bilo v letu 2014 več, čeprav smo vsa javna vodstva, ki so bila prej šteta pod andragoški program podali v **tabeli javna vodstva**. Pod andragoški program smo tako šteli samo programe, ki so bili najavljeni in izvedeni posebej za že znano skupino in ne za splošno javnost, kot je

bilo do sedaj. Kljub temu je bilo udeležencev več kot prejšnje leto (2013). Poseben del so predavanja, ki jih je izvedel akademski restavrator na Akademiji za likovno umetnost Univerze v Ljubljani.
Pri številu programov je tako realizacija 155 % večja od leta 2013, pri številu obiskovalcev pa 160 % večja od leta 2013.

II./4. Obiskovalci muzeja

Obiskovalci so pomemben del delovanja muzeja in opravljanja poslanstva, še posebej smo se novim programom, možnostim sodelovanja in različnim oblikam dostopnosti muzeja posvetili v drugi polovici leta in pri pripravi Strateškega načrta konec leta 2014. Za ustrezno načrtovanje smo pripravili analitični del, ki se odraža v tabelah in grafikonih. Skrb za ustrezno spremljanje statistike, ki je tudi eden izmed temeljev uspešnega načrtovanja novih programov in načinov vključevanja in participacije je prevzela muzejska sodelavka Andreja Matijevc (zaposlena od 1. 8. 2014). Ob tem je od 25. 9. 2014 pričel veljati tudi nov Cenik PMB (potrjen na seji sveta zavoda, 24. 9. 2014), kjer je bilo določenih tudi več kategorij vstopnic in natančno določene tudi kategorije za izdajo brezplačnih vstopnic.
Število obiskovalcev je prikazano po različnih kategorijah:

- Obiskovalci pedagoških in andragoških programov so navedeni v prejšnjem razdelku.
- Število obiskovalcev muzeja in od tega število skupin ter razmerje med tujci in državljani RS.
- Število in struktura brezplačnih vstopnic.
- Obiskovalci občasnih razstav.
- Obiskovalci prireditev v organizaciji ali soorganizaciji PMB in javna vodstva.
- Poroke.
- Obiskovalci dodatnih programi za popularizacijo.

Skupno število obiskovalcev muzeja v Gradu Brežice se je v letu 2014 v primerjavi s preteklim letom povečalo za 6,40 %. Število udeležencev pedagoških programov se je rahlo povečalo, in sicer za 3,80 %. V letu 2014 je bilo glede na preteklo leto kar precejšnje zmanjšanje organiziranih skupin, kar za 30 % in s tem tudi število obiskovalcev, udeležencev organiziranih skupin, za 41,50 %. Tu je potrebno poudariti, da je muzej obiskalo veliko obiskovalcev na raznih javnih vodstvih in andragoških programih, ki so bile v letu 2014 beležene pri obiskovalcih prireditev in programov muzeja. Največji porast je zabeležen pri številu prireditev in programov, ki jih je organiziral Posavski muzej Brežice, in sicer kar za 31,00 %. V to so vključeni andragoški programi, dodatni programi za popularizacijo, občasne razstave v lastni organizaciji in prireditve v lastni organizaciji. Na ta račun se je število obiskovalcev glede na preteklo leto povečalo kar za 45,25 %. Glede prireditev in programov drugih organizatorjev pa je precejšnje zmanjšanje, in sicer za 27,30 %, kar predstavlja 22,00 % manj obiskovalcev muzeja na prireditvah in programih drugih organizatorjev. Opaziti je precejšnje povečanje števila porok, kar za 36,54 % in tako tudi števila udeležencev, katero se je povečalo za 26,35 %.

Tabela 19: Število obiskovalcev muzeja po skupinah

Leto	Šolske skupine, št. skupin/št. obiskovalcev	Organizirane skupine, št. skupin/št. obiskovalcev	Posamezniki	Obiskovalci prireditev in programov muzeja, število prireditev/ število obiskovalcev	Obiskovalci prireditev in programov drugih organizatorjev, število prireditev/ število obiskovalcev	Poroke, število / št. udeležencev	Skupaj
2013	72 / 1.928	97/2.684	4.353	23/2.788	33/6.225	33/1.230	19.208
2014	55 / 2.004	68/1.570	4.176	74/6.162	24/4.855	52/1.670	**20.437**

Grafikon 3: Število obiskovalcev po skupinah leta 2013 in 2014

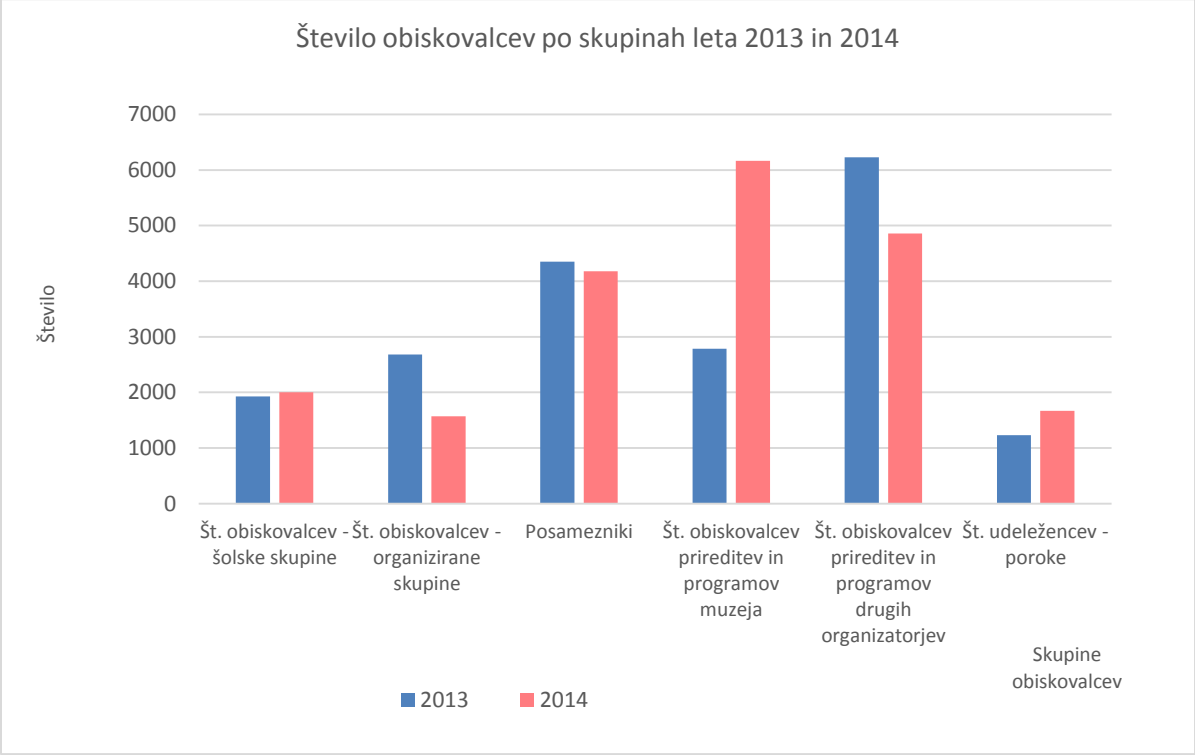


Tabela 20: Število obiskovalcev na dislociranih razstavah

Št.	Razstave – dislocirane muzejske zbirke	Naslov	Število obiskovalcev
1.	Grad Sevnica	Dislocirana stalna muzejska zbirka Ogled	4.533
2.	Dom krajanov Sromlje	Kozjanski partizanski odred	134
	Skupaj		**4667**

V končno število obiskovalcev se je v letu 2013 štelo tudi število obiskovalcev Gradu Sevnica in je bilo skupno število obiskovalcev 24.792.
Skupno število za leto 2014 je 20437 + 4667 = **25.104**. Skupno število obiskovalcev je tako povečano za 1 %.

Tabela 21: Obiskovalci muzeja

Število obiskovalcev muzeja	Preteklo leto (št.)	Tekoče leto (št.)
1. Odrasli (vsi)	-	5.176
Odrasli (plačano)	4.685	4.026
2. Otroci (vsi)	-	3.314
Otroci (plačano)	1.117	1.758
3. Brezplačni vstopi	2.238	2.336
4. Slovenci	5.399	5.585
5. Tujci	2.641	2.905
Skupaj (1+2=4+5)	**8.040**	**8.120**

Tabela 22: Brezplačne vstopnice

Vrsta obiskovalcev	Št. obiskovalcev	Št. vstopnic*
Predšolski otroci	560	102
Odrasli	647	318
Otroci	921	44
Vodniki, spremljevalci, novinarji	202	48
Člani muzejskega društva	6	3
Skupaj	**2336***	**515***

*Razlika v številu med številom evidentiranih obiskovalcev in številu izdanih vstopnic je zaradi načina vodenja evidenc, saj se je število brezplačnih vstopov začelo voditi z novim cenikom 25. 9. 2014.

Tabela 23: Brezplačni vstopi po obdobjih

Obdobje	Odrasli	Turistični vodniki, člani strokovnih društev, novinarji, spremljevalci skupin	Šoloobvezni	Predšolski	Skupaj
1. 1. 2014—29. 6. 2014	296	126	873*	246	1541
30. 6. 2014—24. 9. 2014	140	11	26	156	333
25. 9. 2014 –31. 12. 2014	211	71	22	158	462
SKUPAJ	**647**	**208**	**921**	**560**	**2336**

Tabela je pripravljena po posameznih obdobjih zaradi naslednjih izhodišč:

- Odobreni brezplačni vstopi v mandatu direktorja do 29. 6. 2014 in po takrat veljavnem ceniku.
- Brezplačni vstopi po pričetku novega mandata do uveljavitve novega Cenika.
- Brezplačni vstopi, skladni z novim Cenikom.

*Po nezapisanem določilu so imeli učenci osnovnih šol občine Brežice omogočen brezplačni vstop.

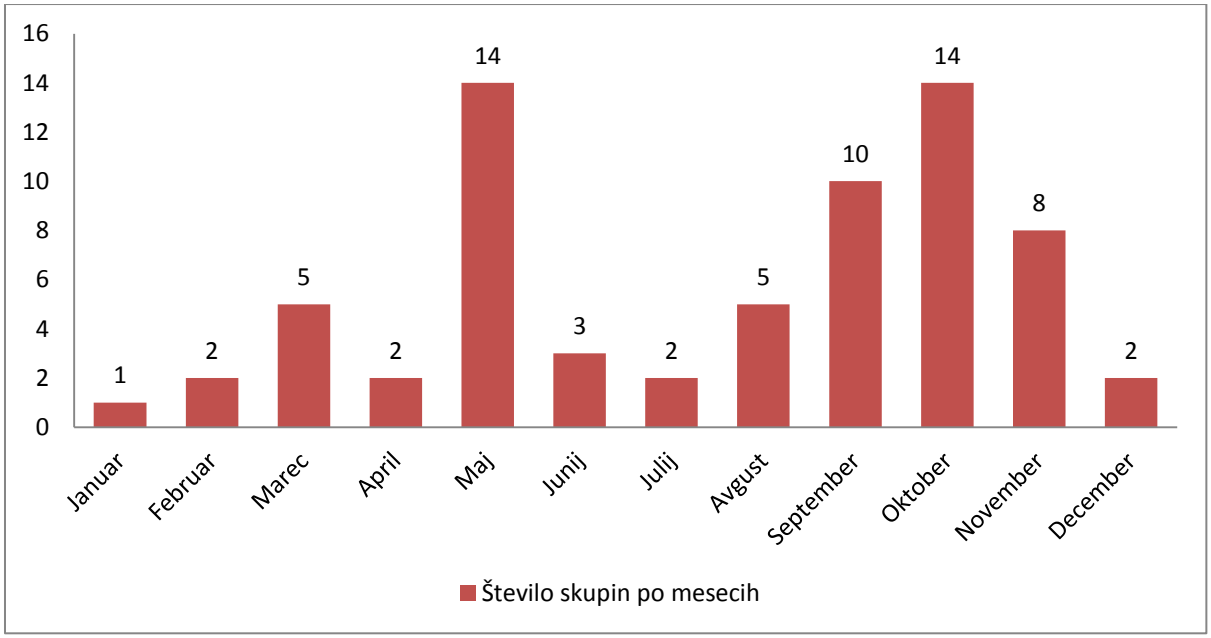
Organizirane skupine z vodenjem po muzeju

Skupinskih ogledov je bilo 68, s 1570 obiskovalci. Velikosti skupin so bile zelo različne.

Tabela 24: Število skupin, obiskovalcev in domačih ter tujih obiskovalcev po mesecih

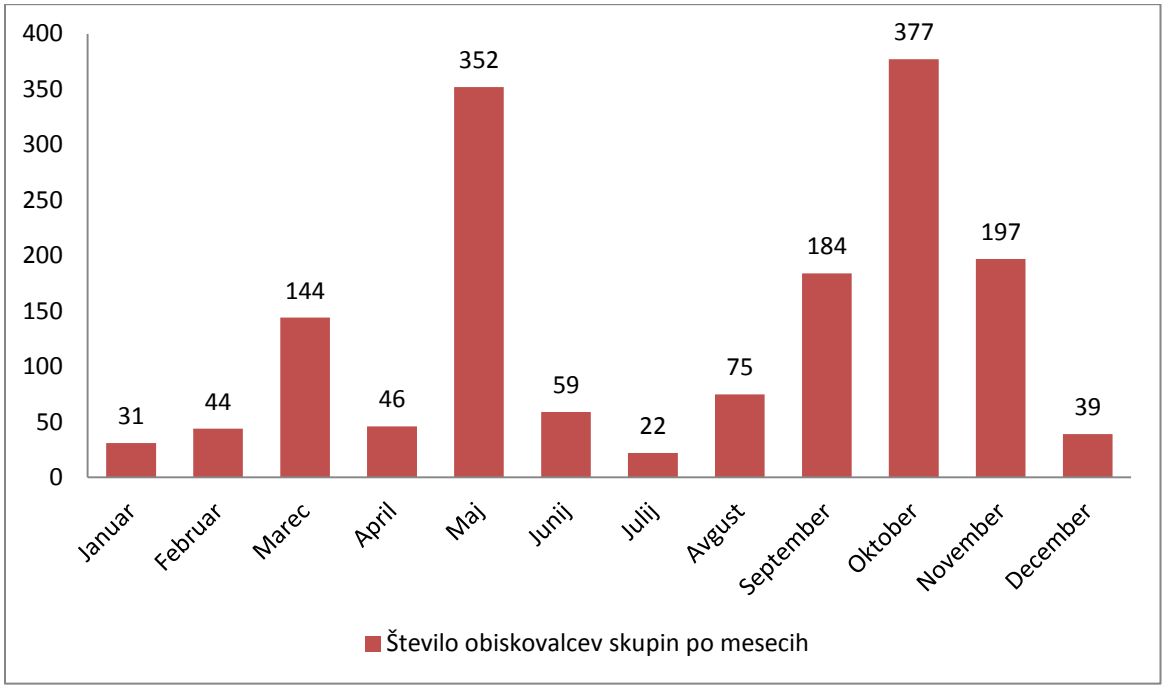
Mesec	Število skupin	Število obiskovalcev	Državljani RS	Tujci
Januar	1	31	0	31
Februar	2	44	44	0
Marec	5	144	87	57
April	2	46	2	44
Maj	14	352	200	152
Junij	3	59	56	3
Julij	2	22	11	11
Avgust	5	75	49	26
September	10	184	109	75
Oktober	14	377	303	74
November	8	197	197	0
December	2	39	39	0
SKUPAJ	**68**	**1570**	**1097**	**473**

Grafikon 4: Število skupin po mesecih



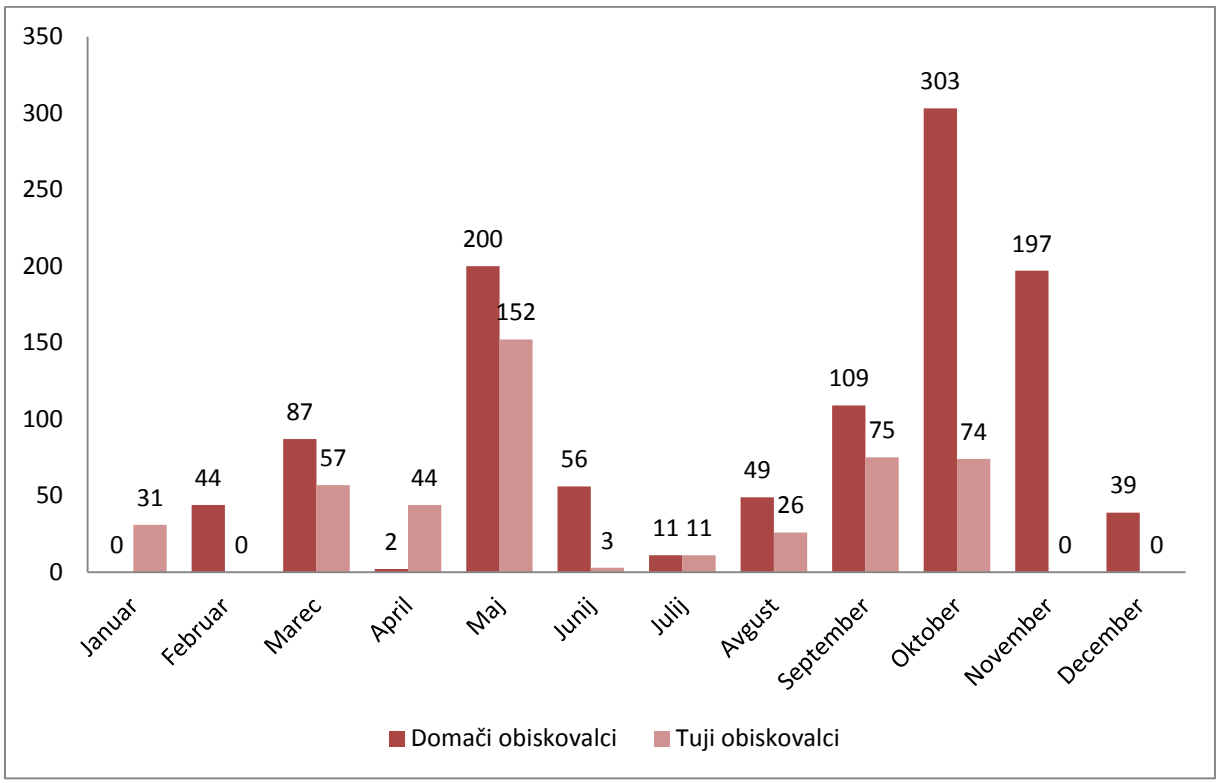
Največ skupin je bilo v mesecu maju, oktobru in septembru. Malo skupin (manj kot 5) je bilo v mesecih januar, februar, april, junij, julij in december. Če razporedimo po letnih časih, je bilo največ skupinskih ogledov pomladi in jeseni, najmanj pa pozimi in poleti.

Grafikon 5: Število obiskovalcev skupin po mesecih



Podobna slika, kot pri številu skupin je tudi pri številu obiskovalcev, ki pa je odvisna od velikosti skupin. Tako je novembra bilo več obiskovalcev kot oktobra, čeprav je bilo oktobra več skupinskih ogledov.

Grafikon 6: Razmerje med domačimi in tujimi obiskovalci znotraj skupin



Razmerje med domačimi in tujimi obiskovalci v skupinskih ogledih je zelo raznoliko. Samo tuji skupini sta bili v mesecu januarju in aprilu, samo slovenske pa v februarju, novembru in decembru. Junija je bilo nekaj tujcev pridruženih sicer domači skupini. V ostalih mesecih so bile domače in tuje skupine.

Obiskovalci občasnih razstav

Tabela 25: Število obiskovalcev občasnih razstav

št.	Datum	Naslov	Plan	Realizacija	Število obiskovalcev ob otvoritvi	Število obiskovalcev na razstavi
1.	12.2.2014–9.3.2014	Fotografska razstava Srečevanja	1	1	138	494
2.	18.3.2014 – 15.4. 2014	RazstavaVedute v grafikah Franja Stiplovška, Muzej Samobor, Republika Hrvaška	1	1	18	300*
3.	20.3.2014–13. 4.2014	Državna tematska razstava Parafraze	1	1	236	407
4.	26.3.2014–6.10.2014	Posavska muzejska vitrina – Ženitovanjska pletenica	1	1	53	5094
5.	8.5.2014–8.6.2014	Razstava Ivana Bogovčiča Triptihi	1	1	109	938
6.	4.9.2014–25.9.2014	Razstava 30 let v dobro dediščine	-	1	78	793
7.	2.10.2014–2.11.2014	Razstava Društva likovnikov Brežice Petdesetletje	-	1	160	1125
8.	8.10.2014–31.10.2014	Posavska muzejska vitrina – Dalmatinova Biblija 430 let	1	1	50	822
9.	25.11.2014 –28.2.2015	RazstavaSvetovi risbe Zorana Didka	1	1	65	783*
10.	3.12.2014–17.12.2014	Razstava šolskih Knjig Staro branje za znanje	1	1	17	368
11.	14.12.2014 –21.1.2015	Razstava Ane Belpor Poglej glasbo, občuti barvo	-	1	120	328**
Skupaj (11)			**8**	**11**	**1.044**	**11.152**

*Ocenjeno število, podatek je posredoval Muzej Samobor.
**Število obiskovalcev do 31. 12. 2014

Obrazložitev

V letu 2014 je bilo načrtovanih 8 občasnih razstav, izvedenih je bilo 11 razstav. Na otvoritvah je bilo skupaj 1044 ljudi, vse občasne razstave pa je obiskalo 11.152 ljudi, ki so že zavedeni v skupni evidenci

obiskovalcev muzeja ali prireditev. Gostovanje in število obiskovalcev razstave v Samoboru ni vključeno v skupno evidenco.

Prireditve in drugi programi v organizaciji muzeja ter število obiskovalcev

Tabela 26: Število obiskovalcev prireditev in drugih programov v organizaciji muzeja

Št.	Datum	Naslov	Plan	Realizacija	Število obiskovalcev
1.	6.2.2014	Predstavitev pesniške zbirke Milenka Straška	1	1	30
2.	26.3.2014	Otvoritev posavske muzejske vitrine	1	1	53
3.	18.5.2014	Nastop plesne skupine Celestina	1	1	61
4.	21.6.2014	Poletna muzejska noč – projekcija kratkih animiranih filmov	1	1	15
5.	21.6.2014	Jubilejni koncert ob 30-letnici mešanega pevskega zbora KUD Brežice	1	1	340
6.	28.6.2014	Grajska tržnica starin	1	1	775
7.	24.7.2014	Poletni koncert na grajskem dvorišču, Robi in Maja	0	1	200
8.	9.8.2014	Poletni koncert na grajskem dvorišču: All jazzed up	0	1	90
9.	28.8.2014	Poletni koncert na grajskem dvorišču: Mams	0	1	72
10.	10.9.2014	Vrtna dediščina v občini Brežice (Mitja Simič)	0	1	17
11.	11.9.2014	Banova domačija (Dušan Strgar)	0	1	20
12.	17.9.2014	Stavbna dediščina v mestnem jedru Brežic (Marija Ana Krajnc)	0	1	27
13.	18.9.2014	Pleteršnikova domačija (Judita Podgornik)	0	1	18
14.	23.9.2014	Konserviranje in restavriranje arheološke dediščine Ribnica - Obrežje (Robert Koračin)	0	1	12
15.	24.9.2014	Srednjeveško in renesančno mesto Brežice (Uroš Bavec)	0	1	18
16.	25.9.2014	Obnova gradu Brežice (Tomaž Golob)	0	1	15
17.	26.9.2014	Predstavitev razglednične dopisnice ob 100-letnici izgradnje vodovodnega stolpa (z Društvom Verigar Brežice in Pošto Slovenije)	0	1	50
18.	30.9.2014	65 let Posavskega muzeja Brežice	1	1	165
19.	4.10.2014	Sejem rokodelskih znanj	1	1	450
20.	8.10.2014	Odprtje Posavske muzejske vitrine: Dalmatinova Biblija – 430 let	1	1	50
21.	9.10.2014	Biblija in tisk (izvedba Marko Drpić)	1	1	15
22.	11.10.2014	Skupaj za živali (z Društvom Po Pasje)	0	1	180
23.	30.10.2014	Grajska dogodivščina za male princese in viteze	0	1	170
24.	4.11.2014	Predavanje O žalostnem dečku in	0	1	35

		njegovi palmi (dr. Bojan Djurić)			
25.	1.12.2014	Prižig lučk v gradu in Čutna pot okusov	1	1	410
26.	4.12.2014	Tržnica z namenom	0	1	200
27.	4.12.2014	Delavnica: Izdelovanje voščilnic s Stiplovškovimi in Didkovimi motivi	0	1	18
28.	10.12.2014	Etnološki večer – pogovor z dr. Ivanko Počkar, sodelovanje s SED	0	1	57
29.	12.12.2014	Dogodivščina z vitezi in delavnica ter obisk Božička za otroke zaposlenih	0	1	32
30.	14.12.2014	Praznična tržnica	0	1	300
31.	14.12.2014	Delavnica: Izdelovanje novoletnih okraskov iz naravnih materialov	0	1	25
32.	14.12.2014	Koncert z likovnim doživetjem: Poglej glasbo, občuti barvo	0	1	120
33.	21.12.2014	Praznična tržnica	0	1	450
34.	21.12.2014	Delavnica: Izdelovanje lesenih obeskov z viteškimi motivi	0	1	30
35.	30.12.2014	Gala komorni novoletni koncert klasične glasbe	0	1	150
		Skupaj	**12**	**35**	**4520**

Obrazložitev:

Izvedenih je bilo 35 prireditev in drugih programov v organizaciji ali v soorganizaciji Posavskega muzeja Brežice. Načrtovanih je bilo 12 dogodkov. Realizacija je 291 %. Dodatno je bilo organiziranih in izvedenih 23 prireditev in drugih programov. Sem smo šteli prireditve, tržnice, delavnice, predavanja, predstavitve itd. V letu 2014 smo izvedli tudi dva dodatna programa – Grajska dogodivščina za male viteze in princese ter Gala novoletni komorni koncert klasične glasbe, s katerima smo povečali prihodek od prodaje vstopnic. Z vključitvijo v decembrsko dogajanje Brežice moje praznično mesto pa smo odprli vrata različnim dogodkom v decembru, ki so bili dobro sprejeti in obiskani.

Javna vodstva in število obiskovalcev

Tabela 27: Število obiskovalcev na javnih vodstvih

Št.	Datum	JAVNA VODSTVA	Plan	Realizacija	Število obiskovalcev
1.	2.3.2014	Javno vodstvo po fotografski razstavi Srečevanja	1	1	6
2.	7.6.2014	Javno vodstvo po razstavi Triptihi Ivana Bogovčiča (O. Lorber)	1	1	7
3.	21.6.2014	Javno vodstvo – Poletna muzejska noč (O. Lorber)	1	1	*8
4.	28.6.2014	Javno vodstvo – Grajska tržnica starin (A. Vene)	1	1	*84
5.	5.9.2014	Javno vodstvo po razstavi 30 let v dobro dediščine (Dušan Štepec)	0	1	13
6.	10.9.2014	Javno vodstvo po razstavi 30 let v dobro dediščine (Mitja Simič)	0	1	8
7.	11.9.2014	Javno vodstvo po razstavi 30 let v dobro dediščine (Dušan Strgar)	0	1	12
8.	17.9.2014	Javno vodstvo po razstavi 30 let v dobro dediščine (Marija Ana Krajnc)	0	1	15
9.	18.9.2014	Javno vodstvo po razstavi 30 let v dobro dediščine (Judita Podgornik)	0	1	13
10.	23.9.2014	Javno vodstvo po razstavi 30 let v dobro dediščine (Robert Koračin)	0	1	3
11.	25.9.2014	Javno vodstvo po razstavi 30 let v dobro dediščine (Tomaž Golob)	0	1	12
12.	30.9.2014	Javno vodstvo po neodprtih delih gradu in po zbirkah v okviru prireditve 65 let Posavskega muzeja Brežice (J. Lorber, S. Skrivalnik)	0	1	*25
13.	30.9.2014	Javno vodstvo po neodprtih delih gradu in po zbirkah v okviru prireditve 65 let Posavskega muzeja Brežice (J. Lorber, A. Matijevc)	0	1	*53
14.	4.10.2014	Javno vodstvo v okviru Sejma rokodelskih znanj (A. Matijevc)	1	1	*42
15.	11.10.2014	Javno vodstvo v okviru prireditve Skupaj za živali (A. Matijevc)	0	1	*16
16.	3.12.2014	Javno vodstvo po razstavi Svetovi risbe Zorana Didka (O. Lorber)	1	1	18
		Skupaj	**6**	**16**	**335**

Obrazložitev

Javna vodstva so bila organizirana ob občasnih razstavah, po stalnih zbirkah pa v času prireditev PMB. Planiranih je bilo 6 javnih vodstev, organiziranih pa je bilo 10 več, torej 16. V letnih poročilih prejšnjih let so bila vpisana pod andragoški program.

Prireditve drugih organizatorjev in število obiskovalcev

Tabela 28: Število obiskovalcev na prireditvah drug organizatorjev

Št.	Datum	Naslov	Organizator	Prostor	Št. obiskovalcev
1.	6.3.2014	Recital Željke Mandarić	Rotary Club Ljubljana in Zagreb	Viteška dvorana	63
2.	13.3.2014	Podpis pogodbe	HESS	Poročna soba	36
3.	22.4.2014	Večer partizanske in domoljubne pesmi	JSKD Brežice, Združenje borcev za vrednote NOB Brežice	Mali avditorij	98
4.	10.5.2014	Koncert ŽPZ Solzice	Glasbena šola Brežice	Viteška dvorana	229
5.	24.5.2014	Koncert štiriperesna deteljica	KUD Brežice	Viteška dvorana	238
6.	31.5.2014	Ko strune citer zapojo – nastop citrarskega orkestra Glasbene šole Brežice	Glasbena šola Brežice	Viteška dvorana	310
7.	1.6.2014	Plesna skupina Celestina- 10 let	Plesno društvo Imani Brežice	Viteška dvorana	185
8.	11.6.2014	Zaključna prireditev glasbene šole Brežice	Glasbena šola Brežice	Viteška dvorana	164
9.	14.6.2014	Letna produkcija plesnega društva Imani Ta veseli dan	Plesno društvo Imani Brežice	Grajsko dvorišče	506
10.	15.6.2014	Dobrodelni koncert za žrtve poplav na Hrvaškem, v BIH in Srbiji	Big band Krško	Grajsko dvorišče	185
11.	19.6.2014	Župan občine Brežice – podelitev priznanj uspešnim osnovnošolcem	Občina Brežice	Viteška dvorana	279
12.	20.6.2014	Pogovor z Matejem Filipčičem	Drugi oder	Mali avditorij	40
13.	22.6.2014	Les ambassadeurs – otvoritveni koncert Seviqc Brežice	Ars Ramovš	Viteška dvorana	168
14.	24.6.2014	Dan vina, kruha in salam	Občina Brežice	Grajsko dvorišče	870
15.	24.6.2014	Proslava ob prazniku državnosti	OZVVS Brežice	Viteška dvorana	183
16.	19.7.2014	Antiphonus, koncert Seviqc Brežice	ARS Ramovš	Viteška dvorana	65
17.	22.8.2014	2. mednarodne glasbene delavnice	Občina Brežice, ZPTM	Grajsko dvorišče	272
18.	26.9.2014	Koncert za srce in ožilje	Društvo srce in ožilje	Viteška dvorana	135

19.	11.10.2014	Koncert KUD Brežice in MePZ Nedelišće	KUD Brežice	Viteška dvorana	240
20.	23.10.2014	Sprejem mednarodnih folklornih skupin pri podžupanji	Občina Brežice	Poročna soba	22
21.	24.10.2014	Zaključek UNESCO tabora	OŠ Maksa Pleteršnika Pišece	Grajsko dvorišče	95
22.	27.10.2014	Slavnostna seja občinskega sveta občine Brežice	Občina Brežice	Viteška dvorana	190
23.	6.12.2014	Miklavževanje brežiških skavtov	Brežiški skavti	Grajsko dvorišče	22
24.	18.12.2014	Fakulteta za turizem Brežice, podelitev priznanj in akademski zbor fakultete	Fakulteta za turizem Brežice	Viteška dvorana	100
		SKUPAJ (24)			**4695**

Obrazložitev:

Prireditev in programov zunanjih organizatorjev je bilo 24. To so bili koncerti, sprejemi, proslave …, ki so potekali na vseh lokacijah gradu (galerija, grajsko dvorišče, Mali avditorij, Viteška dvorana).
Na njih je bilo 4695 obiskovalcev.

Poroke

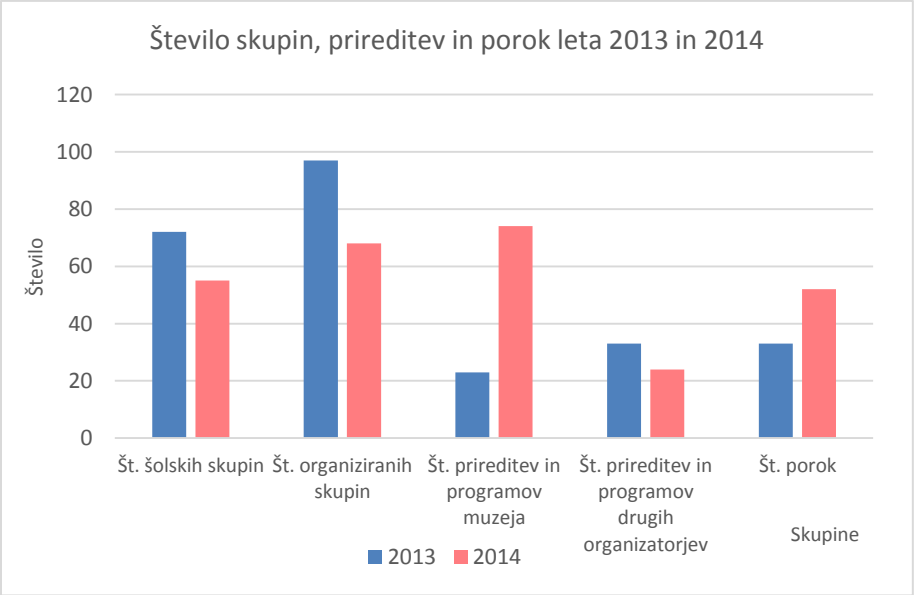
Poročne obrede izvaja Upravna enota Brežice. Kot uraden prostor je zavedena t. i. Poročna dvorana, za poroke v Viteški dvorani ali v drugih prostorih je treba plačati najemnino in upravno takso.
V Ceniku, ki velja od 25. 9. 2014, so dodatno navedene tudi možnosti za najeme in izvajanje dodatnih programov.

Tabela 29: Število porok in udeležencev

leto	Število porok	Število udeležencev
2013	33	1230
2014	52	1670

V letu 2014 je bilo več porok, večina 50 v Poročni dvorani in le dve v Viteški dvorani. Odstotek povečanja je 57, število udeležencev pa je povečano za 36 %. Žal se povečano število porok ne odraža pri prihodku.

Grafikon 7: Število skupin, prireditev in potok leta 2013 in 2014



Dodatni programi za popularizacijo

Tabela 30: Število obiskovalcev dodatnih programov za popularizacijo

Št.	Datum	Naslov	Plan	Realizacija	Število obiskovalcev
1.	12.9.2014	Vodovodni stolp – Otroški bazar Vodovodni stolp – (Gospodarsko razstavišče, Ljubljana)	0	1	30
2.	23.9.2014	Vodovodni stolp – Pikin festival Velenje	0	1	50
3.	2.10.2014 7.10.2014*	Oddaja Posavje na dlani na Ansat TV Krško (A. Černelič Krošelj, Oži Lorber, Silvija Skrivalnik)	0	1	**
4.	17.11.2014 — 19.11.2014 1. 12. 2014*	Snemanje oddaje Podoba podobe	0	1	6
		Skupaj (4)	0	4	86

*datum predvajanja, ** ocena števila ogledov ni mogoča

Obrazložitev

Za razliko od preteklih let, za leto 2014 v programe za popularizacijo muzeja umeščamo le programe, ki so namenjeni izključno za promocijo muzeja, kamor štejemo zunanja sodelovanja (Otroški bazar in Pikin festival) ter snemanje in predvajanje televizijskih oddaj samo o muzeju. Med obiskovalce muzeja štejemo le snemalno ekipo RTV SLO, sodelujočih na zunanjih prireditvah nismo šteli med obiskovalce, prav tako ne moremo »izmeriti« ogleda oddaj na Ansat TV, Vaš Kanal in RTV SLO. Jeseni se je kustosinja pedagoginja (Silvija Skrivalnik) aktivno vključila tudi v Sekcijo za komuniciranje in izobraževanje pri Skupnosti muzejev in se vključila v koordiniranje Kulturnega bazarja za leto 2015.

II./5. Posredovanje informacij o kulturni dediščini

Muzejsko gradivo in sodelovanje z uporabniki

Predmeti v publikacijah drugih

1. Sodelovanje z avtorjem monografije Fotografi družine Bavec: 3 fotografinje & 3 fotografi (Dejan Vončina; [oprema in oblikovanje Paola Korošec; uvodno besedilo Ivanka Počkar; uredili Nadja Adam, Katja Vončina; angleški prevod Žandi Dežman, Monika Kokalj Kočevar], Ljubljana: Orbis, 2014, 145 str.). Avtorju knjige smo posredovali čez 200 enot fotografij in razglednic – posnetkov fotografa Bavca. Od tega je v knjigi objavljenih 31 fotografij, reprodukcij in razglednic, posnetkov fotografa Bavca, ki jih hrani PMB.
2. 15. 4. 2014 je bilo Marjanci Dobnikar za ponatis knjige Poti moje mladosti: Kruh kot dediščina, 2014, posredovanih 5 fotografij, ki jih hrani PMB.
3. Sodelovali smo pri publikaciji Rokovo v Brežicah, Brežice, avgust 2014, s 13 fotografijami, ki jih hrani PMB
4. V publikaciji Spomenik vodi: Zbornik ob 100-letnici vodovodnega stolpa v Brežicah, Javno podjetje Komunala Brežice, d. o. o., Brežice, december 2014, je objavljenih 5 fotografij oz. reprodukcij, ki jih hrani PMB.
5. V publikaciji Šestdeset let Kostak, Kostak d. d.: 60 let: 1954–2014 / [avtorji Miljenko Muha ... [et al.]; urednica Sabina Žibert; fotografije arhiv Kostak, Goran Rovan, Robert Sajovec], Krško: Kostak, 2014 ([Nova Gorica]: Grafika Soča), smo sodelovali s slikovnim gradivom – 2 fotografiji na strani 24.

Etnologija:

1. Krajevna skupnost Krška vas, Irena Bausovac in študentka etnologije Manca Račič – mentorstvo študentki pri opravljanju študentske prakse, tema: mlinarstvo v Krški vasi (16. 1. 2014, 6. 2. 2014, 19. 12. 2014).
2. Kulturno društvo Libna, tema: vezenje, razstava, društveno delo, recenzija razstave (15. 1. 2014, 13. 4. 2014).
3. Marija Sušnik, gradivo o čebelarstvu (15. 1. 2014).
4. Karli Verstovšek, podatki o rokodelcih in obrtnikih za sejem POK (11. 6. 2014).
5. Renee Kotte, dediščina družine Del Cott, možen odkup (16. 4. 2014, 26. 11. 2014).
6. Monika Slatner in Andrej Šebalj, fotografije, podatki o tehnologiji lupljenja in sušenja sliv ter predelavi sliv v prinele za ponoven zagon dejavnosti (17. 7. 2014).
7. Veronika Fabinc, Zeliščarska kmetija Fabinc, Črnc 52, Brežice: strokovno mnenje z utemeljitvijo rabe in pomena svinjske masti in sala v Brežicah in v Posavju, 12. 9. 2014.
8. Irena Bitenc, zanjo naredili kopijo seminarske naloge Kotlarstvo v Brežicah (23. 10. 2014).
9. Sodelovanje pri izvedbi okrogle mize Prva svetovna vojna med zgodovino in načinom življenja, Studenec, občina Sevnica (15. 11. 2014).
10. Dejan Vončina, fotografije, razglednice in drugo, foto Bavec, za knjigo o fotografih družine Bavec (večkrat v letu 2014).
11. Stojan Dominko, fotografska zbirka Bavec, popis predmetov in možnost muzejske zbirke Bavec v stanovanjski hiši Bavec (večkrat v letu 2014).

Umetnostna zgodovina:

1. Prispevek in priprava PPP SLIKAR IN MUZEALEC FRANJO STIPLOVŠEK ob 65-letju Posavskega muzeja Brežice(93 dia z 74 foto), dvorišče gradu Brežice, 25. 9. 2014.
2. Priprava in predstavitev PPP za vodstvo po razstavi SVETOVI RISBE ZORANA DIDKA (50 dia z 42 foto), Galerija Posavskega muzeja Brežice, 5. 12. 2014.

3. Prispevek in priprava PPP za kolokvij VLADIMIR ŠTOVIČEK (63 dia z 64 foto), Mestni muzej Krško, 11. 12. 2014. (zaradi bolezni je prispevek predstavila kustosinja MMK).

Zgodovina, kustosinja:

1. Okrogla miza na temo Prva svetovna vojna, Studenec, 15. 11. 2014
2. Posredovanje literature o zgodovini Tržišća (Ana Viškovič, Zagreb, 6. 5. 1914)
3. Posredovanje slikovnega gradiva in podatkov o sokolskem društvu iz Brežic (TD Sokol Brežice, 2. 10. 2014)
4. Posredovanje razglednic in fotografij (Tatjana Močan, 24. 1. 2014, Visit Brežice, 13. 10. 2014);
5. Posredovanje podatkov o lokaciji spomenikov NOB v občini Brežice (ZPTM Brežice, 11.5.2014) in gradu Brežice (Krahulec, 2. 9. 2014)
6. Inštitut za arheologijo ZRC SAZU – posredovanje skeniranega članka iz zbornika Somogyi Muzeumok Kozlemenyei 1, 1973 (dr. Dragan Božič, 12. 2. 2014)

Zgodovina, kustos:

1. Oktober: Bogolin Brigiti posredovanje gradiva in nasvetov v zvezi z meščansko šolo v Brežicah za seminarsko nalogo.
2. Oktober: posredovanje podatkov Zupan Zvonku v zvezi z njegovim očetom v Kozjanskem partizanskem odredu.
3. November: pomoč Novoselič Anici iz Turističnega društva Globoko z nasveti glede Rudnika Globoko in vagončka iz opekarne, ki naj bi ga razstavili v Globokem.

Obveščanje javnosti – načini komunikacije

V letu 2014 smo pričeli z aktivnejšim obveščanjem in komunikacijo širše javnosti preko Facebook profila. Prav tako smo razširili adremo elektronskih naslovov, po katerih dosledno obveščamo obiskovalce o dogajanju v muzeju. Zaradi tehnološke zastarelosti smo naredili tudi novo spletno stran, na kateri vsi potencialni obiskovalci muzeja dobijo informacije na sodoben in enostaven način. Prav tako spletna stran in Facebook profil služita za učinkovit način seznanjanja širše javnosti s strokovnim delom muzeja.
Ker muzej sploh ni imel informacijske zloženke, jo je bilo nujno izdati, saj je za določeno skupino obiskovalcev zloženka še vedno glavni vir informacij in ključni faktor, ki jih privabi k obisku.
Ker si želimo v muzej privabiti predvsem domačine, prebivalce Posavja, smo na številih prireditvah, ki so bile dobro obiskane, organizirali javna vodstva in tako številnim domačinom prvikrat pokazali muzejske zbirke, oziroma njihove prenovljene dele.

Spletna stran Posavskega muzeja Brežice

Že v prvi polovici leta 2014 spletna stran Posavskega muzeja Brežice ni več ustrezno delovala. Na voljo so bili samo osnovni podatki. Prenova spletne strani se je zaradi iskanja ustreznih tehničnih rešitev in priprave gradiv za objavo (pomanjkanje fotografij ipd.) prevesila v zaključek leta. V času po juliju 2014 je muzej skrbel za ažurne objave na profilu facebook, ki je bil prav tako nekaj let v mirovanju.
Spletna stran je nastajala v sodelovanju vseh sodelavcev muzeja, vodja projekta je bila Alenka Černelič Krošelj, koordinatorka pa Andreja Matijevc. Za izvedbo javnega naročila in pripravo zasnove je bilo opravljenih več sestankov, z izbranim izvajalcem in ob tem tudi z izbrano izvajalko oblikovanja novega logotipa muzeja pa so bila izvedena kontinuirana osebna, telefonska in elektronska usklajevanja. Konec leta 2014 je bila nova spletna stran tudi objavljena, dopolnjena pa bo še v letu 2015 (osnovne informacije v tujih jezikih: angleški, nemški, nizozemski, italijanski, francoski in ruski). Tri sodelavke muzeja so usposobljene za administriranje. Prikaz statističnih podatkov bo mogoč v letu 2015, odzivi na novo spletno stran pa so pohvalni, tako z vidika oblikovanja kot informativnosti.

Muzejski profil na Facebooku

Muzejski profil je bil odprt že nekaj let, vendar ni bilo aktivnosti. Delo je prevzela muzejska sodelavka, ki je opravljala naloge objav, skupaj s sodelavcema, zaposlenima iz naslova javnih del.

Objave v obdobju avgust—december:

Alenka Černelič Krošelj:

- Pozdrav obiskovalcem Facebook strani in povabilo v muzej: objava 5. 8. 2014.

Vlasta Dejak:

- Muzejski utrinek: Spored otvoritve Narodnega doma v Brežicah, stara inv. št. K681: objava 14. 8. 2014.
- Muzejski utrinek: Razglas o izgonu Slovencev iz Posavja in Obsotelja, inv. št. Z1:860: objava 24. 10. 2014.
- Muzejski utrinek: Fotografija slovesne prireditve ob polaganju temeljnega kamna za prvo nuklearno elektrarno v Jugoslaviji, v Krškem, 1. decembra 1974: objava 1. 12. 2014.

Oži Lorber:

- Muzejski utrinek: Predstavitev Franja Stiplovška(1898–1963) (3 foto): objava 8. 8. 2014
- Muzejski utrinek: Viteška dvorana gradu Brežice (2 foto): objava 10. 8. 2014
- Neuradni obisk avstrijskega veleposlanika v Sloveniji dr. Clemens Koja s svojimi gosti v Posavskem muzeju Brežice na praznik Marijinega vnebovzetja, 15. avgusta: objava 19. 8. 2014.
- Obiskovalec meseca avgusta: objava 18. 8. 2014
- Muzejski utrinek: Iz donacije Alenke Gerlovič (1919– 2010) (3 foto): objava 10. 8. 2014
- Muzejski utrinek: Stalna zbirka sakralne umetnosti 17. in 18. stoletja (1 foto): objava 17. 8. 2014
- Napoved razstav: razstava SVETOVI RISBE ZORANA DIDKA (1910–1975) (3 foto): objava 17. 11. 2014
- Spomin na Alenko Gerlovič (obletnica smrti): objava 10. 12. 2014

Ivanka Počkar:

- Obiskovalec meseca avgusta (Milan Moškon iz Prage): objava 6. 8. 2014.
- Muzejski utrinek: Kolarska stružnica, inv. št. E5635: objava 29. 10. 2014.

SLUŽBA ZA KOMUNICIRANJE IN IZOBRAŽEVANJE:

FOTO ALBUMI:

- Koncert Maja in Robi (DŠB) na dvorišču gradu Brežice: objava 4. 8. 2014.
- Udeleženci pohoda European Peace Walk – počastitev spomina na 100. obletnico 1. svetovne vojne: objava 13. 8. 2014.
- 2. mednarodne glasbene delavnice – zaključni koncert na grajskem dvorišču: objava 25. 8. 2014.
- Odprtje razstave 30 let v dobro dediščine: objava 5. 9. 2014.
- Vodenje in predavanje mag. Dušana Štepca po razstavi 30 let v dobro dediščine: objava 5. 9. 2014.
- Vodenje in predavanje Mitje Simiča po razstavi 30 let v dobro dediščine: objava 11. 9. 2014.
- Vodenje in predavanje Dušana Strgarja po razstavi 30 let v dobro dediščine: objava 12. 9. 2014.
- Sodelovanje Posavskega muzeja Brežice na Otroškem bazarju v Ljubljani: objava 15. 9. 2014.

- Vodenje in predavanje Marije Ane Kranjc po razstavi 30 let v dobro dediščine: objava 18. 9. 2014.
- Vodenje in predavanje Judite Podgornik po razstavi 30 let v dobro dediščine: objava 19. 9. 2014.
- Strokovna ekskurzija sodelavcev Posavskega muzeja Brežice v Ljubljano: objava 25. 9. 2014.
- Sodelovanje Posavskega muzeja Brežice na Pikinem festivalu v Velenju: objava 25. 9. 2014.
- Vodenje in predavanje mag. Uroša Bavca po razstavi 30 let v dobro dediščine: objava 25. 9. 2014.
- Predstavitev razglednične dopisnice ob 100-letnici izgradnje vodovodnega stolpa Brežice in serije znamk plemiški grbi: objava 27. 9. 2014.
- Dan muzeja – 65 let Posavskega muzeja (dopoldansko dogajanje): objava 1. 10. 2014.
- Dan muzeja – 65 let Posavskega muzeja (popoldansko dogajanje): objava 1. 10. 2014.
- Dan muzeja – 65 let Posavskega muzeja (Večerna proslava v Viteški dvorani): objava 1. 10. 2014.
- Otvoritev razstave Društva likovnikov Brežice Petdesetletje: objava 3. 10. 2014.
- Sejem rokodelskih znanj 2014: objava 6. 10. 2014.
- Kolaž vtisov, misli in želja: objava 7. 10. 2014.
- Posavska muzejska vitrina: Dalmatinova Biblija – 430 let: objava 8. 10. 2014.
- Ustvarjalna delavnica o srednjeveškem tisku (kaligraf Marko Drpić): objava 10. 10. 2014.
- Dobrodelna prireditev ob svetovnem dnevu živali Skupaj za živali (društvo PoPasje): objava 14. 10. 2014.
- Skupni koncert Mešanega pevskega zbora KUD Brežice in Pjevačkega zbora Josip Vrhovski iz Nedelišća: objava 14. 10. 2014.
- Skupna strokovna ekskurzija sodelavcev Posavskega muzeja Brežice in ZVKD OE NM po občini Brežice: objava 17. 10. 2014.
- Zaključek Unesco tabora na grajskem dvorišču: objava 27. 10. 2014.
- Slavnostna seja občinskega sveta občine Brežice: objava 28. 10. 2014.
- Grajska dogodivščina za male princese in viteze: objava 31. 10. 2014.
- Predavanja dr. Bojana Djurića, profesorja za klasično arheologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani O žalostnem dečku in njegovi palmi: objava 5. 11. 2014.
- Obisk otrok iz Vrtca Mavrica Brežice – skupina Sončki: objava 8. 11. 2014.
- Dr. Ivanka Počkar – Murkova nagrajenka leta 2014: objava 13. 11. 2014.
- Počastitev 100. obletnice začetka prve svetovne vojne na Studencu: objava 20. 11. 2014.
- Odprtje občasne razstave Svetovi risbe Zorana Didka: objava 26. 11. 2014.
- Prižig lučk v gradu in Čutna pot okusov: objava 2. 12. 2014.
- Ta veseli dan kulture v Posavskem muzeju Brežice: objava 3. 12. 2014.
- Tržnica z namenom na grajskem dvorišču: objava 5. 12. 2014.
- Miklavževanje brežiških skavtov v Posavskem muzeju Brežice: objava 6. 12. 2014.
- Spomin na Alenko Gerlovič (obletnica smrti): objava 10. 12. 2014.
- Etnološki večer z Murkovo nagrajenko, dr. Ivanko Počkar: objava 11. 12. 2014.
- Praznična tržnica, delavnica izdelovanja novoletnih okraskov in koncert z likovnim doživetjem Veu la musica, sent el colo (Somtresons, Ana Belpor in Simon Roguljić): objava 15. 12. 2014.
- Praznična tržnica in ognjena predstava 21. 12. 2014: objava 22. 12. 2014.
- Gala komorni novoletni koncert klasične glasbe 30. 12. 2014: objava 31. 12. 2014.

Objave dogodkov:

- All Jazzed up: objava 5. 8. 2014.
- Koncert skupine BROKEN ARROW: objava 5. 8. 2014.
- 65 let Posavskega muzeja Brežice: objava 27. 9. 2014.
- Sejem rokodelskih znanj: objava 27. 9. 2014.

- Otvoritev razstave Društva likovnikov Brežice Petdesetletje: objava 2. 10. 2014.
- Posavska muzejska vitrina: Dalmatinova Biblija – 430 let: objava 2. 10. 2014.
- Gala komorni novoletni koncert klasične glasbe: objava 23. 12. 2014.

Ostale objave:

- Vabilo na koncert All Jazzed up: objava 5. 8. 2014.
- Obiskovalec meseca julija: objava 6. 8. 2014.
- Vabilo na koncert All Jazzed up: objava 8. 8. 2014.
- Viteška dvorana in restavriranje: objava 8. 8. 2014.
- Opomnik za koncert All Jazzed up: objava 9. 8. 2014.
- Vabilo na koncert skupine BROKEN ARROW: objava 13. 8. 2014.
- Obiskovalec meseca avgusta: objava 18. 8. 2014.
- Vabilo na 2. mednarodne glasbene delavnice – zaključni koncert na grajskem dvorišču: objava 22. 8. 2014.
- Vabilo na odprtje in ogled razstave 30 let v dobro dediščine: objava 3. 9. 2014.
- Vabilo na vodenje po razstavi 30 let v dobro dediščine in predavanje Mitje Simčiča – Vrtna dediščina v občini Brežice: objava 10. 9. 2014.
- Vabilo na vodenje po razstavi 30 let v dobro dediščine in predavanje Mitje Simčiča – Vrtna dediščina v občini Brežice in Dušana Strgarja – Banova domačija v Artičah: objava 10. 9. 2014.
- Obvestilo o sodelovanju Posavskega muzeja Brežice na Otroškem bazarju v Ljubljani: objava 10. 9. 2014.
- Tedenski pregled dogodkov v Posavskem muzeju Brežice: objava 16. 9. 2014.
- Vabilo na vodenje in predavanje Judite Podgornik o Pleteršnikovi domačiji: objava 18. 9. 2014.
- Vabilo na vodenje in predavanje Roberta Koračina o konserviranju in restavriranju arheološke dediščine Ribnica – Obrežje: objava 23. 9. 2014.
- Vabilo na vodenje in predavanje Uroša Bavca o srednjeveškem in renesančnem mestu Brežice – arheoloških ostalinah in konservatorskih posegih: objava 24. 9. 2014.
- Vabilo na Predstavitev razglednične dopisnice ob 100-letnici izgradnje vodovodnega stolpa Brežice in serije znamk plemiški grbi: objava 25. 9. 2014.
- Obvestilo obiskovalcem o novem odpiralnem času muzeja: objava 26. 9. 2014.
- Tedenski pregled dogodkov v Posavskem muzeju Brežice: objava 27. 9. 2014.
- Vabilo na odprtje dveh razstav v sklopu prireditev ob 50-letnici neprekinjenega delovanja Društva likovnikov Brežice: objava 1. 10. 2014.
- Vabilo na odprtje Posavske muzejske vitrine: Dalmatinova Biblija – 430 let: objava 7. 10. 2014.
- Vabilo na Grajsko dogodivščino za male princese in viteze: objava 23. 10. 2014.
- Obvestilo obiskovalcem o prehodu na zimski odpiralni čas muzeja: objava 30. 10. 2014.
- Obvestilo o prejemu Murkove nagrade naše sodelavke dr. Ivanke Počkar: objava 11. 11. 2014.
- Vabilo obiskovalcem Posavskega muzeja Brežice za sodelovanje pri praznični okrasitvi gradu: objava 15. 10. 2014.
- Vabilo na odprtje občasne razstave Svetovi risbe Zorana Didka: objava 19. 11. 2014.
- Ponovno vabilo na odprtje občasne razstave Svetovi risbe Zorana Didka: objava 24. 11. 2014.
- Pregled dogodkov – Pestro decembrsko dogajanje v Posavskem muzeju Brežice: objava 28. 11. 2014.
- Decembrski pregled dogodkov v Posavskem muzeju Brežice: objava 10. 12. 2014.
- Vabilo na Etnološki večer z Murkovo nagrajenko, dr. Ivanko Počkar: objava 10. 12. 2014.

- Vabilo na Praznično tržnico, delavnico izdelovanja novoletnih okraskov in koncert z likovnim doživetjem Veu la musica, sent el colo (Somtresons, Ana Belpor in Simon Roguljić), 14. decembra 2014: objava 10. 12. 2014.
- Vabilo na Praznično tržnico 21. 12. 2014 in Gala komorni novoletni koncert klasične glasbe 30. 12. 2014: objava 18. 12. 2014.
- Vabilo na Gala komorni novoletni koncert klasične glasbe 30. 12. 2014: objava 29. 12. 2014.
- Vabilo na Gala komorni novoletni koncert klasične glasbe 30. 12. 2014: objava 30. 12. 2014.

Oglaševanje v medijih

Poleg brezplačnih najav in poročil o programu in delovanju je bilo predvsem v prvi polovici leta 2014 več sredstev vloženih v plačane oglase v različnih medijih ter v druge načine oglaševanja. V drugi polovici leta 2014 sta bili plačani dve najavi za večja dogodka: 65 let muzeja in nov program Grajska dogodivščina za princese in viteze (uspešen program s 170 udeleženci).

Tabela 31: Oglasi v medijih

Št.	Datum objave	Medij in naslov
1	12. 3. 2014	OTROŠKA PROMETNA POBARVANKA
2	27. 3. 2014	ETIS
3	3. 4. 2014	DOBRA IDEJA
4	17. 4. 2014	DOLENJSKI LIST – OBJAVA V SLOVENSKIH POČITNICAH
5	18. 4. 2014	RADIO POTEPUH – PREDSTAVITEV PMB
6	6. 6. 2014	OGLAS V REVIJI POTOVANJE IN STIL – POLETJE 2014
7	11. 6. 2014	MY DESTINATION SLOVENIA – OBJAVA V KATEGORIJI THINGS TO DO (OD MAJ 2014 DO MAJ 2015)
8	19. 6. 2014	POSAVSKI OBZORNIK – OGLAS ZA GRAJSKO TRŽNICO STARIN
9	19. 6. 2014	MONTAŽA/ DEMONTAŽA TRANSPARENTA GRAJSKA TRŽNICA STARIN
10	20. 6. 2014	E-KATALOG
11	28. 6. 2014	RADIO KRKA – OGLAS ZA GRAJSKO TRŽNICO STARIN
12	28. 6. 2014	STUDIO D – OGLAS ZA GRAJSKO TRŽNICO STARIN
13	25. 9. 2014	POSAVSKI OBZORNIK – 65 LET MUZEJA in OGLAS ZA SEJEM ROKODELSKIH ZNANJ
14	6. 10. 2014	MONTAŽA / DEMONTAŽA TRANSPARENTA, SEJEM ROKODELSKIH ZNANJ
15	23. 10. 2014	POSAVSKI OBZORNIK – OBJAVA NAPOVEDNIKA DOGODIVŠČINE OB PRAZNIKU OBČINE BREŽICE

III. Odkupi predmetov kulturne dediščine

Sklop III.

Tabela 32: Odkupljeni in podarjeni predmeti

področje	Pridobljen predmet (naziv)	Cena v €	število	Podarjen/kupljen
etnologija	Naprava za izdelovanje vrvi za vlečenje savskih ladij, les, sredina 19. stoletja	200,00	1	odkup
etnologija	Drsalke, *šlitšuhe*, par, železo, zač. 20. stol.	0,00	1	dar
umetnostna zgodovina	olje/platno: Delo na progi, 1947/avtor: F. Stiplovšek	3.300,00	1	odkup
zgodovina	Razglednica, Brežice mesto	8,00	1	odkup
zgodovina	Razglednica, koča na Bohorju	16,50	4	odkup
zgodovina	Razglednice posavskih gradov Brežice, Pišece, Bizeljsko, Brestanica, Sevnica	2.100,00	82	odkup
zgodovina	Razglednica Brežice	0,00	1	dar
zgodovina	Razglednica Brežice	0,00	1	dar
zgodovina	Razglednica Občinski urad Zakot	8,50	1	odkup
zgodovina	Razglednica Čateške Toplice	19,00	1	odkup
zgodovina	Razglednice posavskih krajev	119,00	28	odkup
	Skupaj	5771,00	122	

Vsebinska obrazložitev po področjih

Etnologija: Podarjen je bil predmet z inv. št. E6185 – Drsalke, *šlitšuhe*, par, železo, zač. 20. stol.; prevzeto: 5. 2. 2014. V dar ga je prinesel zasebni imetnik iz Brežic po terenskem pogovoru z njim o preživljanju prostega časa meščanov. Možna umestitev predmeta v stalno muzejsko razstavo. Odkupljen je bil predmet z inv. št. E6184 – Naprava za izdelovanje vrvi za vlečenje savskih ladij, les, sredina 19. stoletja, za 200,00 €; prevzeto: 20. 3. 2014. V programu dela za leto 2014 je bila utemeljena upravičenost odkupa predmeta glede na zbiralno politiko muzeja na podlagi poslanstva muzeja: interpretacija načinov življenja prebivalcev Posavja ob reki Savi in z njo, uvrstitev predmeta v stalno etnološko zbirko, prikaz rečnega prometa in transporta, rekonstrukcija savske ladje, vlečna vrv za ladje in naprava za izdelovanje vlečnih vrvi za ladje; predmet je kakovostno izdelan, dobro ohranjen in zelo redek, uvrstitev v etnološko zbirko v zvezi z interpretacijo življenja prebivalcev z reko Savo zelo primerna.

Umetnostna zgodovina: Skladno z načrti in finančno podporo MK je bila dopolnjena zbirka Franja Stiplovška z 1 delom. Zbiralna politika umetnostnozgodovinskega področja je začrtana na podlagi zastavljenih stalnih zbirk, mednje sodi tudi umetnostna razstava Franja Stiplovška – naš muzej hrani najobsežnejšo zbirko slik, grafik in risb Franja Stiplovška, pionirja med umetniki Posavja. Oljna slika je iz slikarjevega povojnega obdobja in je nastala leta 1947, ko se je slikar pridružil mladinski delovni brigadi na progi Šamac-Sarajevo. Predstavlja eno redkih oljnih slik z žanrsko motiviko, ki so nastale ob slikarjevem bivanju med mladinci – udarniki. Skupina mladih udarnikov je umeščena v slikovitost pokrajine ob gradnji proge. Je ena redkih slik iz povojnega obdobja, kjer se slikar spet povrne k izrazu in koloritu »nove stvarnosti«, strogo vezanost na posamezne, z risbo ločene barvne ploskve pa zamenjajo pristno Stiplovškovi barvni prehodi.

Zgodovina, kustosinja: Odkupili smo 117 razglednic, dve sta bili podarjeni. V Antikvariatu Glavan smo odkupili 7 razglednic. Od zbiratelja Ivana Jakiča smo odkupili zbirko 82 razglednic posavskih gradov, od zbiratelja Gregorja Avsca pa 28 razglednic iz obdobja po letu 1950. Razglednice so bile vpisane v akcesijsko in inventarno knjigo v dokumentacijski sistem Galis ter shranjene v mape. Cena odkupljenih razglednic znaša 2.271,00 €.

IV. Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti, gospodarstva in turizma

IV./1. Strokovna knjižnica

Tabela 33: Strokovna knjižnica

Področje	Nakup	Dar	Zamenjava/doma	Zamenjava/tujina	Skupaj
Arheologija	-	-	10	18	28
Etnologija	6	2	12	-	20
Umet. Zgodovina	10	1	29	4	44
Zgodovina	22	6	23	-	51
Muzeologija	4	4	26	1	35
drugo	-	-	-	-	-
Skupaj	42	13	100	23	178

Knjižnica Posavskega muzeja Brežice je specialna knjižnica, ki s svojim gradivom pokriva posamezno znanstveno področje. Uporabniki knjižnice so zaposleni delavci v Posavskem muzeju Brežice. Prirast knjižnega gradiva je na zadovoljivi ravni, medtem ko je prirast neknjižnega gradiva (CD, DVD, …) skromen. Knjižnično gradivo je popisano v programu Microsoft Excel. Inventarna knjiga v tem programu se vodi od številke 10.801 dalje.
V letu 2014 je bilo inventariziranih 178 knjižnih enot. Z nakupom smo pridobili 42 enot knjižnega gradiva, 13 enot je bilo podarjenih, 123 enot pa pridobljenih z zamenjavo, od tega 23 s tujino in 100 doma. V zamenjavo muzejem, arhivom, posavskim šolam in knjižnicam ter zavodom je bilo poslanih 98 knjig V uniformi maskirnih barv. V dar smo pridobili 4 in v zamenjavo 2 enoti neknjižnega gradiva. Ob koncu leta 2014 šteje knjižnica 12.279 enot knjižnega gradiva. Dejansko stanje je manjše, ker je bilo v preteklih letih odpisanih več sto enot gradiva.
Obrazložitev: leta 2011 je bil izveden inventurni popis knjižnega gradiva. Popisna komisija za inventurni popis knjig je predlagala Svetu zavoda Posavski muzej Brežice, da se iz evidence odpiše 244 enot knjižnega gradiva po priloženem seznamu v vrednosti 308, 00 EUR. Razlog za odpis gradiva je podvojeno ali zastarelo gradivo. Nadalje je komisija predlagala, da se iz evidence odpiše še 51 enot knjižnega gradiva. To knjižno gradivo je inventarizirano kot muzealija in se nahaja v zgodovinskem depoju v 1. nadstropju gradu.

IV./2. Strokovno izobraževanje

Tabela 34: Strokovno izobraževanje

Št.	področje	program	udeleženec	datum	kraj
1	ekologija	Izobraževanje o nevarnih odpadkih in pripravi poročila	Aleš Vene	6. 2. 2014	Šenčur
2	novejša zgodovina	Večer v muzejski kavarnici MNZC	Tomaž Teropšič	13. 2. 2014	Celje
3	etnologija	Občni zbor SED	Ivanka Počkar	6. 3. 2014	Ribnica
4	restavratorstvo	Naravoslovne raziskave – moker les	Aleš Vene	28. 3. 2014	Ljubljana (Mestni muzej)
5	novejša zgodovina	Predstavitev knjige četrta operativna cona UKMb	Tomaž Teropšič	9. 4. 2014	Maribor
6	umetnostna zgodovina	Gabriel Stupica, retrospektivna razstava in Gabrijel Stupica pod drobnogledom v Moderni galeriji	Oži Lorber	29. 4. 2014	Ljubljana
7	restavratorstvo	Predavanje o razvoju stroke v okviru Narodnega muzeja Slovenije	Aleš Vene	6. 5. 2014	Ljubljana
8	uprava	Konferenca o elektronskih računih	Jelena Kostevc	23. 5. 2014	Brdo pri Kranju
9	uprava	MNZ – poročanje podatkov o plačah in drugih prejemkih zaposlenih v javnem sektorju	Jelena Kostevc	28. 5. 2014	Ljubljana
10	uprava	Strokovno izobraževalni seminar iz tematike urejanja delovnih razmerij	Tomaž Teropšič, Jelena Kostevc	5. 6. 2014	Ljubljana
11	uprava	Seminar strokovni dogodek o pravilnem postopanju v primeru nadzora s strani Računskega sodišča Republike Slovenije	Tomaž Teropšič	10. 6. 2014	Ljubljana
12	muzealstvo	Ogled stalne zbirke Kozjanski partizanski odred	Ivanka Počkar, Vlasta Dejak, Tomaž Teropšič, Aleš Vene, Darko Prah, Jelena Kostevc, Olga Prah, Slavko Dvoršak, Silvija Skrivalnik , Alenka Černelič Krošelj,	15. 7. 2014	Sromlje (Dom krajanov)

			Katja Cergol		
13	uprava	Polletno poročanje in vpliv aktualne zakonodaje na obračun plač	Jelena Kostevc	24. 7. 2014	Ljubljana
14	varstvo kulturne dediščine	Voden ogled po razstavi 30 let v dobro dediščine, mag. Dušan Štepec	Ivanka Počkar, Tomaž Teropšič, Alenka Černelič Krošelj, Aleš Vene, Andreja Matijevc, Silvija Skrivalnik, Slavko Dvoršak, Olga Lapuh, Jože Lorber, Oži Lorber, Vlasta Dejak, Davorin Prah	5. 9. 2014	Brežice
15	uprava	MNZ – zakonske novosti na področju plač ter ZIPRS	Jelena Kostevc	5. 9. 2014	Ljubljana
16	arhitektura, krajina	Voden ogled razstave 30 let v dobro dediščine in predavanje Mitje Simiča: Vrtna dediščina v občini Brežice	Ivanka Počkar, Oži Lorber, Vlasta Dejak, Boštjan Kolar, Silvija Skrivalnik, Tomaž Teropšič, Jože Lorber, Alenka Černelič Krošelj	10. 9. 2014	Brežice
17	etnologija, stavbarstvo	Voden ogled razstave 30 let v dobro dediščine in predavanje Dušana Strgarja: Banova domačija v Artičah	Ivanka Počkar, Vlasta Dejak, Jože Lorber, Aleš Vene, Silvija Skrivalnik, Alenka Černelič Krošelj, Boštjan Kolar	11. 9. 2014	Brežice
18	izobraževanje in komuniciranje	Sestanek Sekcije za izobraževanje in komuniciranje	Silvija Skrivalnik	15. 9. 2014	Ljubljana
19	umetnostna zgodovina	Odprtje razstave: Nikola Kloyd, Studio Josip Račić, Moderna galerija Zagreb	Oži Lorber	16. 9. 2014	Zagreb
20	arhitektura, stavbarstvo	Voden ogled razstave 30 let v dobro dediščine in predavanje Marije Ane Kranjc: Stavbna dediščina v mestnem jedru Brežice	Ivanka Počkar, Oži Lorber, Vlasta Dejak, Jože Lorber, Tomaž Teropšič, Aleš Vene, Davorin Prah, Alenka Černelič Krošelj, Silvija Skrivalnik, Boštjan Kolar	17. 9. 2014	Brežice

21	stavbarstvo, zgodovina, etnologija, umetnostna zgodovina	Voden ogled razstave 30 let v dobro dediščine in predavanje Judite Podgornik: Pleteršnikova domačija	Ivanka Počkar, Oži Lorber, Vlasta Dejak, Alenka Černelič Krošelj, Jože Lorber, Tomaž Teropšič, Davorin prah, Silvija Skrivalnik, Boštjan Kolar	18. 9. 2014	Brežice
22	muzealstvo	Strokovna ekskurzija (Narodni muzej Slovenije – ogled umetnostnozgodovinske zbirke in depojev, Slovenski etnografski muzej – ogled razstave Vrata, Mestni muzej Ljubljana – ogled razstave Emona)	Alenka Černelič Krošelj, Aleš Vene, Andreja Matijevc, Boštjan Kolar, Katja Cergol, Silvija Skrivalnik, Jelena Kostevc, Slavko Dvoršak, Olga Lapuh, Jože Lorber, Oži Lorber, Vlasta Dejak, Tomaž Teropšič, Davorin Prah, Ivanka Počkar	22. 9. 2014	Ljubljana
23	arheologija	Voden ogled razstave 30 let v dobro dediščine in predavanje Roberta Koračina: Konserviranje in restavriranje arheološke dediščine Ribnica – Obrežje	Oži Lorber, Davorin Prah, Boštjan Kolar, Alenka Černelič Krošelj, Tomaž Teropšič	23. 9. 2014	Brežice
24	arheologija	Voden ogled razstave 30 let v dobro dediščine in predavanje mag. Uroša Bavca: Srednjeveško in renesančno mesto Brežice – arheološke ostaline in konservatorski posegi	Ivanka Počkar, Oži Lorber, Tomaž Teropšič, Boštjan Kolar, Alenka Černelič Krošelj, Aleš Vene, Davorin Prah, Jože Lorber	24. 9. 2014	Brežice
25	arhitektura, stavbarstvo	Voden ogled razstave 30 let v dobro dediščine in predavanje Tomaža Goloba: Obnova gradu Brežice	Oži Lorber, Alenka Černelič Krošelj, Boštjan Kolar, Aleš Vene, Davorin Prah, Jože Lorber	25. 9. 2014	Brežice
26	uprava	Uvajanje e-registrator in 7 spletnih seminarjev	Jelena Kostevc	Od 25. 9. 2014 do konca leta	Brežice
27	Izobraževanje in komuniciranje	Okrogla miza Maks Pleteršnik	Silvija Skrivalnik	2. 10. 2014	Pišece

28	restavratorstvo	Strokovna ekskurzija (študijska tura – Hrvaška, Srbija)	Aleš Vene	2. 10. 2014	Beograd
29	restavratorstvo	Strokovna ekskurzija (študijska tura – Hrvaška, Srbija)	Aleš Vene	3. 10. 2014	Novi Sad
30	restavratorstvo	Strokovna ekskurzija (študijska tura – Hrvaška, Srbija)	Aleš Vene	4. 10. 2014	Vukovar, Osijek
31	Izobraževanje in komuniciranje	Priprava na e-račune	Andreja Matijevc	14. 10. 2014	Brežice
32	etnologija, um. zgodovina, zgodovina, stavbna dediščina	Strokovna ekskurzija z ZVKDS, območna enota Novo mesto (Rožmanov mlin, grad Pišece, Pleteršnikova domačija, cerkev sv. Lovrenca)	Alenka Černelič Krošelj, Aleš Vene, Andreja Matijevc, Katja Cergol, Silvija Skrivalnik, Jelena Kostevc, Slavko Dvoršak, Olga Lapuh, Jože Lorber, Oži Lorber, Vlasta Dejak, Tomaž Teropšič, Davorin Prah, Ivanka Počkar	16. 10. 2014	Zg. Pohanca, Pišece
33	zgodovina	Ogled razstave in predavanja Prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem MNZCe	Tomaž Teropšič	22. 10. 2014	Celje
34	zgodovina, etnologija, muzealstvo	Otvoritev razstave Izgnanci	Ivanka Počkar	23. 10. 2014	Brestanica
35	arheologija	Predavanje dr. Bojana Djurića: O žalostnem dečku in njegovi palmi	Ivanka Počkar, Alenka Černelič Krošelj, Davorin Prah, Jože Lorber, Silvija Skrivalnik	4. 11. 2014	Brežice
36	etnologija	Strokovna ekskurzija – Novo mesto in Dolenjske Toplice	Ivanka Počkar, Alenka Černelič Krošelj	9.11.2014	Novo mesto, Občina Dolenjske Toplice
37	etnologija	Mednarodni posvet 13. Vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo	Ivanka Počkar, Alenka Černelič Krošelj	9.11.2014	Dolenjske Toplice
38	Izobraževanje in komuniciranje	Nega glasu in kultura govora	Andreja Matijevc, Silvija Skrivalnik	14. 11. 2014	Ljubljana
39	Izobraževanje in komuniciranje	Nega glasu in kultura govora	Andreja Matijevc, Silvija Skrivalnik	15. 11. 2014	Ljubljana

40	usposabljanje za člane svetov javnih zavodov	Usposabljanje za člane svetov javnih zavodov na področju kulture v Republiki Sloveniji	Ivanka Počkar, Alenka Černelič Krošelj	20. 11. 2014	Novo mesto
41	restavratorstvo	Strokovno letno srečanje DRS	Davorin Prah, Jože Lorber, Aleš Vene	4. 12. 2014	Celje
42	interdisciplinarno	Konferenca COMCOL	Alenka Černelič Krošelj	5.12.2014	Celje
43	muzealstvo	Predavanje ddr. Verene Vidrih Perko: 1. Od muzeja do ekomuzeja: Muzeji med teorijo, mednarodnimi konvencijami in zakonodajo, 2. Muzejska dokumentacija, organizacija metapodatkovnih baz, standardi in normativi	Ivanka Počkar, Oži Lorber, Vlasta Dejak, Aleš Vene, Alenka Černelič Krošelj	8. 12. 2014	Ljubljana
44	restavratorstvo	Restavriranje baročnih slik na platnu	Aleš Vene	16. 12. 2014	Dol pri Ljubljani
45	Muzeologija, vodenje zavoda	Young leadership programme, KulturAgenda	Alenka Černelič Krošelj, predavanje	18.12.2014	Ribnica

Sodelavci PMB so se udeležili 45 različnih izobraževanj, od tega so opravili tudi tri skupne strokovne ekskurzije (2 x v občini Brežice, 1 x Ljubljana), dve zaposleni pa ekskurzijo v Novo mesto in Dolenjske Toplice).
Poseben dogodek, ki so se ga udeležili zaposleni: Alenka Černelič Krošelj, Vlasta Dejak, Slavko Dvoršak, Jelena Kostevc, Olga Lapuh, Andreja Matijevc, Jože Lorber, Oži Lorber, Davorin Prah, Silvija Skrivalnik, Aleš Vene, Katja Cergol in Boštjan Kolar, je bila podelitev Murkove nagrade za življenjsko delo sodelavki dr. Ivanki Počkar, v organizaciji Slovenskega etnološkega društva, 11. 11. 2014, v Dolenjskih Toplicah. O dogodku in delu sodelavke so poročali številni mediji, v PMB pa smo skupaj s SED decembra priredili tudi pogovor – Etnološki večer z Murkovo nagrajenko, ki ga je vodila dr. Helena Rožman.

Strokovni izpit

Januarja zaposleni akademski restavrator Aleš Vene se je pripravljal na strokovni izpit, za kar mu je mentorstvo nudil Narodni muzej Slovenije. V času priprave je opravil 21 dni usposabljanja v Narodnem muzeju Slovenije, preostali del je opravil v PMB.

Naziv Konservator-restavrator je pridobil 24. 11. 2014.

IV./3. Bibliografija strokovnih sodelavcev

Etnologija: Počkar Ivanka

1. Počkar, Ivanka: Sejem rokodelskih znanj v brežiškem gradu, ePosavje, 9. 10. 2014, http://www.eposavje.com/mobile/on/18686-sejem-rokodelskih-znanje-grad-brezice.html, 15. 2. 2015.
2. Dobnikar, Marjanca: Poti moje mladosti: kruh kot dediščina / Marjanca Dobnikar; [predgovor Ivanka Počkar; fotografije Samo Podobnik, Valentin Dobnikar, družinski arhiv Marjance Dobnikar; skica rojstne hiše Borut Dobnikar], dopolnjena izd., Ljubljana: samozal., 2014
3. Počkar, Ivanka: Prvomajski mlaj v Brežicah. V: Dolenjski lilst, 30. 4. 2014, str. 20, ilustr.
4. Luzar, Martin: Brežice kot so in so bile. V: Dolenjski list, 13. 3. 2014, str. 40, ilustr.
5. Šutej, Jelka: Prve etnologe so "zmerjali" s kmetopisci: Ivanka Počkar, Murkova nagrajenka / [zapisala] Jelka Šutej Adamič; foto Voranc Vogel, Delo, Leto 56, št. 266 (17. nov. 2014), str. 15, str. 15: Portret, ilustr.
6. Luzar, Martin: Ivanka Počkar: portret tedna/Martin Luzar, Dolenjski list, Leto 65, št. 48 (27. nov. 2014), str. [36], ilustr.
7. Luzar, Martin: Ivanki Počkar Murkova nagrada / M. L., Dolenjski list ISSN: 0416-2242.- Leto 65, št. 46 (13. nov. 2014), str. [1]
8. Sečen, Ernest: To je pa tista gospa, ki si vse zapiše. Ljudje med nami, Ivanka Počkar, Murkova nagrajenka. 12. 11. 2014, http://www.dnevnik.si/magazin/aktualno/to-je-pa-tista-gospa-ki-si-vse-zapise, 15.6. 2. 2014.
9. Cingerle, Katja: Murkova nagrada za življenjsko delo Ivanki Počkar, 11. 11. 2014, http://www.druzina.si/ICD/spletnastran.nsf/clanek/murkova-nagrada-za-zivljenjsko-delo-ivanki-pockar, 15. 2. 2015.
10. Počkar, Ivanka: Etnologija mi je vedno dajala vse bistveno / Ivanka Počkar; foto Alenka Terlep, Jože Macur, Glasnik Slovenskega etnološkega društva = Bulletin of the Slovene Ethnological Society ISSN: 0351-2908.- 54, [št.] 4 (2014), str. 109-110, ilustr.
11. Počkar, Ivanka: Muzejski utrinek – Kolarska stružnica, Facebook Posavskega muzeja Brežice,https://www.facebook.com/pages/Posavski-muzejBre%C5%BEice/143163822420055
12. Počkar, Ivanka: Etnologija. Vlečna vrv za savske ladje. Rubrika Odškrnjena vrata depoja. Spletna stan PMB: http://www.pmb.si/odskrnjena-vrata-depoja/etnologija, 16. 2. 2015; in druge rubrike (npr. Posavske muzejske uganke, Etnologija: Etnološka dediščina Posavja idr.).
13. Vončina, Dejan: Fotografi družine Bavec: 3 fotografinje & 3 fotografi / Dejan Vončina; [oprema in oblikovanje Paola Korošec; uvodno besedilo Ivanka Počkar ; uredili Nadja Adam, Katja Vončina; angleški prevod Žandi Dežman, Monika Kokalj Kočevar], 1. izd., Ljubljana, Orbis, 2014
14. Dejak, Vlasta; Černelič Krošelj, Alenka in Počkar, Ivanka: Prva svetovna vojna med zgodovino in načinom življenja, okrogla miza s PowerPoint predstavitveno projekcijo, Studenec, o. Sevnica, 15. 11. 2014.
15. Počkar, Ivanka: Spomenik vodi – sto let vodovodnega stolpa v Brežicah. V: Spomenik vodi: Zbornik ob 100-letnici vodovodnega stolpa v Brežicah, Javno podjetje Komunala Brežice, d. o. o., Brežice, december 2014, str. 6–24.

Umetnostna zgodovina, Oži Lorber:

1. Lorber, Oži: *Brežice, Galerija Posavskega muzeja Brežice, TRIPTIHI IVANA BOGOVČIČA,* 2 reprodukciji, v: Likovni svet, št. 186, 87, maj, junij 2014, str. 18–21.
2. Lorber, Oži (ur.): Svetovi risbe Zorana Didka. Iz donacije Smiljane Didek, katalog občasne razstave, Posavski muzej Brežice, 2014, 59 str.
3. Lorber, Oži: Svetovi risbe Zorana Didka. Iz donacije Smiljane Didek, katalog občasne razstave, Posavski muzej Brežice, 2014, str. 11–15.

Zgodovina: Vlasta Dejak

1. Dejak, Vlasta: Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990 : Vodnik po stalni razstavi novejša zgodovina, Brežice: Posavski muzej Brežice, 2014, 64 str.
2. Dejak, Vlasta; Černelič Krošelj, Alenka in Počkar, Ivanka: Prva svetovna vojna med zgodovino in načinom življenja, okrogla miza s PowerPoint predstavitveno projekcijo, Studenec, občina Sevnica, 15. 11. 2014.

Zgodovina: dr. Tomaž Teropšič

1. Teropšič, Tomaž, Unikum v Evropi. Večer, 10. 5. 2014, str. 20.
2. Teropšič, Tomaž: Zbornik Vloga TO Dolenjske v procesu osamosvajanja Slovenije na vojaškem področju. Zbornik prispevkov s posveta Pokrajinskega odbora ZVVS Dolenjske. Vloga TO Dolenjske v procesu osamosvajanja Slovenije na vojaškem področju. PO ZVVS Dolenjske in Defensor d. o. o., Ljubljana 2014, str. 7–8.
3. Teropšič, Tomaž: Spet skupaj. Zaščitni vod Teritorialcev. Dolenjski list, 6. 11. 2014, str. 28.
4. Teropšič, Tomaž: Posvet Zveze veteranov vojne za Slovenijo. Zbornik prispevkov s posveta Vloga TO pri vzpostavljanju in zavarovanju osamosvojitve. Zveza veteranov vojne za Slovenijo in Defensor d. o. o., Ljubljana 2014, str. 6—10.

Alenka Černelič Krošelj*

1. Černelič Krošelj, Alenka: Zoran Didek, iskalec v umetnosti in pedagog, 105 let rojstva in 40 let smrti. V: Lorber Oži: Svetovi risbe Zorana Didka. Iz donacije Smiljane Didek, katalog občasne razstave, Posavski muzej Brežice, 2014, str. 4–5.
2. Černelič Krošelj, Alenka: Posavje in njegovo 20. stoletje pod devetimi zastavami, katerega del je tudi 65 let Posavskega muzeja Brežice in 75 let posavskega muzealstva. V: Dejak Vlasta: Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990: Vodnik po stalni razstavi novejša zgodovina, Brežice: Posavski muzej Brežice, 2014, str. 5–8.
3. Dejak, Vlasta; Černelič Krošelj, Alenka in Počkar, Ivanka: Prva svetovna vojna med zgodovino in načinom življenja, okrogla miza s PowerPoint predstavitveno projekcijo, Studenec, občina Sevnica, 15. 11. 2014.

*Navedena bibliografija, vezana na delo v Posavskem muzeju Brežice.

IV./4. Sodelovanje z ustanovami in organizacijami doma in v tujini

Poleg sodelovanja s šolami in društvi pri posredovanju pedagoških programov in posredovanju prostora za prireditve ter soorganizacijo le-teh je bilo v letu 2014 vzpostavljeno sodelovanje še z naslednjimi ustanovami, društvi in organizacijami skozi različne vsebinske projekte.

Projekti in sodelovanje z različnimi soorganizatorji

1. **ZVKDS OE Novo mesto**

Uvrstitev občasne razstave in obsežnega programa ob razstavi v prost termin Galerije PMB je bila pomembna obogatitev tako programa kot sodelovanja, ki je bilo dopolnjeno tudi z organizacijo skupne strokovne ekskurzije po občini Brežice, z organizacijo strokovnega srečanja ZVKD v Posavskem muzeju Brežice, s pričetkom pogovorov in dogovorov o prevzemanju arhivov arheoloških najdišč, o aktivnostih v letu 2015 in trajnostnem tesnem strokovnem sodelovanju. Aktivnosti sta koordinirala: Dušan Strgar, ZVKDS OE Novo mesto in Alenka Černelič Krošelj, PMB.

2. **Fakulteta za turizem, Univerza v Mariboru**

Na osnovi pogodbe o praktičnem usposabljanju študentov v okviru visokošolskega strokovnega študijskega programa Turizem v študijskem letu 2013/2014 je bil dr. Tomaž Teropšič mentor študentki Fakultete za turizem Univerze v Mariboru. Študentka Špela Pavlenč je uspešno zaključila praktično usposabljanje v muzeju (175 ur).
V začetku študijskega leta 2014/2015 so študenti fakultete pod mentorstvom dr. Maje Turnšek Hančič pričeli pripravljati seminarsko nalogo – Marketinški načrt za grad Brežice in PMB.
Decembra smo skupaj Fakulteto za turizem in Hotelom Splavar oddali prijavo na razpis Po kreativni poti do znanja, na temo raziskovanja splavarske kulinarike v Brežicah. Pri tem je bila kot mentorica na projektu navedena Alenka Černelič Krošelj.

3. **Društva, vrtci, šole in druge organizacije**

Poleti so potekali koncerti na grajskem dvorišču v soorganizaciji z Društvom študentov Brežice. Septembra je bila v soorganizaciji z Društvom zbirateljev Verigar in Pošto Slovenije predstavljena dopisnica, izdana ob 100-letnici brežiškega vodovodnega stolpa. Sodelovali smo pri izdaji zbornika ob tej obletnici, ki ga je izdalo javno podjetje Komunala Brežice decembra 2014. Oktobra je bila skupaj z društvom PoPasje ob svetovnem dnevu živali organizirana »modna revija« psov iz zavetišča, dogajanje v decembru je bilo pestro zaradi sodelovanja s šolami, z drugimi zavodi, občino in društvi.

IV./5. Obsežnejši projekti in sodelovanje

1. **Gradovi Posavja – Posavje, dežela gradov**

Novembra je bil na pobudo Posavskega muzeja Brežice organiziran prvi sestanek upravljavcev gradov v Posavju s ciljem povezovanja in skupnega delovanja na področju promocije, načrtovanja in izvajanja projektov in širšega delovanja.

2. **December v mestu: Brežice, moje praznično mesto**

Muzej se je s svojimi programi in prostorom vključil v aktivnosti prazničnega decembra – program Brežice, moje praznično mesto. Po uvodnem delu, prireditvi Prižig lučk, ki jo je pripravil Vrtec Mavrica, je bila organizirana Tržnica z namenom (osnovne in srednje šole občine Brežice), dve nedelji tudi praznični sejem, koncert in ognjena predstava. Muzejska sodelavka in kustosinja pedagoginja sta izvedli več delavnic. Grad je bil s pomočjo občine in Komunale – lampijonov, ki so jih s pomočjo Komunale (material) ustvarjali v brežiških vrtcih, podjetja HPG, ki je posodilo 14 smrek (okrasile šole in Vrtec Mavrica) ter donatorjev lučk tudi praznično okrašen.

3. **500 let vseslovenskega kmečkega upora 1515—2015**

Ob pripravi programa za leto 2015 je PMB dal pobudo za medinstitucionalni projekt obeležitve pol tisočletja upora. Povabljene organizacije so dale muzeju pooblastilo za koordiniranje in vodenje projekta. Vodi ga Alenka Černelič Krošelj. V projekt so se vključile naslednje ustanove, predvsem iz območij upora, in nacionalne ustanove. Načrtovanje je bilo izvajano v letu 2014, izvedba pa je načrtovana za leti 2015 in 2016. Program, ki ga koordinira Posavski muzej Brežice, nastaja v tesnem sodelovanju z Arhivom Republike Slovenije, Kozjanskim parkom Podsreda, Kulturnim domom Krško, enotama Mestni muzej Krško in Grad Rajhenburg, Narodnim muzejem Slovenije, Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo in Oddelkom za zgodovino, FF, Univerza v Ljubljani, Osnovno šolo Brežice, Pokrajinskim muzejem Celje, Pokrajinskim muzejem Kočevje, Slovensko matico, Zgodovinskim arhivom Celje in Zgodovinskim inštitutom Milka Kosa ZRC SAZU, Zavodom za šolstvo RS ter z drugimi strokovnjaki.

4. **Čezmejno sodelovanje**

Pri pripravi programa za leto 2015 in s ciljem trajnostnega sodelovanja ter možnostmi priprave čezmejnih projektov za pridobivanje dodatnih sredstev je bilo razširjeno sodelovanje z muzeji na Hrvaškem. Ob že ustaljenem in utečenem sodelovanju z Muzejem Samobor, je le-to razširjeno še na Pučko sveučilište Samobor in Fundacija Zlatkin Vesna Prica ter na sodelovanje z Moderno galerijo Zagreb.

5. **Stanovska društva, sodelovanje s fakultetami**

Sodelavci muzeja so aktivni v stanovskih društvih in se udeležujejo strokovnih srečanj ter delujejo tudi kot predavatelji.
Akademski restavrator Aleš Vene je vzpostavil sodelovanje z Akademijo za likovno umetnost Fakultete v Ljubljani, kjer je izvedel tri predavanja.
Poseben dosežek leta 2014 pa je priznanje in podelitev najvišje stanovske nagrade na področju etnologije.
Nagrado za življenjsko delo na področju etnologije je prejela sodelavka dr. Ivanka Počkar. Murkovo nagrado, poimenovano po utemeljitelju etnologije kot znanstvene vede na Slovenskem, je ob prisotnosti vseh sodelavcev prejela v Dolenjskih Toplicah, 11. 11. 2014.

IV./6. Sodelovanje z mediji in objave

Sodelovanje z mediji je dobro, saj tako lokalni kot regionalni in nacionalni mediji poročajo o delu Posavskega muzeja Brežice. Še posebej je odmevala 65-letnica muzeja, podelitev Murkove nagrade dr. Ivanki Počkar in dogodki v decembru.
Hemeroteka muzeja kot ustanove se je sistematično pričela voditi avgusta 2014, ko je bila zaposlena muzejska sodelavka. Strokovni sodelavci so posamično in za svoja področja vodili sezname objav.
V lokalnih časopisih, osrednjem državnem dnevnem časopisu in spletnih portalih je izbirala članke, napovednike o dogodkih, prireditvah, razstavah, ki jih pripravlja Posavski muzej Brežice, kakor tudi z vse, kar je povezano z dejavnostjo in strokovnim delom Posavskega muzeja Brežice. V to so všteti tudi videoposnetki in oddaje, ki predstavljajo Posavski muzej Brežice.

Tabela 35: Število objav v tiskanih medijih od avgusta 2014

Št.	Tiskani mediji	Število objav
1.	Dolenjski list	15
2.	Posavski obzornik	30
3.	Delo	16
4.	Dnevnik	1
	Skupaj	**62**

Tabela 36: Število objav v spletnih medijih od avgusta 2014

Št.	Spletni mediji	Število objav
1.	ePosavje.com	17
2.	Posavje.info	10
3.	RTV Slovenija	5
4.	VAŠ KANAL	4
5.	ANSAT TV	4
	Skupaj	**40**

Objave o delu in muzeju v vizualnih medijih

Video objave smo spremljali od septembra 2014. V spodnji tabeli so predstavljeni prispevki in njihovi spletni naslovi.

Tabela 37: Objave o delu in muzeju v vizualnih medijih

Št.	**Objave videoposnetkov v medijih**	**Spletni naslov objave**
1	Vaš kanal Posavski obzornik, 11. september 2014 (2. mednarodne glasbene delavnice)	http://www.vaskanal.com/arhiv-oddaj/video/4263/Posavski-obzornik%2C-11--september-2014.html, 11. 9. 2014
2	Ansat TV Po poteh kulture 021 15 9 2014: nov direktorski mandat, arheološko najdišče v Dobovi	http://www.ansat.si/po-poteh-kulture-021-15-9-2014/, 16. 9. 2014
3	Vaš kanal Kultura: 65 let Posavskega muzeja Brežice	http://www.vaskanal.com/novice/kultura/21517-65-let-posavskega-muzeja.html, 3. 10. 2014
4	RTV SLO Podoba podobe: 65 let Posavskega muzeja Brežice	http://4d.rtvslo.si/arhiv/podoba-podobe/174307303, 1. 12. 2014
5	Vaš kanal Kultura: Na ogled Dalmatinova Biblija	http://www.vaskanal.com/arhiv-oddaj/video/4361/Kultura%3A-Na-ogled-Dalmatinova-Biblija.html, 10. 10. 2014
6	Ansat TV Po poteh kulture 022 20 10 2014: Baročna sakralna dediščina, konservatorsko-restavratorska delavnica, 30 let v dobro dediščine, pedagoški programi	http://www.ansat.si/po-poteh-kulture-022-20-10-2014/, 20. 10. 2014
7	Vaš kanal Posavski obzornik, 6. november 2014 (podelitev oktobrskih nagrad)	http://www.vaskanal.com/arhiv-oddaj/video/4443/Posavski-obzornik%2C-6--november-2014.html, 6. 11. 2014
8	Ansat TV Po poteh kulture 024 15 12 2014: Dalmatinova Biblija	http://www.ansat.si/po-poteh-kulture-024-15-12-2014/, 15. 12. 2014
9	Ansat TV Po poteh kulture 023 17 11 2014: 65 let Posavskega muzeja Brežice, podelitev oktobrskih nagrad	http://www.ansat.si/po-poteh-kulture-023-17-11-2014/, 17. 12. 2014

b.) Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage

- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/1991, 8/1996, 36/2000 – ZPDZC, 127/2006 – ZJZP).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 113/00 in 16/08 – ZVKD-1).
- Pravilnik o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine (Uradno list RS, št. 73/00 in 102/10).
- ICOM-ov kodeks poklice etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02, 56/02-ZJU, 110/02-ZDT-B, 127/06-ZJZP, 14/07-ZSPDPO, 109/08, 49/09, 38/10-ZUKN, 107/10, 11/11-UPB1, 14/13-popr. in 101/13).
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10 – popr., 104/10 in 104/11).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10).
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE).
- Zakon o državni statistiki (Uradni list RS, št. 45/95, 9/01).
- Zakon o varstvu kulturne dediščine, ZVKD -1 (Uradni list RS št. 16/08, 123/08, 8/11 - ORZVKD39, 90/12 in 111/13).
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK-UJP-1). (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13).
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Ur. list RS št. 47/12).
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 82/05 z dne 9. 9. 2005)
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 68/2012 z dne 7. 9. 2012)
- Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 43/2014 z dne 13. 6. 2014)
- Odlok o ustanovitvi skupnega organa Občine Brežice, Občine Kostanjevica na Krki, Občine Krško in Občine Sevnica za izvrševanje ustanoviteljskih pravic v javnem zavodu Posavski muzej Brežice (Uradni list RS št. 43/2014 z dne 13. 6. 2014)
- Odločba Ministrstva za kulturo RS št. 3340-14-113001.

2. Dolgoročni cilji

Dolgoročni cilji izhajajo iz vizije zagotavljanja kakovostnega okolja in pogojev za razvoj in trajnostno delovanje Posavskega muzeja Brežice ter iz ciljev, ki so opredeljeni kot javni interes varstva kulturne dediščine. Le-ta vključuje celovito delovanje na področju identificiranja dediščine, predstavljanja dediščine javnosti in razvijanja zavesti o njej, participacije javnosti, omogočanje dostopa do dediščine in do informacij o njej, vključevanje vedenja o njej, vzgojo, izobraževanje in usposabljanje na vseh ravneh, prepoznavanje potencialov za gospodarski, družbeni in trajnostni razvoj ter kontinuirano

vključevanje v razvojne projekte na lokalni in nacionalni ravni. Temeljno je ohranjanje kulturne raznolikosti, ažurno in fleksibilno odzivanje ter oblikovanje muzejev in galerij v mrežo živahnih strokovnih ustanov (povzeto po NPK 2014—2017). Vsaka ustanova oblikuje tudi svoje specifične cilje, ki so skladni z lokalnimi in nacionalnimi.

Dolgoročni cilji, navedeni v potrjenem programu za leto 2014

- Nemoteno izvajanje državne javne službe,
- Pridobitev novih depojskih prostorov izven gradu Brežice z nadgradnjo ureditve dosedanjih depojskih prostorov,
- Skrb za strokovni razvoj zavoda,
- Prenova gradu Brežice za potrebe Posavskega muzeja Brežice,
- Nadaljevati s prenovo in razširitvijo stalnih zbirk muzeja v gradu Brežice in izven njega,
- Zaposlitev manjkajočega kadra,
- Nadaljevati z digitalizacijo muzejskih predmetov in drugega gradiva,
- Povečati število obiskovalcev muzeja in s tem povečati lastna sredstva,
- Poskrbeti za obiskovalce s posebnimi potrebami. Želimo dokončati pred leti zastavljeni cilj o vgraditvi dvigala v grad Brežice,
- Nadgraditi sistem elektronskega varovanja zbirk in depojev muzeja ter gradu.

Ob pripravi Strateškega načrta PMB so bili dolgoročni cilji dopolnjeni in skladno z metodologijo strateškega načrta razdeljeni v tri sklope:

Prostorski cilji

1. Celostna prenova gradu in muzeja za potrebe razvoja muzejskih dejavnosti, predvsem na področju možnosti izvajanja tržnih dejavnosti in bogatenja ponudbe ter večje dostopnosti (dvigalo in programi). Prenova delov gradu, v katerih so že postavljene zbirke, a je prostor neustrezen in je obnova prostorov nujna oziroma predpogoj za prenovo stalnih zbirk, predvsem arheologije in etnologije. Prenova delov gradu, ki niso na voljo javnosti in so le delno in pogojno uporabni.
2. Oblikovanje in sprejem Načrta upravljanja spomenika.
3. Pridobitev prostorov za depoje izven matične hiše za že obstoječe zbirke in za prevzemanje arhivov arheoloških najdišč z območja delovanja muzeja.
4. Nadgradnja sistema elektronskega varovanja zbirk in depojev muzeja ter gradu.
5. Trajnostno zagotavljanje ustreznega vzdrževanja in razvoja stavbe ter pogojev za opravljanje dejavnosti v njej.

Kadrovski cilji

1. Oblikovanje kolektiva kot skupnosti, ki svoje delo ne razmejuje po področjih, ampak jih vključuje v delo muzeja kot interdisciplinarne ustanove, kar se kaže tudi v programih in projektih.
2. Spodbujanje kreativnosti in participacije ter novih pristopov, ki so odgovor na spremenjene potrebe občinstva in spodbujajo kreativnost posameznikov in celotne ustanove.
3. Zaposlitev knjižničarja za razvoj in vključitev interne strokovne knjižnice v knjižnično informacijski sistem Cobiss.
4. Dopolnjevanje kadrovske strukture z dodatnimi strokovnjaki na področjih komuniciranja z javnostmi, promocije, trženja in projektnega dela ter vodenja projektov.
5. Okrepitev službe za ustrezno vzdrževanje in skrb za grad Brežice.
6. Celovita skrb za izobraževanje in poklicno rast vseh zaposlenih.
7. Ustvarjanje in vzdrževanje dobre klime v kolektivu.
8. Zagotavljanje ustreznih orodij za delo: posodabljanje in nakup opreme in tehničnih pripomočkov (računalniški programi, računalniki, skenerji, naprave za avdio-vizualizacijo, ozvočenje, DVD predvajalnik, grafoskop, projektor, ekrani na dotik, (raz)vlažilci, klima naprave.

Programski cilji

1. Kakovostno izvajanje in nadgrajevanje javne službe, predvsem na področju komuniciranja, dodatnih programov in participacije.
2. Prenova stalnih zbirk in kreiranje kakovostnih občasnih razstav ter obrazstavnih programov.
3. Vzpostavljanje strateških in razvojnih partnerstev za izvajanje inovativnih, trajnostnih in participativnih projektov za razvoj muzeja.
4. Tesno sodelovanje z občinami soustanoviteljicami in sorodnimi ustanovami v Posavju in širše.
5. Kreiranje, prijavljanje in izvajanje raznovrstnih projektov s ciljem bogatenja programov, pridobivanja sredstev za programe, za kadre in za investicije.
6. Razširitev tržne ponudbe, trženje v drugih sorodnih prodajnih mrežah.
7. Aktivno in razvijajoče se komuniciranje z različnimi javnostmi.
8. Prepoznavnost Posavskega muzeja Brežice kot »blagovne znamke« v regiji, državi in širše.

Za doseganje ciljev potrebuje muzej širše razumevanje, podporo in angažiranje vseh deležnikov, ki omogočajo trajnostno delovanje in razvoj muzeja. Pomembno vlogo imajo tako občine soustanoviteljice, Ministrstvo za kulturo, vsi zaposleni v PMB, Svet zavoda PMB, različni partnerji in celotno družbeno okolje.

3. Letni cilji

V potrjenem programu dela za leto 2014 so navedeni naslednji cilji:

1. Nemoteno izvajanje državne javne službe od evidentiranja do digitalizacije z vrednotenjem muzejskih predmetov ter odkupi muzejskih predmetov;
2. V letu 2014 bomo opozorili s študijsko občasno razstavo na štiridesetletnico smrti slikarja in likovnega pedagoga Zorana Didka. S študijsko razstavo izbranih risb in grafik bo predstavljena njegova izrazita in raznolika umetniška pripoved z njemu lastnimi upodobitvami (figur, žanrskih prizorov, motivov iz časa vojne), med katerimi prav gotovo izstopajo značilno njegovi karikirani avtoportreti. Ob razstavi nameravamo izdati mapo umetnostnih del Zorana Didka;
3. Gostujoča razstava bo nadaljevanje cikličnih izmenjav razstav med dvema muzejema obmejnih mest Republik Hrvaške in Slovenije, Samobora in Brežic, ki ju povezuje skupno izhodišče – pomembnost umetnostnozgodovinskega gradiva iz zbirk sodelujočih muzejev, ki predstavljajo v okviru lokalne in regionalne ustvarjalnosti pomemben člen prepoznavanja likovne ustvarjalnosti avtorjev, katerih dela so zastopana v posameznem muzeju. V letu 2014 smo ponudili Samoborskemu muzeju razstavo Vedute v grafiki Franja Stiplovška. S študijsko razstavo bomo izpostavili grafike, vsebinsko vezane na slovenska mesta, z upodobitvami motivov Ljubljane, Maribora, Krškega, Kostanjevice na Krki ter Brežic, ki so izraz značilno samosvoje ekspresivne grafične ustvarjalnosti umetnika. S študijsko razstavo in izdano mapo s ponatisi grafik z vedutami posavskih krajev bomo zainteresirano javnost opozorili na plodovitega slikarja Posavja;
4. V sodelovanju z raznimi ustanovami, društvi ter posamezniki nameravamo izpeljati razstavni in prireditveni program. Načrtujemo tudi bogat pedagoško andragoški program, ki vsebuje raznovrstne delavnice, učne ure in predavanja na različne teme, hkrati pa tudi prilagodili program za obiskovalce s posebnimi potrebami;
5. Novost v programu Posavskega muzeja Brežice je Posavska muzejska vitrina. Z njo nameravamo javnosti predstaviti izpostavljene predmete iz zbirk ter depojev muzeja.

Po nastopu mandata nove direktorice je bilo dopolnjevanje programa in ciljev usmerjeno predvsem v področje občasnih razstav, programov za različne ciljne skupine in v načine komuniciranja, vodenja evidenc, prenove notranjih aktov in urejanje nujnih zadev ter razvoja projektnih idej ter širjenja partnerstev.

Z dopolnitvijo programa so bili dopolnjeni tudi cilji:

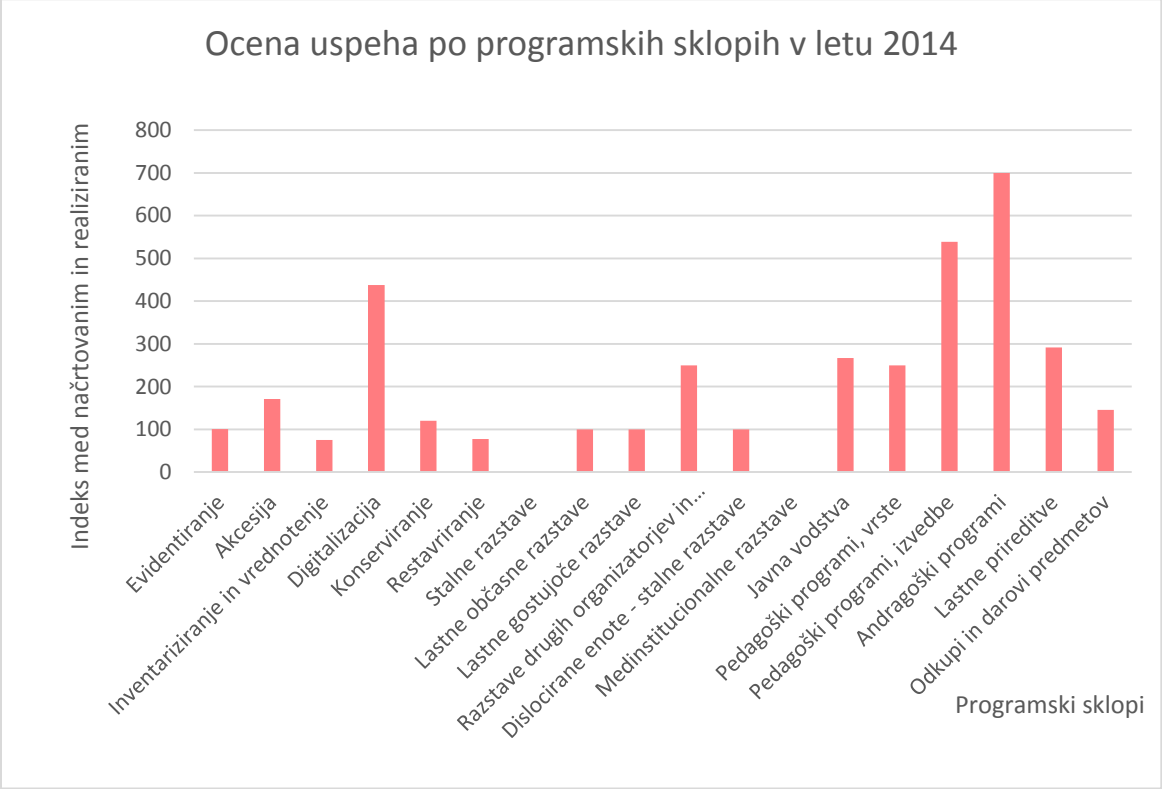
- Obeležitev 65 let Posavskega muzeja Brežice.
- Dopolnitev programa predvsem s sodelovanji in novimi idejami znotraj muzeja ter skladno z razpoložljivimi sredstvi.
- Povečanje možnosti in izvedbe strokovnih izobraževanj za čim večje število zaposlenih s čim manjšimi stroški.
- Prenova in sprejem nujnih notranjih aktov, predvsem Cenika PMB (vstopnine, najem prostorov in druge storitve ter sodila), Pravilnika o delovnem času PMB, Pravilnika o računovodstvu PMB, Pravilnika o javnih naročilih male vrednosti PMB in Strateškega načrta PMB za obdobje 2015–2020.
- Urejanje drugih zadev, vezanih na izboljšanje delovanja javnega zavoda (skladno z izsledki Revizije, opravljene v prvi polovici leta 2014).
- Vzpostavljanje kakovostne klime v kolektivu, ugotavljanje strokovnih in prostorskih potreb, krepitev sodelovanja in skupinskega dela na vseh ravneh.
- Pregled in priprava aktivnosti za pripravo prijav na projektne razpise, oblikovanje potencialnih partnerstev in proučevanje možnosti za projektne aktivnosti.
- Vključitev v različne aktivnosti in dogodke v občini, v Posavju in širše.
- Prenova spletne strani in komunikacijskih orodij, pregled delovanja muzejske trgovine in ureditev evidenc.

4. Ocena uspeha

Tabela 38: Ocena uspeha po programskih sklopih v letu 2014

Vsebinski sklop		Načrtovano	Realizacija	Indeks
Evidentiranje	Evidentiranje	1410	1414	100,28
Dokumentiranje	Akcesija	83	142	171,08
	Inventariziranje in vrednotenje	813	608	74,78
	Digitalizacija	1724	7542	437,47
Konserviranje, restavriranje	Konserviranje	644	772	119,88
	Restavriranje	71	55	77,45
Proučevanje	Raziskovanje	Ni podatka	Skladno z možnostmi	-
Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti	Stalne razstave	0	0	0
	Lastne občasne razstave	5	5	100
	Lastne gostujoče razstave	1	1	100
	Razstave drugih organizatorjev in soorganizacija	2	5	250
	Dislocirane enote – stalne razstave	0	1	100
	Medinstitucionalne razstave	0	0	0
Pedagoški in andragoški programi	Javna vodstva	6	16	267
	Pedagoški programi, vrste	10	25	250
	Pedagoški programi, izvedbe	18	97	538,88
	Andragoški programi	2	14	700
	Lastne prireditve	12	35	291,66
Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Zagotavljanje dostopnosti muzejskega gradiva	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	Posredovanje arhivskega in fotografskega gradiva	-
	Oglaševanje in objave v medijih	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	15 oglasov in 102 objav	-
	Izdajateljska dejavnost	V skladu z razpoložljivimi sredstvi	54 (2 publikaciji v skupni nakladi 1.000 kom. in 52 izdaj vabil in ostalega promocijskega gradiva	-
Odkup muzejskih predmetov	Odkupi in darovi predmetov	84	122	145,24

Grafikon 8: Ocena uspeha po programskih sklopih v letu 2014



Iz navedenega prikaza je razvidno, da je muzej zastavljeni program za leto 2014 realiziral v večini elementov. Ob dveh nedoseženih ciljih, katerih rezultat je obrazložen v razdelku 9, je treba izpostaviti presežene cilje na naslednjih področjih:

- Akcesija: 171,08 %
- Digitalizacija: 437,45 %
- Konserviranje: 119,88 %
- Občasne razstave: 250 %
- Javna vodstva: 267 %
- Pedagoški programi, vrste: 250 %
- Pedagoški programi, izvedbe: 538,88 %
- Andragoški programi: 700 %
- Lastne prireditve: 291,66 %

Kljub prenovi programa in neugodnim razmeram za pridobivanje dodatnih sredstev so bile z racionalizacijo stroškov izvedene vse stalne in občasne razstave. Število obiskovalcev muzeja, prireditev in programov se je rahlo povečalo (leta 19208 in leta 2014 20437 - 6 %), ob čemer je treba poudariti, da je od 1. 8. 2014 ves čas potekala prenova in usklajevanje načinov vodenja statistike obiskovalcev.

Še posebej smo se trudili s programi za različne obiskovalce, kar je opazno tudi iz doseženih rezultatov, še posebej pri pedagoških in andragoških programih ter dodatnih programih za popularizacijo.

Uspešnost na teh področjih je zasluga vseh zaposlenih, tako strokovnih delavcev, ki so v prvi polovici leta prevzeli številne naloge, kot novih sodelavcev v drugi polovici leta 2014, ki so skupaj z vsemi obogatili in dopolnili program.

Še posebej smo hvaležni sodelujočim ustanovam, ki so zagotavljale svoje deleže stroškov in soomogočile kakovostne in odmevne izvedbe dodatnih programov.

5. Morebitne nepričakovane posledice

Morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela v letu 2014 ni bilo.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Delo in uspešnost muzeja v letu 2014 je usmerjal tudi postopek za izbor direktorja in izveden Pregled poslovanja javnega zavoda Posavski muzej Brežice v obdobju 2009–2014 (v nadaljevanju: Revizija) ter ugotovitve tega pregleda. V prvi polovici leta je bil večji del dela uprave usmerjen v posredovanje podatkov in odgovorov ob Reviziji ter v zagotavljanje opravljanja rednih nalog, kar je bilo otežkočeno zaradi bolniške odsotnosti računovodkinje.
Po nastopu mandata nove direktorice je bil velik poudarek strokovnega dela v drugi polovici leta 2014 namenjen kakovostni in okrepljeni komunikaciji s publikami in oblikovanju enovite muzejske ponudbe, kar je še vedno v razvoju. Prav tako je bilo delo usmerjeno v urejanje delovanja zavoda skladno z ugotovitvami Revizije in odzivom nanjo.
Na programskem področju je bil okrepljen sklop obeležitve 65-letnice muzeja s posebnim dogodkom, prenovo stopniščnega dela, prenovo osnovnega označevanja (table na vhodu, table na stopnišču, zastave, pano na pročelju, usmerjevalniki, podatki v treh jezikih, ureditev razsvetljave v podhodu ob grajskem dvorišču idr.), z različnimi dogodki obeležitve in zaključnim koncertom 30. 12. 2014 v Viteški dvorani. Poseben uspeh je bila oddaja *Podobe podobe* avtorja Iztoka Premrova na RTV SLO, ki je bila prav tako posvečena 65 letom muzeja.
Ob že utečenem delu je bilo razširjeno sodelovanje z različnimi partnerji doma in v tujini, da bi odprli nova področja delovanja in sledili sodobnim težnjam na področju kulture, varovanja kulturne dediščine in razvoja muzejev ter vključevanja v vse sfere družbe.
Kljub pretresom, ki jih je zavod doživel v letu 2014, ob doseženih rezultatih ocenjujemo, da je zavod deloval uspešno.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja

V letu 2014 smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno ter ob tem tudi varčevalno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter usklajevali možnosti s finančnim načrtom 2014. Velik poudarek je bil na participaciji zaposlenih, ki so s svojimi znanji in veščinami omogočili izvajanje predvsem promocijskih aktivnosti z minimalnimi stroški ter izvajali dela na področju sanacije delov gradu. Trudili smo se tudi pri pridobivanju dodatnih sredstev z dodatnimi programi, s prenovo Cenika in s povečanim obsegom dela KR delavnice na področju storitev za druge naročnike.
S finančnim načrtom in načinom izvajanja programa ter razporejanja stroškov so bili v drugi polovici leta redno seznanjeni tudi vsi zaposleni.
Z vzpostavitvijo komunikacijskih kanalov – povečanjem adreme, delovanjem *facebooka*, izdelovanjem promocijskega materiala z lastnimi tehničnimi sredstvi, združevanjem obvestil, gospodarno izvedbo JN male vrednosti, smo racionalno delovali tudi na področju obveščanja.
S kontrolirano porabo sredstev in gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov smo program muzeja z dopolnitvami uresničili v zastavljenih okvirjih.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

V drugi polovici leta smo po oddaji polletnega poročila in ureditvi zaostankov zaradi obremenjenosti računovodje (Revizija in bolniška odsotnost), redno finančno spremljali izvajanje programov in projektov, usklajevali načrtovano porabo z razpoložljivo, skrbeli za racionalno rabo sredstev ter skladno z določili Revizije pregledali posamezne dele poslovanja, pri čemer smo sodelovali tako z Občino Brežice kot z Ministrstvom za kulturo.
V okviru sestankov vseh zaposlenih in sestankov s posameznimi odgovornimi za programe, smo usklajevali tako vsebinske poudarke kot finančno porabo. Pomemben del ustreznega notranjega delovanja na področju financ je tudi potrjeni prenovljeni Pravilnik o računovodstvo Posavskega muzeja Brežice (potrjen na 15. seji sveta zavoda, 26. 11. 2014) in priprava prenove Pravilnika o javnih naročilih male vrednosti (osnutek prav tako novembra 2014 – sprejet januarja 2015).

9. Pojasnila k nedoseženim ciljem

Vsi realno načrtovani in dopolnjeni cilji so bili doseženi ter v veliki meri tudi preseženi. Dosežena nista bila dva cilja, in sicer število inventariziranih predmetov in število restavriranih predmetov, pri čemer opozarjamo, da so bili cilji na področju akcesije in digitalizacije močno preseženi (akcesija 171 % in digitalizacija 437,47 %).

Odstopanja od načrtovanega števila imajo več vzrokov, navedenih v nadaljevanju:

- V prvi polovici leta 2014 in do nadomestne zaposlitve muzejskega sodelavca so kustosinje opravile večji obseg ur v vodniški službi, na letni ravni pa so bile tri kustosinje vključene v delo vodniške službe v naslednjem obsegu:
  1. Kustosinja etnologinja: 239 ur
  2. Kustosinja umetnostna zgodovinarka: 204 ure
  3. Kustosinja zgodovinarka: 228 ur
- Večji delež ur, opravljenih v vodniški službi, so zabeležili tudi sodelavci konservatorsko-restavratorske delavnice, in sicer Davorin Prah 129 ur, Aleš Vene 80 ur in Jože Lorber 261 ur, skupaj 470 ur. Opravljali so tudi mentorsko delo vključenim v program Družbeno koristno delo (10 udeležencev), v sklopu katerega je bilo opravljenih več nujnih vzdrževalnih del, med njimi obsežnejša sanacija vhodnega stopnišča, kar so vodili in izvajali sodelavci delavnice.
- Vsi navedeni sodelavci so prevzeli tudi naloge izvajanja pedagoških in andragoških programov, predvsem v prvi polovici leta, v drugi polovici pa so novi sodelavki nudili strokovno pomoč pri pripravi in izvedbi.
- Po pregledu načrtovanega števila je bilo ugotovljeno, da je bil načrt dela glede na ostale naloge, letne dopuste in dopolnitev programa v drugi polovici leta načrtovan nerealno.

Kljub navedenim oviram pri izvajanju nalog pa je bila večina ciljev preseženih.

10. Ocena učinkov poslovanja na druga področja

Posavski muzej Brežice je bil dejaven na številnih področjih v svojem prostoru in času. S svojim aktivnim delovanjem in odzivanjem na prostor in čas soustvarja kulturno krajino, izobražuje, usmerja, ozavešča, spodbuja in soustvarja vrednosti, vrednote in vrednotenje kulture in kulturne dediščine.
S sodelovanji se je vključeval v turizem in širšo kulturno ponudbo, počasi pa se aktivno vključuje tudi v regionalne in širše razvojne ter trajnostne projekte. Cilj kratkoročnega obdobja je pridobivanje in krepitev partnerstev na področju osi kultura-izobraževanje-turizem-gospodarstvo.
Posavski muzej Brežice je v letu 2014 obeležil 65 let delovanja. Njegova umeščenost v izjemno arhitekturo, spomenik državnega pomena, njegova lega v starem mestnem jedru Brežic (odlična dostopnost) in njegov fond (bogate zbirke) predstavlja prednosti, ki jih druge sorodne ustanove v regiji nimajo. Na teh treh izhodiščih in temeljnih prednostih je treba razvijati in dopolnjevati dejavnost, ki ima dolgo tradicijo, a še vedno veliko neizkoriščenih potencialov. Ta izhodišča so skladna tudi s povzeto usmeritvijo NPK 2014–2017, kjer je za področje kulturne dediščine zapisano:
»S spoštovanjem kulturne dediščine bogatimo sodobno življenje: dragocene vsebine delamo dostopne, široko odpiramo vrata muzejev in gradov, na tradiciji gradimo gospodarsko prihodnost.«

Spomin in prostor sta neločljivo povezana, muzej pa je ustanova, kjer se na primeren način srečujeta. V muzeju je človek v prvi vrsti. Zato ima muzej odgovornost do sodobne družbe, da živo sodeluje z okoljem, ustvarjalci, nosilci, s prenašalci, z uporabniki in varuhi kulturne dediščine, spodbuja in vsaja vrednotenje ljudem v zavest. Kot je zapisal v svojem pričevanju eden od Posavcev, »človek živi, dokler se ga kdo spominja«. Prav tako je z narodom.
Zato je cilj delovanja muzeja in rezultatov muzejskega dela trajnostna in interdisciplinarna interpretacija dediščine, ki se izkazuje v zbirkah in razstavah ter spodbuja samobitnost v skupnosti v okolju in drugih skupin, povezanih z dediščino, ter vpliva na človeško rast. S svojim povezujočim delovanjem muzej ugodno vpliva na psiho-socialne razmere v družbi, na bolj ozaveščano varstvo okolja, urejanje prostora, na prepoznavnost in na splošni razvoj regije ter države.

11. Druga pojasnila

Analiza kadrovanja

Leto 2014 je bilo leto sprememb, še posebej na področju kadrovanja in sprememb znotraj zasedenosti Kadrovskega načrta:

- Januarja je bil zaposlen nov sodelavec: akademski restavrator. DM financira Občina Brežice, njegovo znanje in veščine pa so velika pridobitev za muzej in za njegov razvoj.
- Februarja 2014 je umrl muzejski sodelavec, kustosinja arheologinja pa je nastopila porodniški dopust.
- 30. 6. 2014 je mandatno obdobje do 29. 6. 2019 nastopila nova direktorica, bivši direktor je zasedel sistemizirano delovno mesto kustos z doktoratom (DM je bilo sistemizirano, vendar ne usklajeno s Kadrovskim načrtom), v Kadrovskem načrtu pa eno DM kustosa oziroma kustosinje arheologinje na porodniškem dopustu, saj ni bila nadomeščena z drugim delavcem.
- 1. 8. 2014 je bila zaposlena nova muzejska sodelavka (namesto umrlega muzejskega sodelavca).
- 1. 9. 2014 je bila zaposlena nova kustosinja pedagoginja, za čas vrnitve kustosinje pedagoginje, ki uveljavlja mirovalno pravico – Ministrstvo za zunanje zadeve, kar je bilo omogočeno že prej, pa ne izvedeno.
- V program javnih del sta bila vključena dva delavca, kar je prav tako omogočilo boljšo izvedbo programa in je bilo še posebej koristno v prvi polovici leta (smrt sodelavca, porodniška, bolniška računovodkinje)

Kljub številnim spremembam in nenaklonjenim razmeram na področju financiranja zaposlitev, je bilo delovanje zavoda okrepljeno z novimi sodelavci, spremenila se je starostna in izobrazbena struktura, povečala se je raznolikost znanj in veščin zaposlenih, kar se je odrazilo tudi na dopolnitvah in izvedbi programa v letu 2014.

Okrepitev ekipe na vodniški službi (nove zaposlitve, javni delavci), obveščanje in sodelovanje, posledično porazdelitev dela, so že pripomogli k izboljšavi in kakovostnejši pripravi programov in njihove izvedbe.

Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

Posavski muzej Brežice skrbi za spomenik državnega pomena. S spremembami odloka o ustanovitvi (Uradni list RS, št. 43/2014) je Občina Brežice junija iz upravljanja izvzela dve parceli pred gradom (t. i. plato): parcelni številki 1252/1 in 1253. Ker gre za pomemben prostor, ki ga je muzej osnovno vzdrževal, je to mogoče obžalovati. Ker je to tudi odličen komunikacijski prostor, je moral muzej zaprositi za dovoljenje za postavitev zastav pred vhod in za postavitev vitrine za promocijsko gradivo. Dovoljenje je pridobil in skladno z načrtom promocijsko infrastrukturo tudi postavil.

Avgusta je podjetje Electronic d. o. o. doniralo tudi ureditev luči v podhodu, saj je bila tema moteč dejavnik pri izvajanju večernih prireditev in zagotavljanju varnosti obiskovalcev. Luč pa odvrača tudi morebitne storilce vandalizma.

Na področju investicijskega vzdrževanja je najvidnejša izvedba sanacije vlage in ometov na glavnem vhodnem stopnišču od pritličja do prvega nadstropja, postavitev informacijskih tabel v treh jezikih na stopnišče, ureditev usmerjanja obiskovalcev s premičnimi usmerjevalniki, postavitev drogov in zastav pred grad in postavitev dveh informativnih vitrin (ena pred gradom in ena v podhodu ob dvorišču). Opravljena so bila tekoča vzdrževalna dela na objektu (čiščenje žlebov, pregled strehe) in okolice, večji poseg pa je pomenila zamenjava osvetljave v treh stalnih zbirkah, ki pomeni večjo racionalizacijo porabe električne energije.

Izvajano je bilo vzdrževanje opreme ter osebnega avtomobila. Pri vzdrževalnih delih so sodelovale tudi osebe, vključene v program Družbeno koristnih del, ki so pod mentorstvom in nadzorom KR delavnice in hišnika opravljale dela pri sanaciji stopnišča, pri delnem urejanju prostora v pritličju, pri

barvanju oken, čiščenju podstrešja, urejanju skladišč, barvanju podstavkov in druge razstavne infrastrukture, čiščenju okolice idr.

Občina Brežice je poskrbela za ureditev odvodnjavanja meteornih vod na dvorišču, saj je prihajalo do manjših in večjih poplav ter posledično do negativnih vplivov na muzealije v depojskih prostorih v prvem nadstropju in do slabe dostopnosti od podhoda do stopnišča zaradi zadrževanja vode ob nalivih, ki jih je bilo v letu 2014 veliko. Po ogledu stanja in ugotovitvi možnosti ureditve, je Občina za to tudi ustrezno poskrbela.

Nadaljevanje prenove, projekti in projektna dokumentacija

Občina Brežice je pridobila projektno dokumentacijo in gradbeno dovoljenje (ureditev kotlovnice in električnega priključka) za del naslednje faze obnove, ki vključuje ureditev recepcije in dvigala, obnovo sanitarij, prenovo sistema ogrevanja, zamenjavo energenta in ureditev ustrezne kotlovnice ter urejanje statike severnega – vhodnega dela gradu, kar je prioritetna in nujna naloga.
Pregledani so bili arhivi muzeja z namenom urejanja arhiva projektnih dokumentacij za obnovo posameznih delov gradu. Več delovnih ur in sestankov smo posvetili tudi urejanju dokumentacije protipožarnega in protivlomnega varnostnega sistema, ki ju je treba nujno posodobiti.
Direktorica, Aleš Vene, Jože Lorber in Slavko Dvoršak so sodelovali s Savaprojektom pri pregledih in pridobivanju podatkov za pripravo projektne dokumentacije za 3. fazo prenove gradu.
Občina Brežice je skupaj s partnerji poskrbela za prijavo dela 3. faze prenove na razpis Norveškega finančnega mehanizma, vendar projekt ni bil uvrščen v sofinanciranje.

Meritve v Viteški dvorani in nadaljevanje prenove poslikave

Muzej je nadaljeval z izvajanjem meritev in s spremljanjem klimatskih razmer v Viteški dvorani. V celovito skrb za ustrezno vzdrževanje in rabo se je vključil tudi restavrator.
Konec novembra je Restavratorski center ZVKDS pričel z izvajanjem restavriranja južne stene pri stopnišču. Zaradi izvajanja del je bilo treba prilagoditi smer obiska, vendar pa je delovanje in izvajanje dejavnosti muzeja potekalo nemoteno. Dela v letu 2014 niso bila zaključena in se bodo ob zagotovitvi finančnih sredstev nadaljevala v letu 2015.
Ob sprejemu novega Cenika PMB so bile določene tudi cene uporabe in oblikovana navodila za ustrezno rabo.

Nabave osnovnih sredstev in drobnega inventarja

Skladno z razpoložljivimi sredstvi je muzej izvedel nabavo nujnih osnovnih sredstev za ustrezno izvajanje dejavnosti (program SAOP, dopolnitev računalniške opreme, spletna stran, fotokopirni stroj, plastifikator ipd.). Pridobljena sta bila program in oprema za elektronsko registracijo delovnega časa.
V začetku leta 2014 je bila urejena nova pisarna, pisarne v podstrešju so bile opremljene s klima napravami. V drugi polovici leta pa je bila nabavljena informacijska in komunikacijska oprema za večjo prepoznavnost muzeja ter usmerjanje obiskovalcev (dve vitrini za obvestila, zastave in pet drogov za zastave, deset informacijskih stojal, dve tabli za obvestila, tri stojala za prospekte).
Za ustrezno izvajanje tekočih vzdrževalnih del so bili nabavljeni kosilnica in kosilnik, dve vrsti žag, lestev in drugi drobni inventar)
Vrednost kupljenih knjig je 916,00 €, vrednost nakupa in ovrednotenih muzejskih predmetov je 46.192,10 €, nabava neopredmetenih osnovnih sredstev in opreme pa je v višini 26.930,00 €

Delovna uspešnost

Tako kot že v preteklih letih je tudi letos odločeno, da delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova prihodkov iz izvajanja javne službe za leto 2014 ne izplačamo in ne izkazujemo obveznosti iz naslova delovne uspešnosti iz prodaje blaga in storitev in iz nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe.
Obrazec »Elementi za določitev delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe za leto 2014« je v prilogi letnega poročila.

11. Zaključek

Kot je razvidno iz zapisanega, je bilo leto 2014 leto številnih sprememb, predvsem na kadrovskem področju in posledično tudi na področju izvajanja in oblikovanja programov.
Z razumevanjem in kakovostnim delom je Posavski muzej Brežice leto 2014 zaključil uspešno na poti k doseganju zadanih kratkoročnih in dolgoročnih ciljev, ki smo jih ob zaključku leta 2014 zapisali v Strateški načrt Posavskega muzeja Brežice za obdobje 2015–2020.

Ob začetku praznovanja in obeležitve 65 let dela muzeja smo skupaj opredelili naše delovanje in pomen Posavskega muzeja z naslednjimi kratkimi sporočili – izjavami, ki jih obiskovalci preberejo na panojih ob prihodu (stopnišče).

Posavski muzej Brežice je prostor:

- kjer se srečujejo plemena, družine in rodovi s posavskih ravnic, gričev in hribov,
- kjer so načini življenja Posavcev in prišlekov spleteni v prikaz bogate kulturne dediščine,
- kjer muzejski predmeti pripovedujejo resnične zgodbe o ljudeh, delu, prazniku, umetnosti, vojni in miru,
- kjer potekajo razstave, predavanja, delavnice, predstavitve, učne ure, sejmi, koncerti, literarni večeri in poroke,
- kjer se učimo iz preteklosti, da smo bolj spretni in pogumni za prihodnost,
- kjer smo dobrodošli in kamor se radi vračamo.

B. RAČUNOVODSKO POROČILO

1. Zakonske podlage

Računovodsko poročilo za leto 2014 je pripravljeno na podlagi:

- Zakona o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr. in 101/13),
- Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE),
- Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13 in 94/14),
- Pravilnika o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 134/03, 34/04, 13/05, 114/06 – ZUE, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10 in 97/12),
- Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10 – popr., 104/10 in 104/11),
- Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13),
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10).

Letno poročilo bo v predvidenem roku oddano preko spletnega portala AJPES. Računovodski izkazi so sestavni del tega poročila.

2. Računovodski izkazi

Računovodsko poročilo, skladno s 6. členom Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02 in spremembe, v nadaljevanju Pravilnik), obsega:

- bilanco stanja,
- izkaz prihodkov in odhodkov ter
- pojasnila k obema računovodskima izkazoma.

Bilanca stanja in izkaz prihodkov in odhodkov sta pripravljena na predpisanih in s pravilnikom določenih obrazcih, ki so dosegljivi na spletni strani http://www.ajpes.si.

Pojasnila k izkazom določa 15. člen Pravilnika:

1. obvezni prilogi k bilanci stanja:
- pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev,
- pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
2. obvezne priloge k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov:
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka,
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Naštete priloge so prav tako pripravljene na predpisanih obrazcih, ki so dosegljivi preko spletne strani AJPES in so v prilogi Letnega poročila Posavskega muzeja Brežice za leto 2014.
Računovodska pojasnila, ki jih opredeljuje 15. člen Pravilnika, vsebinsko ustrezajo in povzemajo določbe 26. člena Pravilnika.

2.1 Pojasnila k bilanci stanja na dan 31. 12. 2014

Obračun amortizacije za leto 2014 je vrednoten v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih in opredmetenih osnovnih sredstev. Pri izkazovanju opredmetenih osnovnih sredstev upoštevamo sodilo istovrstnosti. Izkazovali smo stroške amortizacije na kontu 462 ter ga razknjižili v breme sredstev v upravljanju v višini 21.431 €. Odpisi osnovnih sredstev kakor tudi amortizacija so izkazani v breme obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje. Nabava drobnega inventarja je takoj dana na uporabo in se 100 % odpiše.
Konec leta 2014 je znašala bilančna vsota Posavskega muzeja Brežice 5.735.616 €.

Sredstva

Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju na dan 31. 12. 2014 izkazujejo stanje v višini 5.640.458 €. Sredstva so sestavljena iz 98,34% dolgoročnih sredstev in sredstev v upravljanju ter 1,66 % iz kratkoročnih sredstev.
Med neopredmetena dolgoročna sredstva spadajo materialne pravice (program SAOP in spletna stran).
Med opredmetenimi osnovnimi sredstvi zavoda so prepoznana zemljišča, gradbeni objekti, oprema ter vrednost muzealij in knjig.
Pri reviziji poslovanja Posavskega muzeja Brežice se je ugotovila napaka pri evidentiranju posameznih osnovnih sredstev. Napake smo odpravili v letu 2014. Grad Brežice sodi med kulturne spomenike nacionalnega pomena in kot zgradba s takim statusom se po Zakonu o računovodstvu ne sme amortizirati. Zato smo v letu 2014 popravili napako in NV gradu ter obveznosti do sredstev v upravljanju uskladili z analitično evidenco v višini 69.580 €.
Sredstva za centralno kurjavo in peč sta amortizirani z 20 % stopnjo. V letu 2014 smo jih prenesli iz konta 021 na konto 040.
Odpravili smo napako – dodali popravek vrednosti na dveh drobnih inventarjih iz leta 2013 (163,96 €).
Nabavna vrednost opreme in drobnega inventarja se je v letu 2014 povečala za 26.930 € in zmanjšala za inventurni odpis zastarele, dotrajane in neuporabne opreme za 9.744 €. Seznam izločenih osnovnih sredstev in drobnega inventarja je v Inventurnem poročilu za leto 2014, ki je priloga Letnega poročila Posavskega muzeja Brežice za leto 2014. Oprema je odpisana 72,24 %.
Oprema za centralno ogrevanje, pisarniško pohištvo, laboratorijska oprema v konservatorsko – restavratorski delavnici in oprema za varovanje so zelo zastarele. Kratkoročno bi bilo treba opremo dopolniti in pridobiti novo.
Iz programskih sredstev sklopa II (Dalmatinova biblija) Ministrstva za kulturo je nabavljeno osnovno sredstvo – Lesena vitrina s steklenim zvonom. Občina Brežice je sofinancirala nabavo računalniške opreme in programa SAOP e-registrator v višini 5.000 €. V višini 4.675 € je bila nabavljena oprema iz naslova pasivnih časovnih razmejitev. Ostala oprema je bila nabavljena iz lastnih sredstev tekočega leta (drugi prihodki iz javne službe ter tržna dejavnost) in prihodkov iz preteklih let. Iz presežka prihodkov nad odhodki so bila iz naslova nabav prenesena na sredstva v upravljanju v višini 13.666 €.
Muzealije in knjige izkazujemo pod druga opredmetena osnovna sredstva. Inventarizirane muzealije s področij arheologije, etnologije, zgodovine in umetnostne zgodovine so ovrednotene na pošteno vrednost. Ovrednotenje muzejskih predmetov poteka po zastavljenih ciljih s čimer so vidne tudi bilančne spremembe na sredstvih v primerjavi s preteklim letom. V letu 2014 smo nabavili muzealije v višini 5.771 €, od katerih jih je v višini 3.000 € financiralo Ministrstvo za kulturo.

Tabela 39: Stanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2014

Konto:	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Sedanja vrednost
003000 MATERIALNE PRAVICE-RAČUNALNIŠKI PROGRAMI	9.762,76	4.223,34	5.539,42
020000 ZEMLJIŠČA	75.551,51	0,00	75.551,51
021000 GRAD BREŽICE	2.535.693,14	2.526,47	2.533.166,67
021100 DEPOJI NA PODSTREŠJU	207.848,91	95.610,52	112.238,39
021300 PISARNA MUZEJ	1.011,32	12,64	998,68
040000 PISARNIŠKO POHIŠTVO - KOVINSKO	17.847,46	14.566,35	3.281,11
040100 PISARNIŠKO POHIŠTVO - LESENO	35.638,24	30.381,97	5.256,27
040200 RAČUNALNIŠKA IN PROGRAMSKA OPREMA	20.186,61	15.779,52	4.407,09
040210 PISALNI IN RAČUNSKI STROJI	4.037,57	1.162,41	2.875,16
040220 LABORATORIJSKA OPREMA	23.995,16	23.995,16	0,00
040230 OPREMA ZA OGREVANJE	12.962,80	12.962,80	0,00
040300 DRUGA PISARNIŠKA OPREMA	10.220,83	10.220,83	0,00
040310 OPREMA RAZSTAVNA	40.322,69	16.156,94	24.165,75
040400 NAKUP AUDIO VIZUALNE OPREME	13.434,05	12.796,23	637,82
040900 SLUŽBENA VOZILA	13.462,86	13.462,86	0,00
040910 OPREMA ZA VAROVANJE	80.866,34	80.363,77	502,57
040920 OPREMA ZA VZDRŽEVANJE, OGREVANJE	18.195,12	13.167,30	5.027,82
040930 DRUGA OPREMA IN NAPELJAVA	7.433,44	3.757,33	3.676,11
041000 DROBNI INVENTAR LESENA OPREMA	17.287,47	17.287,47	0,00
041100 DROBNI INVENTAR PISARNIŠKI	6.476,48	6.476,48	0,00
041200 DROBNI INVENTAR STROJI,APARATI,NAPRAVE	12.897,65	12.897,65	0,00
041300 DROBNI INVENTAR DRUGO	42.767,55	42.767,55	0,00
041400 DROBNI INVENTAR PISARNIŠKA OPREMA	16.004,00	16.004,00	0,00
045000 KNJIGE	44.030,79	44.030,79	0,00
045101 MUZEJSKI PREDMETI - INVENTARIZIRANI	2.863.133,82	0,00	2.863.133,82
S K U P A J	**6.131.068,57**	**490.610,38**	**5.640.458,19**

Kratkoročne terjatve in aktivne časovne razmejitve na dan 31. 12. 2014 izkazujejo stanje v višini 95.158 €.

Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah ter gotovina so konec leta 2014 v višini 64.651 €. Denarna sredstva na podračunu v višini 64.496 € predstavljajo sredstva, potrebna za poplačilo tekočih obveznosti, ki zapadejo večinoma v plačilo meseca januarja 2015, obveznosti za opredmetena in neopredmetena osnovna sredstva ter sredstva potrebna za likvidnostno poslovanje. Denarna sredstva v glavi blagajni in v pomožni blagajni muzejske trgovinice so v višini 155 €.

Tabela 40: Dobroimetje pri bankah ter gotovina

konto	naziv	znesek
1000	DENARNA SREDSTVA V BLAGAJNI	43,57
1001	DENARNA SREDSTVA V POMOŽNI BLAGAJNI	111,00
1100	DENARNA SREDSTVA NA PODRAČUNU	64.496,09
	Skupaj denarna sredstva	**64.650,66**

Tabela 41: Terjatve

konto	naziv konta	znesek
1200	TERJATVE DO KUPCEV-DOMAČI	2.919,60
1290	POPRAVEK VREDNOSTI KRATKOROČNIH TERJATEV DO KUPCEV	-2.759,61
140000	TERJATVE DO MK ZA PLAČE	19.834,94
140001	TERJATVE DO MK ZA PRISPEVKE NA PLAČE	3.193,43
140002	TERJATVE DO MK ZA NADOMESTILA	1.216,99
140003	TERJATVE DO MK ZA KAD	366,79
140100	KRATK.TERJATVE DO ZAVODA ZA ZAPOSLOVANJE-JAVNA DEL	1.694,07
140200	KRATK.TERJATVE DO CSD	635,94
141008	TERJATVE DO OBČINE ZA PLAČE	2.001,25
141100	TERJATVE DO OBČINE ZA JAVNA DELA	636,22
1450	KR. TERJATVE DO ZAKL.PODR.	32,29
190000	KRATK. ODLOŽENI ODHODKI	735,12
	Skupaj terjatve	**30.507,03**

Kratkoročne terjatve so v višini 29.772 € in se nanašajo na terjatve do kupcev, ki zapadejo v plačilo v začetku leta 2015 ter terjatve do Ministrstva za kulturo, Občine Brežice, Zavoda za zaposlovanje OE Sevnica ter Centra za socialno delo Brežice. V glavnem gre za izplačila plač in prispevkov za mesec december 2014, ter druge kratkoročne terjatve, ki bodo poravnane v začetku leta 2015.
Kratkoročne terjatve do kupcev predstavljajo tekoče terjatve z zapadlostjo v januarju 2015 ter sporne terjatve zaradi stečajnega postopka podjetja Vino Brežice d. d. in dvomljivih terjatev iz leta 2013 Tomič Jure s.p., Brežice in DAAŠ d. o. o., Ljubljana ter iz leta 2014 podjetij IDEJAIDEJA d. o. o. v višini 360 €, Maribor ter INTERFLASH TURIZEM d. o. o., Trebnje v višini 45 €. Za zapadle neporavnane terjatve, so v letu 2014 oblikovani popravki vrednosti terjatev do kupcev v višini 1.325 €,
Za zapadle neporavnane terjatve se uporabljajo med letom sredstva izterjave (telefonsko, pisni opomini, predlogi izvršb, pošiljanje IOP obrazcev, stečajni postopek).
V zgornjem primeru smo uporabili sledeča sredstva izterjave: telefonsko ter pisni opomini po pošti in e-pošti, pošiljanje IOP obrazcev ter opominov pred tožbo. IDEJAIDEJA d. o. o., Maribor je bila v začetku po telefonu dosegljiva, nato pa ne več, kakor tudi nismo prejeli nasprotnikovega odziva po e-pošti. Poslani opomini niso bili vročeni naslovniku oziroma je bil uporabnik neznan. Ugotovili smo tudi, da ima podjetje poslovni račun zaprt. IOP obrazci, poslani priporočeno s povratnico, so prišli tudi nazaj po pošti. INTERFLASH TURIZEM d. o. o. je v likvidnostnih težavah, pošto prevzema, ni pa nasprotnikovega odziva. Telefonsko je dejal, da ko bo imel sredstva, bo obveznosti poravnal. Zaradi navedenega ju izkazujemo v spornih terjatvah.
Izvršbe na sredstva, kakor tudi premičninske izvršbe Zavoda Euforija, Tomič Jure s. p., Brežice ter DAAŠ d. o. o. Ljubljana, so bile neuspešne. Vse tri dvomljive terjatve smo izbrisali iz evidence terjatev.
Aktivne časovne razmejitve so v višini 735 € in predstavljajo kratkoročno odložene odhodke, ki se nanašajo na leto 2015.

Obveznosti do virov sredstev

Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve na dan 31. 12. 2014 izkazujejo stanje v višini 56.463 €.
Obveznosti so poravnane v skladu z dogovorjenimi roki plačil.

Tabela 42: Obveznosti

konto	naziv	znesek
210	OBVEZNOSTI ZA ČISTE-NETO PLAČE	16.784,48
212	OBV.ZA PRISPEVKE IZ BRUTO PLAČ IN NADOMESTIL	5.698,32
213	DAVEK OD OSEBNIH PREJEMKOV - DOHODNINA	3.334,83
2141	DRUGE KRATK. OBV. DO ZAPOSLENIH-PREHRANA,...	1.449,35
2142	DRUGE KRATK. OBV. DO ZAPOSLENIH-službena potovanja	73,63
220	KRATKOR. OBVEZ. DO DOBAVITELJEV V DRŽAVI	23.374,52
230	PRISPEVKI NA PLAČE	4.057,18
2302	DAVEK IZ PREJEMKOV AH - DOHODNINA	55,76
2303	OBVEZNOSTI RTV PRISPEVKA	12,75
2304	OBVEZNOSTI DDPO	50,74
2306	OBVEZNOSTI ZA POGODBE O DELU, AH	102,25
23090	OBVZ. ZA DODATNO POK. ZAVAROVANJE KAD	142,83
23091	OBVZ. ZA PROST. POK. ZAVAROVANJE PPD	181,37
2340	OBVEZNOSTI ZA NETO IZPLAČILA AH	200,00
242	KR. OBV. DO POSR. UPOR.PRORAČ. DRŽAVE	0,15
290	VNAPREJ VRAČUNANI ODHODKI	944,63
	Skupaj obveznosti	**56.462,79**

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev so v višini 23.375 € in predstavljajo 41,44 % vseh obveznosti, katere bodo v celoti poravnane v mesecu januarju 2014.
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih ter druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja se nanašajo na obračunane stroške plač za mesec december 2014.
Lastni viri in dolgoročne obveznosti so na dan 31. 12. 2014 v višini 5.679.153 €.
Posavski muzej Brežice nima finančnih naložb in posojil.
Obveznosti za neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva so v višini 5.640.459 €. Presežek prihodkov nad odhodki se izkazuje v višini 38.694 €. Presežek prihodkov nad odhodki se nameni v višini 26.000 € za nabavo neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev (službeno vozilo, IKT opremo in opremo za muzejsko trgovino in recepcije, v višini 11.000 € za pokrivanje stroškov poslovanja (vzdrževanje in ureditev prostorov v gradu Brežice (muzejske trgovine, napeljave elektrike …). Ne glede na to, da ne načrtujemo izgub v poslovanje, smo namenili v višini 1.694 € pokrivanju morebitnih izgub.
Posavski muzej Brežice nima finančnih naložb in posojil.

2.2 Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov v letu 2014

V nadaljevanju pojasnjujemo hkrati tudi IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov po VRSTAH DEJAVNOSTI.

Tabela 43: Pregled celotnih prihodkov po fakturirani realizaciji v letu 2014

		realizacija 2013	plan 2014	realizacija 2014	indeks 2014/ 2013	indeks real/plan	struktura %
1	**PRIHODKI OD POSLOVANJA 1=2+3+4**	**459.104**	**481.996**	**486.902**	**106,05**	**101,02**	**98,63**
2	***Prihodki iz državnega proračuna:***	***385.823***	***402.637***	***402.677***	***104,37***	***100,01***	**81,57**
	Ministrstvo za kulturo	**364.928**	**382.102**	**380.357**	**104,23**	**99,54**	**77,05**
	sredstva za plače	301.228	308.979	308.173	102,31	99,74	
	sredstva za splošne stroške delovnaja	41.723	33.074	33.074	79,27	100,00	
	sredstva za programsko mat. str. sklop I	21.977	32.400	32.400	147,43	100,00	
	sredstva za programsko mat. str.sklop II		7.649	6.710		87,72	
	Drugi prihodki iz javnih financ	***20.895***	***20.535***	***22.320***	***106,82***	***108,69***	**4,52**
	Sredstva za javna dela ZRSZ	18.405	20.535	20.257	110,06	98,65	4,10
	Sredstva CSD za DKD	2.490		2.063	82,85		0,42
3	***Prihodki iz proračunov lokalnih skupnosti:***	***50.982***	***63.220***	***63.900***	***125,34***	***101,08***	**12,94**
	sredstva za plače		22.650	23.033		101,69	
	sredstva za plače JD	7.105	7.570	7.789	109,63	102,89	
	sredstva za splošne stroške delovnaja	19.877	16.000	16.000	80,50	100,00	
	sredstva za programsko mat. str. sklop I						
	sredstva za programsko mat. str.sklop II	17.000	17.000	17.000	100,00	100,00	
	sredstva za programsko mat. str.sklop I druge Občine			78			
	sredstva za programsko mat. str.sklop II druge Ob	7.000					
4	***Drugi prihodki od prodaje proizvodov in storitev***	***22.299***	***16.139***	***20.325***	***91,15***	***125,94***	4,12
	Prihodki od prodaje storitev	**16.660**	**14.433**	**18.909**	**113,50**	**131,01**	**3,83**
	vstopnice	12.511	12.915	11.734	93,79	90,86	
	sponzorstva	500					
	najemnine	1.609	1.518	814	50,59	53,62	
	uporaba muzejskega in arhivskega gradiva			33			
	konservatorsko restavratorska dela	2.040		5.280	258,82		
	pedagoška dejavnost			1.048			
	Prihodki od prodaje proizvodov	**5.639**	**1.706**	**1.416**	**25,11**	**83,00**	**0,29**
	knjige, publikacije	4.966	1.151	923	18,59	80,19	
	prodaja muzejskih spominkov	673	555	493	73,25	88,83	
5	**Prihodki od donacij**	**942**		**120**	**12,74**		**0,02**
6	**Prihodke od porabe rezervacij**	**8.831**					**0,00**
7	**Finančni prihodki**	**587**	**437**	**3.051**	**519,76**	**698,17**	**0,62**
	Prihodki od obresti	587	437	383	65,25	87,64	
	ostali finančni prihodki (iz pret. let)			2.668			
8	**Drugi prihodki**			**1.976**			0,40
9	**Prihodki za izvajanje javne službe 9=1+5+6+7+8**	**469.464**	**482.433**	**492.049**	**104,81**	**101,99**	**99,67**
10	**Prihodki iz tržne dejavnosti**	**1.111**	**2.264**	**1.624**	**146,17**	**71,73**	**0,33**
	najemnine	1.070	2.264	1.579	147,57	69,74	
	prodaja spominkov - trgovsko blago	41		45	109,76		
11	**CELOTNI PRIHODKI 11=1+5+6+7+8+10**	**470.575**	**484.697**	**493.673**	**104,91**	**101,85**	**100,00**

Posavski muzej Brežice pridobiva prihodke z opravljanjem dejavnosti javne službe ter s prodajo blaga in storitev na trgu. V skladu z zahtevo Zakona o računovodstvu zagotavlja ločeno spremljanje prihodkov in odhodkov za javno službo in ločeno za tržno dejavnost.
V nadaljevanju pojasnjujemo hkrati z IZKAZOM PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov tudi IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV določenih uporabnikov po VRSTAH DEJAVNOSTI.

Celotni prihodki doseženi v letu 2014 so znašali 493.673 € in so bili za 4,91 % višji od doseženih v letu 2013 in za 1,85 % višji v primerjavi s finančnim načrtom.

Finančna sredstva za poslovanje so krita s strani državnega proračuna v višini 81,57 % (Ministrstvo za kulturo je financiralo 77,05 %.), prihodki iz občinskega proračuna so v višini 12,94 %, lastni prihodki iz naslova javne službe v višini 4,14 %, finančni in drugi prihodki 1,02 % ter 0,33 % predstavljajo prihodki iz tržne dejavnosti.
Prihodki Ministrstva za kulturo so višji glede na leto 2013 za 4,23 %, v primerjavi s finančnim načrtom so nižji za 0,46 %.
Drugi prihodki iz javnih financ zajemajo vključevanje zavoda v program aktivne politike zaposlovanja – izvajanja javnih del ter v sodelovanju s Centrom za socialno delo Brežice smo vključeni pri izvajanju družbeno koristnih del.
Prihodki iz proračuna lokalnih skupnosti so višji v primerjavi s preteklim letom za 1,08 %. Občina Brežice financira zaposlitev konservatorja restavratorja v sklopu projekta Celovita obnova gradu Brežice – druga faza.
Drugi prihodki od prodaje proizvodov in storitev so nižji glede na leto 2013 za 8,85 %, ter višji za 25,94 % glede na planirano vrednost.
Krajevna skupnost Brežice je donirala 120 € pri projektu Grajska tržnica starin.
Finančni prihodki so bili v letu 2014 v višini 3.051 € in predstavljajo obresti od denarnih sredstev na EZR v višini 383 € ter v višini 2.668 € drugih prihodkov iz naslova prihodkov iz preteklih let zaradi popravka napačnega izkazovanja zavarovalnih premij glede na datum opravljanja storitve.
Drugi prihodki v višini 1.976 € izkazujejo pridobljena sredstva po odškodninskem zahtevku za udar strele v telefonsko centralo.
Celotni odhodki v letu 2014 so znašali 475.209 €. V primerjavi z doseženimi celotnimi odhodki v preteklem letu so bili višji za 1,07 %, glede na finančni načrt pa so celotni odhodki nižji za 2,22 %. Celotni odhodki za izvajanje javne službe predstavljajo 99,67 % celotnih odhodkov, medtem ko razlika 0,33 % predstavljajo odhodki iz tržne dejavnosti. Celotni odhodki strukturno predstavljajo 26,81 % stroški blaga, materiala in storitev, 72,83% stroški dela in 0,36 % prevrednotovalni poslovni odhodki. Stroški blaga, materiala in storitev za izvajanje javne službe so bili v višini 126.699 €, kar je za 2,83 % manj glede na preteklo leto. V primerjavi s finančnim načrtom so bili višji za 6,32 %. Za izvajanje tržne dejavnosti so bili stroški blaga, materiala in storitev v višini 710 €.
Do povečanja stroškov je prišlo pri splošnih stroških delovanja za 6,05 % glede na plan, pri programsko materialnih stroških pa za 37,43 %.
Splošni stroški delovanja so višji na postavkah materiala za vzdrževanje za 354,93 %, električni energiji za 6,01 %, nižji na postavkah tekočega in investicijskega vzdrževanja, saj so vzdrževalna dela na gradu Brežice, predvsem na obnovi stopnišča, opravile osebe na družbeno koristnem delu. Iz slednjega izhaja tudi povečanje materiala za vzdrževanje.
Povečali so se tudi programsko-materialni stroški predvsem na programskem sklopu I. in sicer za 25,19 %. Višji so na postavkah izdelavnega in pomožnega materiala, odpisu drobnega inventarja, na storitvah vzdrževanja komunikacijske opreme in računalnikov in na intelektualnih storitvah. V letu 2014 smo bili usmerjeni v vzdrževalna dela na stavbi, nabavo opreme in drobnega inventarja, pomožnega materiala za izvajanje javne službe in nabavo pedagoških pripomočkov. Povečanje pri vzdrževanju na računalniški in komunikacijski opremi je posledica predvsem priprave na brezpapirnato poslovanje za leto 2015 ter aktivaciji dveh dodatnih računalnikov. V letu 2014 je bila izredna revizija poslovanja. Gospa Milena Gorjup je svetovala in pomagala pri oblikovanju pripomb na revizijsko poročilo.
Stroški dela so bili v letu 2014 v višini 346.108 € in predstavljajo v strukturi vseh odhodkov 72,83 %. V primerjavi s preteklim letom so višji za 2,83 %. Stroški dela za opravljanje javne službe so v višini 345.632 €, za opravljanje tržne dejavnosti so v višini 476 €. Stroški dela za opravljanje javne službe so v primerjavi z načrtovanim nižji za 4,26 %. Stroški dela, ki jih financira Ministrstvo za kulturo so v primerjavi z načrtovanimi nižji za 5,04 €. Do tolikšnega odstopanje je prišlo zaradi nezasedenosti delovnega mesta kustosa pedagoga do 1.9. 2014, od 10. 2. 2014 do 1. 8. 2014 zaradi nenadne smrti muzejskega sodelavca, gospoda Aleksandra Gregoriča, je bilo nezasedeno nadomestno delovno mesto. Kustosinja arheologinja je bila odsotna od 7. 2. 2014 zaradi koriščenja porodniškega dopusta. Nadomestne zaposlitve nismo izvedli. S 30. 6. 2014 je prišlo do zamenjave vodstva. Na podlagi

pogodbe o zaposlitvi nekdanjega direktorja mu je bila ob prenehanju mandata omogočena zasedba sistemiziranega delovnega mesta (sistemizacija ni bila usklajena s Kadrovskim načrtom). Delovno mesto kustosa z doktoratom je bilo financirano s sredstvi zaposlenke, ki je na porodniškem dopustu.
V letu 2014 so knjiženi stroški bruto plač za odpravo drugega dela ¾ plačnega nesorazmerja, ki so pokriti s sredstvi Ministrstva za kulturo.
Stroški dela od prodaje blaga in storitev na trgu so v višini 262 €.
Posavski muzej Brežice ne izkazuje delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu.
Amortizacija je obračunana v skladu s predpisanimi stopnjami in predpisi, ki urejajo amortiziranje, v breme sredstev v upravljanju.
Drugi odhodki so v višini 7 € in predstavljajo parne izravnave.
Prevrednotovalni poslovni odhodki v višini 1.325 € predstavljajo odpisi terjatev za DAAŠ, d. o. o., Ljubljana, Tomič Jureta s. p., Brežice, IdejaIdeja d. o. o., Maribor ter Interflash turizem d. o. o., Trebnje.
Pri porabi sredstev smo bili racionalni ter se prilagodili realni situaciji. Sledili smo zakonskim določilom.

Tabela 44: Pregled celotnih odhodkov po fakturirani realizaciji v letu 2014

		realizacija 2013	plan 2014	realizacija2014	indeks 2014/2013	indeks real/plan	struktura %
1	**STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV**	**130.394**	**119.166**	**126.699**	**97,17**	**106,32**	**26,66**
	Stroški materiala	***53.647***	***43.604***	***50.565***	***94,26***	***115,96***	**10,64**
	splošni stroški delovanja	26.727	29.832	31.638	118,37	106,05	6,66
	programski stroški	26.920	13.772	18.927	70,31	137,43	3,98
	Stroški storitev	**76.747**	**75.562**	**76.134**	**99,20**	**100,76**	**16,02**
	splošni stroški delovanja	29.542	25.484	22.720	76,91	89,15	4,78
	programski stroški	47.205	50.078	53.414	113,15	106,66	11,24
2	**STROŠKI DELA**	**336.336**	**361.016**	**345.632**	**102,76**	**95,74**	**72,73**
	Zaposleni, ki jih financira MZK	**308.788**	**308.979**	**293.402**	**95,02**	**94,96**	**61,74**
	Plače zaposlenih	238.701	245.779	233.604	97,86	95,05	49,16
	povračila zaposlenim	13.415	13.821	11.450	85,35	82,84	2,41
	regres za letni dopust	8.054	4.144	3.959	49,16	95,54	0,83
	drugi prihodki zaposlenim (obresti)	1.185		1.044	88,10		0,22
	prispevki in druge dajatve od plač	38.421	39.625	36.505	95,01	92,13	7,68
	stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (	9.012	5.610	6.840	75,90	121,93	1,44
	Zaposleni, ki so financirani iz drugih virov	**27.548**	**52.037**	**52.230**	**189,60**	**100,37**	**10,99**
	Plače zaposlenih	19.117	39.642	37.607	196,72	94,87	7,91
	povračila zaposlenim	***3.446***	***3.500***	***6.320***	***183,40***	***180,57***	**1,33**
	regres za letni dopust	1.633	1.703	1.924	117,82	112,98	0,40
	drugi prihodki zaposlenim						0,00
	prispevki in druge dajatve od plač	3.352	7.192	6.294	187,77	87,51	1,32
	stroški dodatnega pokojninskega zavarovanja (KAD, PPD)			85			0,02
3	**AMORTIZACIJA**						**0,00**
4	**REZERVACIJE**		**1.851**				**0,00**
5	**DRUGI STROŠKI**						**0,00**
6	**FINANČNI ODHODKI**	**1.486**					**0,00**
7	**DRUGI ODHODKI**	**1.000**	**400**	**7**	**0,70**	**1,75**	**0,00**
8	**PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI**			**1.325**			**0,28**
9	**CELOTNI ODHODKI za izvajanje javne službe 9 je seštevek 1 DO 8**	**469.216**	**482.433**	**473.663**	**100,95**	**98,18**	**99,67**
	STROŠKI BLAGA, MATERIALA IN STORITEV tržna	**701**	**697**	**710**	**101,28**	**101,87**	**0,15**
	Stroški materiala	228	204	545	239,04	267,16	0,11
	Stroški storitev	473	493	165	34,88	33,47	0,03
	STROŠKI DELA tržna dejavnost	**262**	**1.567**	**476**	**181,68**	**30,38**	**0,10**
	Plače zaposlenih	209	220	410	196,17	186,36	0,09
	povračila zaposlenim	19	24		0,00	0,00	0,00
	prispevki in druge dajatve od plač	34	43	66	194,12	153,49	0,01
	PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI		**1.280**	**360**		**28,13**	**0,08**
10	**CELOTNI ODHODKI za izvajanje tržne dejavnosti**	**963**	**3.544**	**1.546**	**160,54**	**43,62**	**0,33**
11	**CELOTNI ODHODKI (11=9+10**	**470.179**	**485.977**	**475.209**	**101,07**	**97,78**	**100,00**

Poslovni izid

Posavski muzej Brežice je leto 2014 zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 18.464 €. Presežek prihodkov je na področju dejavnosti javne službe v višini 18.386 € in na področju tržne dejavnosti v višini 78 €.

Za leto 2014 imamo obveznosti iz naslova davka od dohodkov pravnih oseb v višini 50,74 €.

Presežek prihodkov nad odhodki bomo namenili v višini 13.000 € za nabavo osnovnih sredstev, 3.719 € za pokrivanje materialnih stroškov in sicer za tekoče vzdrževanje in ureditev prostorov v gradu Brežice. Ne glede na to, da ne načrtujemo izgub pri poslovanju, bomo preostanek sredstev v višini 1.694 € namenili za morebitni presežek odhodkov nad prihodki.

2.3 Pojasnila izkaza prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka

Spodnji tabeli prikazujeta prihodke in odhodke po načelu denarnega toka za leto 2014 v primerjavi z letom 2013 ter finančnim načrtom.

Tabela 45: Pregled prihodkov po načelu denarnega toka za preteklo in tekoče leto ter po finančnem načrtu

PRIHODKI	2013	struktura %	FN 2014	2014	struktura %	Indeks real/fn	Indeks 2014/2013
Prihodki Mzk	**369.885**	**79,30**	**385.102**	**384.298**	**77,07**	**99,79**	**103,90**
a. sredstva za plače	304.747		308.979	308.175			
b. sredstva za izdatke za blago in storitev	63.708		73.123	73.123			
c. sredstva za muzealije	1.430		3.000	3.000			
Prihodki iz dr. državnih proračunov	**20.651**	**4,43**	**20.535**	**22.793**	**4,57**	**111,00**	**110,37**
ZRSZ - javna dela	18.934		20.535	20.163			
CSD - DKD	1.717			2.630			
Prihodki iz občinskih proračunov	**51.101**	**10,96**	**68.220**	**66.754**	**13,39**	**97,85**	**130,63**
sredstva za plače			22.650	21.032			
sredstva za izdatke za blago in storitev	14.877		16.000	16.078			
sredstva za nakup opreme in inv. vzd.	5.000		5.000	5.000			
sredstva za projekte	24.000		17.000	17.000			
sredstva za javna dela	7.224		7.570	7.644			
Drugi prihodki za izvajanje javne službe	**24.076**	**5,16**	**17.691**	**24.076**	**4,83**	**136,09**	**100,00**
Prihodki od prodaje na trgu	**743**	**0,16**	**2.264**	**743**	**0,15**	**100,33**	**100,00**
Skupaj prihodki	**466.456**	**100,00**	**493.812**	**498.664**	**100,00**	**101,01**	**106,90**

Za leto 2014 smo prejemali sredstva s strani Ministrstva za kulturo, kakor tudi s strani Občine Brežice v skladu s pogodbo in izdanimi zahtevki za nakup muzejskih predmetov s strani Ministrstva za kulturo. Občina Brežice je na podlagi zahtevkov – dejanske realizacije nakazala vsa sredstva, vezana na plačo zaposlenega konservatorja restavratorja, kakor tudi sredstva za plače javnih delavcev. Od Občine Sevnica smo dobili povrnjene stroške sejnine (povračila stroškov prevoza) v višini 78 € . Drugi prihodki za izvajanje javne službe so glede na finančni načrt višji za 36,09 %, in sicer iz naslova konservatorsko restavratorskih del v višini 5.280 €, prihodki od prodaje vstopnic so višji za 2,17 % v primerjavi na leto 2013.

Tabela 46: Pregled odhodkov po načelu denarnega toka za preteklo in tekoče leto ter po finančnem načrtu

ODHODKI	2.013	struktura %	FN 2014	real 2014	struktura %	Indeks real/fn	Indeks 2014/2013
Plače in drugi izdatki zaposlenim	**332.484**	**67,21**	**361.303**	**348.859**	**70,71**	**96,56**	**104,93**
Odhodki za plače MzK	302.625		308.979	298.353		96,56	98,59
Odhodki za plače javna dela, DKD	29.597		52.037	50.030		96,14	169,04
Odhodki za plače tržna dejavnost	262		287	476		165,85	181,68
Izdatki za blago in storitev	**145.946**	**29,50**	**119.625**	**119.839**	**24,29**	**100,18**	**82,11**
splošni stroški delovanja	65.456		55.316	45.337		81,96	69,26
sklop I	29.826		30.768	33.912		110,22	113,70
sklop II	49.939		33.082	39.880		120,55	79,86
tržna dejavnost	725		459	710		154,68	97,93
plačila obresti	**336**				**0,00**		**0,00**
transferi neprfitnim org. in ustanovam	**1.327**	**0,27**	**400**		**0,00**	**0,00**	**0,00**
investicijski odhodki	**14.595**	**2,95**	**15.834**	**24.647**	**5,00**	**155,66**	**168,87**
Skupaj odhodki	**494.688**	**100,00**	**497.162**	**493.345**	**100,00**	**99,23**	**99,73**

Odhodki za plače in drugi izdatki zaposlenim niso bili koriščeni v celotnem planiranem obsegu zaradi obrazložitev, ki so podani že pri Izkazu prihodkov nad odhodki določenih uporabnikov enotnega kontnega načrta.
Izdatki za blago in storitev so bili v enakem obsegu kot v letu 2013. Odhodki za splošne stroške delovanja so za 18,04 % nižji glede na finančni načrt. Občina Brežice je izvedla javno naročilo za zavarovanje premične in nepremične opreme za vse zavode v občini Brežice. Del obveznosti je zapadel v leto 2015. Za 17,06 % so povečani odhodki pri električni energiji. V letu 2014 smo si pri storitvah tekočega vzdrževanje gradu pomagali z udeleženci javnih del. Iz tega naslova so storitve vzdrževanja nižje od načrtovanih, stroški materiala za vzdrževanje pa so višji.
Programsko materialni odhodki sklopa I. so višji glede načrtovanih za 10,22 %. Odhodki za posebni material in storitev so za 96,38 % višji od načrtovanega, saj vsebuje nabavo službenih oblek za potrebe vzdrževalnih del na objektu, zdravniške preglede za tri javne delavce ter deset oseb, ki so opravile družbeno koristna dela, nabavili smo drobni inventar ter potrebni material za konservatorsko restavratorsko delavnico, opravili smo digitalizacijo – presnemavanje večje količine avdio in videoposnetkov s področja etnologije, okvirje za razstavne slike, foto storitve pri dokumentiranju gradiva … Za 73,10 % so višji odhodki tekočega vzdrževanja komunikacijske opreme, računalnikov in druge opreme v primerjavi s preteklim letom, zaradi okvar fotokopirnega stroja, inštaliranja dveh dodatnih računalnikov, kakor tudi potrebne storitve za usposobitev računalniških programov za brezpapirnato poslovanje. V drugi polovici leta je potekalo intenzivno strokovno izobraževanje tako strokovnega kadra, kakor tudi upravne zaposlenke za pripravo na brezpapirnato poslovanje.
Programsko-materialni odhodki sklopa II. so višji za 20,55 % v primerjavi finančnega načrta za leto 2014. Za 231,29 % so višji odhodki za založniške in tiskarske storitve. V januarju 2014 je bilo izvršeno plačilo v višini 9.320 € za tiskarske storitve projekta leta 2013 – knjige *V uniformi maskirnih barv* in

dokončno poplačilo obveznosti do oblikovalke projekta stalne zbirke *Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990* iz leta 2012 zaradi uveljavljanja reklamacije.

Poslovni izid po denarnem toku

Posavski muzej Brežice po izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka izkazuje v letu 2014 presežek prihodkov nad odhodki v višini 6.218 €.
Posavski muzej Brežice se ne zadolžuje in izkazuje povečanje sredstev na računu za 6.218 €.

2.4 Ostale računovodske informacije

Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe ter dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Posavski muzej Brežice vodi prihodke in odhodke, povezane z izvajanjem javne službe, ločeno od prihodkov in odhodkov, doseženih z delovanjem na trgu. Stroške in prihodke evidentira v skladu z določili 48. in 60. člena Pravilnika o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava.
Kot prihodki, povezani z izvajanjem javne službe, se izkazujejo vsi prihodki, prejeti iz sredstev javnih financ, ter drugi prihodki povezani z izvajanjem javne službe. To so predvsem prihodki iz naslova prodaje vstopnic, publikacij, spominkov, najemnin, opravljanja restavratorskih del, izvajanja pedagoškega programa, donacije, finančni prihodki, drugi prihodki ter prevrednotovalni poslovni prihodki.
Prihodke, dosežene na trgu, predstavljajo prihodki iz naslova oddaje poslovnih prostorov in opreme fizičnim in pravnim osebam ter iz prodaje muzejskih spominkov.
Poslovne dogodke izkazujemo po stroškovnih mestih in stroškovnih nosilcih. Stroškovna mesta predstavljajo analitiko prihodkov in stroškov po sklopih izvajanja javne službe (splošni stroški delovanja, sklop 1 – materialni stroški za opravljanje javne službe in sklop 2 – programski stroški, stroški opravljanja programa javnih del, ki je financiran iz občinskih sredstev ter Zavoda RS za zaposlovanje). Stroškovni nosilci prikazujejo stroške programov, ki se izvajajo na podlagi programa dela ter stroške in prihodke iz naslova tržne dejavnosti. Upoštevamo sodila za razmejevanje prihodkov na dejavnost javne službe in tržno dejavnost s strani Ministrstva za kulturo. Za razmejevanje stroškov med dejavnostjo javne službe in iz tržne dejavnosti uporabljamo delitev neposrednih stroškov po ključu – število obiskovalcev dogodka glede na povprečno število obiskovalcev na mesec. Direktni stroški se knjižijo neposredno na stroškovno mesto tržne dejavnosti.

Tabela 47: Stroškovna mesta in stroškovni nosilci

stroškovna mesta		stroškovni nosilci		
št.	**naziv**	**št.**	**naziv**	**opomba**
1	MUZEJ	1	JAVNA SLUŽBA	predstavlja tudi višji nivo ostalim SN razen tržne dejavnosti
2	JAVNA DELA	47	JAVNA DELA	
3	SPLOŠNI STROŠKI DELOVANJA	1	JAVNA SLUŽBA	
		54	DEPO DIJAŠKI DOM	
			po projektih	
4	SKLOP I.	1	JAVNA SLUŽBA	
		53	DIGITALIZACIJA	
5	SKLOP II.		po programih	
6	VODNIŠKA SLUŽBA	1	JAVNA SLUŽBA	
7	TRŽNA DEJAVNOST	2	TRŽNA DEJAVNOST	
9	CSD - DKD	96	CSD - DKD	

Dolgoročne rezervacije

Zavod nima dolgoročnih rezervacij.

Metoda vrednotenja zalog gotovih izdelkov ter zalog nedokončane proizvodnje

Zavod nima zalog gotovih izdelkov ali zalog nedokončane proizvodnje.

Viri sredstev uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva, neopredmetena sredstva ter dolgoročne finančne naložbe (kapitalske naložbe in posojila)

Sredstva, ki so bila uporabljena za vlaganje v neopredmetena in opredmetena osnovna sredstva, so bila pridobljena od Ministrstva za kulturo, Občine Brežice in iz sredstev iz preteklih let.

Naložbe prostih denarnih sredstev

Prosta denarna sredstva zavoda, ki so bila na računu, so se dnevno vezala preko nočnega depozita v skladu s predpisi.

Vrste postavk, ki so zajete v znesku, izkazanem na kontih izven bilančne evidence

Posavski muzej Brežice ne izkazuje kontov izven bilančne evidence.

Priloge k letnemu poročilu

1. BILANCA STANJA S PRILOGAMA:
- pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
- pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.

2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV S PRILOGAMI:
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti,
- izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
- izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in
- izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

3. IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC za leto 2014
4. DELOVNA USPEŠNOST JAVNIH USLUŽBENCEV za leto 2014
5. POROČILO O POPISU SREDSTEV na dan 31. 12. 2014
6. Davek od dohodka pravnih oseb za leto 2014

Seznam in kazalo tabel in grafikonov

Tabele

Tabela 1: Lokacije, na katerih deluje muzej 6
Tabela 2: Zaposleni, ki jih financira Ministrstvo za kulturo, stanje 31. 12. 2014 10
Tabela 3: Zaposleni, ki jih financira Občina Brežice, stanje 31. 12. 2014 11
Tabela 4: Zaposleni javna dela 11
Tabela 5: Nosilci nalog, vključeni v Sklop I 13
Tabela 6: Evidentirani muzejski predmeti 14
Tabela 7: Pridobljeni muzejski predmeti 15
Tabela 8: Inventarizirani in ovrednoteni muzejski predmeti.....16
Tabela 9: Digitalizirani predmeti.....18
Tabela 10: Konservirani predmeti 21
Tabela 11: Restavrirani predmeti 21
Tabela 12: Vabila – tiskana in elektronska, letaki, plakati, drugo promocijsko gradivo 28
Tabela 13: Vabila – tiskana in elektronska, letaki, plakati, drugo promocijsko gradivo: skupaj 30
Tabela 14: Izdane publikacije: Katalog, vodnik, knjiga 30
Tabela 15: Pedagoški programi – delavnice 31
Tabela 16: Pedagoški programi – učne ure 32
Tabela 17: Število pedagoških programov in število udeležencev.....33
Tabela 18: Število andragoških programov in število udeležencev 35
Tabela 19: Število obiskovalcev muzeja po skupinah 36
Tabela 20: Število obiskovalcev na dislociranih razstavah 37
Tabela 21: Obiskovalci muzeja 37
Tabela 22: Brezplačne vstopnice.....38
Tabela 23: Brezplačni vstopi po obdobjih 38
Tabela 24: Število skupin, obiskovalcev in domačih ter tujih obiskovalcev po mesecih 39
Tabela 25: Število obiskovalcev občasnih razstav 41
Tabela 26: Število obiskovalcev na prireditvah in drugih programih v organizaciji muzeja 42
Tabela 27: Število obiskovalcev na javnih vodstvih 44
Tabela 28: Število obiskovalcev na prireditvah drugih organizatorjev 45
Tabela 29: Število porok in udeležencev 46
Tabela 30: Število obiskovalcev dodatnih programih za popularizacijo 47
Tabela 31: Oglasi v medijih 53
Tabela 32: Odkupljeni in podarjeni predmeti 54
Tabela 33: Strokovna knjižnica 56
Tabela 34: Strokovno izobraževanje 57
Tabela 35: Število objav v tiskanih medijih od avgusta 2014 65
Tabela 36: Število objav v spletnih medijih od avgusta 2014 66
Tabela 37: Objave o delu in muzeju v vizualnih medijih 66
Tabela 38: Ocena uspeha po programskih sklopih v letu 2014.....76
Tabela 39: Stanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2014 86
Tabela 40: Dobroimetje pri bankah ter gotovina 86
Tabela 41: Terjatve 87
Tabela 42: Obveznosti 88
Tabela 43: Pregled celotnih prihodkov po fakturirani realizaciji v letu 2014 89
Tabela 44: Pregled celotnih odhodkov po fakturirani realizaciji v letu 2014 92
Tabela 45: Pregled prihodkov po načelu denarnega toka za preteklo in tekoče leto ter po finančnem načrtu 93

Tabela 46: Pregled odhodkov po načelu denarnega toka za preteklo in tekoče leto ter po finančnem načrtu ……94
Tabela 47: Stroškovna mesta in stroškovni nosilci ……97

Grafikoni

Grafikon 1: Število izvedenih pedagoških programov po mesecih ……33
Grafikon 2: Število udeležencev pedagoških skupin po mesecih ……34
Grafikon 3: Število obiskovalcev po skupinah leta 2013 in 2014 ……37
Grafikon 4: Število skupin po mesecih ……39
Grafikon 5: Število obiskovalcev skupin po mesecih ……40
Grafikon 6: Razmerje med domačimi in tujimi obiskovalci znotraj skupin …… 40
Grafikon 7: Število skupin, prireditev in porok leta 2013 in 2014 ……47
Grafikon 8: Ocena uspeha po programskih sklopih ……77