

Posavski muzej Brežice



www.pmb.si

PEDAGOŠKI PROGRAMI

V Posavskem muzeju Brežice
v šolskem letu 2017/2018



Spoštovane ravnateljice in ravnatelji, učiteljice in učitelji,



vsako šolsko leto je drugačno in prinaša nove priložnosti. Veseli bomo, če boste med priložnosti prišteli tudi sodelovanje z nami in obisk našega muzeja.

Posavski muzej Brežice ima svoj dom v gradu na začetku ali pa na koncu mesta na »brežcu«, kjer se skozi razstave in dogodke prepletajo zgodbe stoletij, predvsem pa dediščina vseh, ki so sooblikovali ta zanimiv prostor. Obisk muzeja pomeni sprehod od prazgodovine do sodobnosti, ob vašem obisku in izbiri različnih delavnic pa pomeni tudi skupno skrb za našo prihodnost. Hvala za vaše pretekle obiske in sodelovanja, vabimo Vas pa tudi v šolskem letu 2017/2018, s to brošuro predvsem k »uporabi« naših pestrih programov.

Prihajajoče leto zaznamuje Evropsko leto kulturne dediščine, ki ga je Evropska komisija razglasila z zavedanjem izjemnega pomena naše skupne dediščine, predvsem pa s ciljem, da nas to leto še bolj poveže, da spoznamo raznolikost dediščine in njenega pomena, da vsi skupaj še bolj poskrbimo za predstavljanje in prepoznavnost ter uveljavljanje kulturne dediščine kot strateškega vira za trajnostno naravnano Evropo.

Tako bomo še bolj veseli Vaše vključenosti in Vaše izbire, da se boste prav v našem muzeju in skupaj z nami učili iz preteklosti, da bomo vsi še bolj spretni in pogumni za prihodnost.

Vljudno vabljeni, nič siljeni in vedno dobrodošli ...
tudi v šolskem letu 2017/2018.

Pred Vami so vsebine pedagoških programov, ki smo jih posodobili in pripravili za šolsko leto 2017/2018. Ponujamo vodene ogledе, učne ure, muzejske minute in delavnice, ki povezujejo stalne in občasne razstave, projekte in dogodke. Programe ves čas dopolnjujemo in se trudimo, da ste o tem tudi čim prej obveščeni.

Pri vsakem kratkem opisu smo dodali predviden čas trajanja, ceno in ciljno skupino: predšolska oz. vrtčevska (V), osnovnošolska po triadah (OŠ/1, 2, 3) in srednješolska (SŠ).

Vsebinsko, čas in dolžino izvedbe posameznega programa lahko prilagodimo tudi Vašim potrebam in željam.

Po predhodnem dogovoru lahko pri nas skupaj z Vami izvedemo tudi tehniški ali kulturni dan ter dneve, ki jih skupaj zasnujemo v medpredmetnem povezovanju.

Prosimo, da se na navedenih kontaktih najavite vsaj 5 delovnih dni pred obiskom za ogledе in učne ure, ter 14 dni za delavnice, saj le tako lahko zagotovimo ustrezno in kakovostno izvedbo.

Za predšolske otroke in spremljevalce skupin pa je vstop prost.

Ob koncu šolskega leta pripravljamo tudi zaključke za razredne skupnosti v obliki tematskih ogledov in delavnic za starše, učitelje/ vzgojitelje in otroke. Program prilagodimo interesom in starosti skupine, grad pa s svojo arhitekturo ponuja tudi odličen prostor za malico in »grajske igrarije«.

Prav na začetku pa vam predstavljamo tudi letošnjo novost **Muzejski abonma**, v upanju, da Vam le-ta olajša vašo izbiro. Prav tako smo uspeli naše programe prvič vključiti v ponudbo obveznih izbirnih vsebin za srednješolce.

Pedagoške programe izvaja ekipa Službe za komuniciranje in izobraževanje v sodelovanju z našo konservatorsko-restavratorsko delavnico, kustosi in prostovoljci. Pri tem se trudimo, da vsebine muzeja predstavljamo in podajamo primerno starosti in predznanju udeležencev, da so aktivno vključeni in motivirani. Vedno smo pripravljeni in hvaležni za Vaše sodelovanje in skupno načrtovanje, zato vas prosimo za vaše pobude in želje, pa tudi kritike, saj bomo le tako še boljši.

Hvala za vaše zaupanje.

Veselim se vašega obiska!

Razredni muzejski abonma

Novost v letošnjem šolskem letu je Razredni muzejski abonma, namenjen razrednim skupnostim oz. posameznim oddelkom osnovnih in srednjih šol. Z abonmajem si boste priskrbeli kar nekaj ugodnosti, še posebej, če načrtujete pri nas daljši ali več krajših obiskov. Hkrati pa naj bo ta novost povabilo, da muzejske vsebine še aktivneje vključite v Vaše delo in del oz. dele učnih vsebin podate skupaj z nami pri različnih predmetih in medpredmetnih povezovanjih v naših prostorih.

Imetnikom razrednega muzejskega abonmaja v šolskem letu (od septembra 2017 do junija 2018) tako nudimo:

- Dve učni uri (45 min) po izbiri skupine,
 - Dve muzejski minuti (25 min) po izbiri skupine,
 - Delovni listi za učne ure,
 - Eno pedagoško delavnico (s ceno do 2 €),
 - Eno srečanje z izbranim kustosom in spoznavanje njegovega dela,
 - 20 % popust za pedagoške delavnice s ceno nad 2 €,
 - Muzejsko abonmajsko kartico, s katero bodo uveljavljali ugodnosti v Posavskem muzeju Brežice.
- Cena: 5 € na učenca oz. dijaka

Za več informacij in dodatna pojasnila ter ureditev razrednega abonmaja se obrnite na objavljene kontakte, kjer Vam bomo z veseljem svetovali in uredili vse potrebno.

Programi obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti v srednjih šolah za šolsko leto 2017/18

Za srednje šole smo letos prvič pripravili programe obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti, ki so objavljeni v Katalogu programov zunanjih izvajalcev obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti za šolsko leto 2017/18 na spletni strani Zavoda Republike Slovenije za šolstvo: <http://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/katalog-oiv-2017-18-posodobljen190717.pdf>, strani 178—185, in sicer: Poglej v muzej—samoostojno spoznavanje muzeja in muzejskih poklicev, Znanja in veščine iz depoja, Poglej v muzej ter pridobi znanja in veščine iz depoja ter Usposabljanje dijakov za sodelovanje pri izvedbi počitniških in drugih dejavnosti.

Programe smo oblikovali za šolske skupine in za prosto izbiro dijakov in so okvirni, zato jih lahko prilagodimo vsaki skupini posebej, razširimo ali ustrezno skrajšamo. Že uveljavljene programe smo vsebinsko razširili in prilagodili srednješolski populaciji, tako da so lahko pri spoznavanju muzeja bolj samostojni in ustvarjalni.

Novost je tudi pomoč dijakov pri različnih muzejskih dejavnostih, kjer lahko izrazijo svoja znanja in ustvarjalnost ter pridobijo nove veščine in bolj podroben vpogled v raznovrstno muzejsko delo.

Vodeni ogledi po stalnih razstavah



Voden ogled

Z vodenim ogledom se bomo seznanili z vsemi razstavami v muzeju. Spoznali bomo življenje v Posavju skozi predmete, slikovne prikaze in pričevanja, se seznanili z baročno umetnostjo na stenah gradu in v razstavi ... ter si ogledali aktualne občasne razstave. (OŠ/1, 2, 3, SŠ; 60–90 min.) CENA: 2 €

Ustvarjalnost v muzeju

V razstavah bomo poiskali »ustvarjalnost« v različnih materialih, oblikah, predmetih ... in jih primerjali med seboj. Spoznali bomo načine ustvarjanja, tako umetnostnega kot praktičnega. Na koncu bomo rešili delovni list o ustvarjalnosti. (V, OŠ/2, 3; 60–90 min.) CENA: 2 €

»Voda« v muzeju

Do junija 2018 je vodi posvečena osrednja muzejska občasna razstava, na kateri je voda predstavljena interdisciplinarno in izpostavljena v vseh stalnih razstavah. Tako bomo s pomočjo delovnega lista in razlage iskali in raziskovali vseprisotnost vode ter jo našli v predmetih, na poslikavah in na fotografijah. (OŠ/2, 3; 60–90 min.) CENA: 2 €

»Les« v muzeju

S pomočjo delovnega lista bomo iskali les v muzeju, ga spoznali v stavbarstvu, pohištvu, orodjih in drugih uporabnih predmetih in v umetnosti. Tematski ogled se lahko izvaja z delavnico Tematski ogled se lahko izvaja z delavnico *Spoznajmo les* (glej str. 13). (OŠ/2, 3; 60–90 min.) CENA: 2 €



Učne ure

Grad na »brežcu«

Grad Brežice je primer utrjenega gradu na ravnini z vsemi elementi obrambe. Z ogledom gradu in na njegovem primeru bomo spoznali namen gradnje gradov, obrambnih zidov in utrdb ter razvoj grajske stavbe in njegov namen skozi stoletja. V zbirkah se bomo seznanili z življenjem v gradovih. Lahko bomo reševali delovni list ali izvedli delavnico *V času vitezov in grajskih gospodičen* (glej str. 11). (V, OŠ/1, 2; 45–60 min.) CENA: 1 €

Podobe prazgodovine

Posavje je bogato s prazgodovinskimi najdišči, zato bomo na primerih replik in s pomočjo časovnega traku opredelili pojem prazgodovine, delitev na kameno in kovinske dobe ter izpostavili glavne značilnosti posameznega obdobja. Podrobneje se bomo seznanili z življenjem v prazgodovinskih obdobjih in ugotavljali, katere materiale so uporabljali in na kakšne načine. S pomočjo delovnega lista bomo naredili primerjavo med in s poznejšimi obdobji na primerih verovanja, načinov pokopavanja umrlih, vrst posodja in orodja, orožja ... Učno uro lahko povežemo z delavnico *Ko iz črepinj spet nastane posoda* (glej str. 12). (OŠ/1, 2; 45–60 min.) CENA: 1 €

V času rimskega imperija

V občasni razstavi in z replikami se bomo seznanili s poselitvijo na našem območju v času Rimskega imperija, izpostavili bomo mestno naselbino Neviodunum (Drnovo) in rimsko postojanko Romulo (Ribnica). Prikazali bomo način življenja s pomočjo razstavljenih predmetov in razlage. Učno uro bomo lahko povezali z delavnico *Izdelava mozaika* (glej str. 12). (OŠ/2, 3; 45–60 min.) CENA: 1 €



Kako so živeli pradedki in prababice

Z ogledom etnološke razstave in skozi razlago posameznih predmetov bomo približali način prazničnega ter vsakdanjega življenja in dela pred več kot 100. leti. Seznanili se bomo s kmečkimi opravili ter pomenom reke Save nekoč in danes. (V, OŠ/1, 2; 45–60 min.) CENA: 1 €

»Le vkup, le vkup, le vkup uboga gmajna«

V zbirki Kmečki upori in reformacija bomo s pomočjo pisnega in materialnega gradiva ter z dodatno razlago predstavili dva kmečka upora: vseslovenskega leta 1515 in hrvaško-slovenskega leta 1573. Ob faksimilih Dalmatinove Biblije bomo razložili pomen reformacije za Slovence. Ker v letu 2017 obeležujemo 500 let protestantizma, bo razstava obogatena z novim vpogledom v 16. stoletje. (OŠ/3, SŠ; 45–60 min.) CENA: 1 €

Barok – čas absolutizma in obilja

Grad je bogat s poslikavami iz obdobja baroka, zato te vsebine aktivno vključimo v predstavitev baroka kot zgodovinskega in umetnostnega sloga 17. in 18. stoletja, ko je vladal absolutizem, čas moči, obilja in razkošja. Z ogledom gradu in zbirk bomo približali baročno umetnost z zgodbami in legendami, uprizorjenimi na fresko poslikavah, na oljnih podobah ter v kiparskih delih. (OŠ/3, SŠ; 45–60 min.) CENA: 1 €

Časi »Pod devetimi zastavami«

Spoznali bomo pestro dogajanje na prehodu iz 19. v 20. stoletje in v 20. stoletju v razstavah Bürger – mestjan – meščan in Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990. Zbirki zajemata družbeno in družabno življenje meščanov, narodno prebujanje in oblikovanje narodne zavesti, gospodarsko in kulturno življenje pred prvo svetovno vojno in med obema vojnoma, okupacijo, tragično usodo prebivalstva med drugo svetovno vojno, upor proti okupatorju ter povojni čas obnove in v Jugoslaviji, vse do njenega razpada in osamosvojitve Slovenije. V različnih didaktičnih delih razstave bodo lahko učenci in dijaki aktivno sodelovali in jo s svojimi idejami ter zapisanimi mnenji tudi sooblikovali. (OŠ/3, SŠ; 45–60 min.) CENA: 1 €

Grško-rimska mitologija skozi baročne freske

Učna ura je namenjena predvsem dijakom in je zasnovana na predstavitvi zgodovinskih korenin grškega verovanja o izvoru sveta in religije. Predstavitve bomo začeli s tremi rodovi bogov, nadaljevali z mitom boga Zevsa in z razlago prizorov bogov, boginj in junakov, upodobljenih na fresko poslikavah Viteške dvorane in stopnišča gradu Brežice. (SŠ; 90 min.) CENA: 1 €





Muzejske minute

Muzejske minute so krajši ogled posameznih delov razstav in so namenjene predvsem kot del razrednega muzejskega abonmaja, lahko pa jih izvedemo tudi izven kot 2 programa v enem ali dveh obiskih za ceno 1 €. Posamezna muzejska minuta traja 25 minut. Primerne so tudi za vrtec.

Muzejske minute:

- Grad na »brežcu«,
- Romula – Odsevi rimskega stekla,
- Življenje ob Savi,
- Predelava lanu in tkanje,
- Praznovanja nekoč,
- Voda skozi predmete, pripovedi, fotografije,
- Reformacija v Posavju,
- Kmečki upori,
- Meščanstvo na prelomu iz 19. v 20. stoletje,
- Posavje pred 2. svetovno vojno ali med ali po 2. svetovni vojni do 1990,
- Barok v Viteški dvorani ali skozi portrete ali v cerkveni umetnosti,
- Dela Alenke Gerlovič,
- Franjo Stiplovšek, slikar in prvi muzealec.

Delavnice

V času vitezov in grajskih gospodičen

Ogledali si bomo grad s poudarkom na njegovi trdnosti in njegovem pomenu za obrambo, v razstavi pa viteški oklep. Spoznali bomo način vitezovega življenja, njegovo opremo in pomen grbov. V Viteški dvorani bomo preizkusili za otroke primerno viteško opremo (čelada, oprsnik, ščit, meč in rokavice) ter krinolino in tančico.

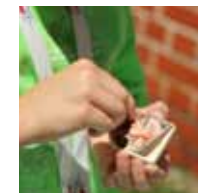
V ustvarjalnem delu bomo:

- okraševali in barvali lesene obeske v obliki ščita (V, OŠ/1, 2; 90 min.) CENA: 2 € ali
- okraševali veliki leseni ščit z grbi plemiških družin, ki so živele v gradu Brežice, izdelovali ter okraševali papirnata pokrivala, ki so jih nosile grajske gospodične. (V, OŠ/1, 2; 90 min.) CENA: 4 €



Izdelovanje medaljonov z motivi iz Viteške dvorane

Ob ogledu poslikav v brežiškem gradu (stopnišče, kapela in Viteška dvorana) bomo na leseno ploščico v obliki medaljona nalepili motiv iz Viteške dvorane, »pozlatili« robove in ga prelakirali, tako da nastane pravi obesek. (OŠ/1, 2, 3; 45–60 min.) CENA: 2 €



Freske v brežiškem gradu lahko tudi igrajo in plešejo

V Viteški dvorani bomo predstavili glasbila in motive v zvezi z glasbo ter poslušali baročne skladbe. Prepoznavali bomo posamezna glasbila na poslikavah in ob poslušanju, lahko pa bomo tudi zaplesali. Po predhodnem dogovoru bodo v živo zaigrali učenci Glasbene šole Brežice. Na koncu bomo sestavljali veliko sestavljanjo z motivom stropa Viteške dvorane. (V, OŠ/1, 2; 60 min.) CENA: 1 €



Dotik umetnika

Spoznali bomo taktilno razstavo v Viteški dvorani, kjer predstavljamo avtorja poslikav Karla Frančiška Remba in njegovo delo (Viteško dvorano). Posebej se bomo seznanili z načinom predstavitve umetnosti slepim osebam. Na delavnici bomo po zrcalno izrisani predlogi z žebličkom prebadali papir, da bo na drugi strani nastala reliefna podoba slikarja Karla Frančiška Remba. (V, OŠ/1, 2, 3; 45–60 min.) CENA: 1 €





Ko iz črepinj spet nastane posoda

Ogledali si bomo predmete, izkopane v Posavju, od prazgodovine do starega veka (čas rimskega cesarstva), s poudarkom na posodju, in se seznanili z delom arheologov in restavratorjev-konservatorjev. Potem bomo v parih črepinje posameznih posod razporedili in zlepili, da bodo spet nastale posode. (OŠ /1, 2, 3; 45–60 min.) CENA: 1 €



Izdelovanje mozaika

Seznanili se bomo s pojmom mozaika, z njegovo zgodovino in tehnologijo izdelave. Po motivu mozaikov, najdenih na območju Nevidunoma, bomo iz mozaičnih kock izdelovali mozaike, katere bomo kasneje v restavratorsko-konservatorski delavnici zalili z mavcem, in po nekaj dneh bodo izdelki končani. Delavnico bomo lahko dopolnili z učnimi urami: Delavnico bomo lahko dopolnili z učnimi urami *Podobe prazgodovine* in *V času rimskega imperija* (glej str. 7). (OŠ/1, 2, 3, SŠ; 90 min.) CENA: 5 €



»Ptički se ženijo«

Etnološka delavnica o krušni dediščini v preteklosti in sodobnosti ter šege na valentinovo, gregorjevo in druge dneve, ko se po slovenskem izročilu ženijo ptički. Predstavili bomo pripravo in predstavitev pomenov vsakdanjih in prazničnih kruhov. V praktičnem delu bomo izdelovali glinene ptičke po vzorih iz posavske krušne dediščine, katere bomo v delavnici Posavskega muzeja posušili, žgali v peči in jih tako obdelane v nekaj dneh izročili. Delavnico bomo izvajali v času okoli 14. februarja in 12. marca ter po dogovoru. (OŠ/1, 2, 3; 90 min.) CENA: 2 €



Kdo je bobek

Spoznali bomo zgodbo Slamica, ogeljček in bobek. Potem bomo po kotičkih ustvarjali v glini, spoznavali naravne materiale s senzornimi vrečkami, poustvarjali zgodbo in s pomočjo slikovnega gradiva spoznavali naravne procese. (V; 45 min.) CENA: 1 €



Zrna skrita v strok

V kotičkih bomo spoznavali različne stročnice. Primerjali jih bomo s tipanjem s pomočjo senzornih vrečk in jih razlikovali po zvoku, z vrtavko in fižolčki igrali Marjanco, poslušali zgodbo, kjer nastopajo stročnice in izdelali semensko kroglico, iz katere lahko zraste pravi fižol. (OŠ/1, 2; 60–90 min.) CENA: 1 €



Vsak muzejski predmet ima svojo zgodbo

Ob vodenem ogledu stalnih razstav bomo spoznali vrsto predmetov, ki pojasnjujejo življenje v različnih obdobjih. Seznanili se bomo z nalogami muzeja in s poklici (kustosi za različna področja, konservator-restavrator, muzejski vodnik ...). Na delavnici si bomo ogledali nekaj izbranih predmetov, enega narisali in popisali svoj prvi »muzejski list«. Ob tem se bomo seznanili z načinom »popisovanja« in shranjevanja predmetov v muzeju. V sodelovanju lahko skupaj ustvarimo razredno zbirko predmetov na izbrano temo in tako na lastnem primeru spoznamo pomen in delovanje muzejev. (OŠ/2, 3; 90 min.) CENA: 1 €

Samostojno raziskovanje muzeja

V manjši skupini (do 10) bodo učenci v našem spremstvu in podpori čim bolj samostojno iskali namige po navodilih in tako pridobili informacije o muzeju, posameznih področjih muzeja, se seznanili s poklici ter pridobili dodatna znanja, ki se nanašajo na preteklost in življenje nekoč, skozi materialno in nesnovno kulturno dediščino. Na koncu jih bo čakalo manjše presenečenje. (OŠ/3; 180 min.) CENA: 2 €



Spoznajmo les

Na delavnici bomo spoznali različne vrste lesa, njegovo uporabo in izdelke. V praktičnem delu bomo izdelovali preprosto igro iz lesa. Delavnica lahko poteka v povezavi s tematskim ogledom »Les« v muzeju (glej str. 6). (OŠ/1, 2, 3; 90 min.) CENA: 4 €



Izdelovanje intarzije

Spoznali bomo intarzije, njihovo zgodovino in tehnologijo izdelave. Ogledali si bomo primere intarzij v muzejskih razstavah. Samostojno ali v parih pod budnim očesom akademskega restavratorja bodo učenci in dijaki izdelali svojo intarzijo v lesu. (OŠ/3, SŠ; 90 min.) CENA: 12 €



Izdelovanje nakita iz tolčene medeninaste pločevine

Po navdihu mojstrov iz starejše železne dobe, ki so izdelovali nakit s tehniko tolčenja, in najdenem zlatem nakitu s Sajevc, bomo z omenjeno tehniko izdelali nakit (en kos večjega, npr. zapestnico ali dva manjša, npr. prstan in broško) in ga okrasili z značilnim vzorcem, sestavljenim iz bunčic, koncentričnih krožcev in črtic v različnih zaporedjih in kombinacijah. (OŠ/3, SŠ; 60 min.) CENA: 3 €



»Lepo je (bilo) v naši domovini biti mlad«

V razstavi novejšje zgodovine Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990 bomo spoznali čas med letoma 1950 in 1990. Na delavnicah bomo izdelali svoj strip po vzoru starejših stripov, primerjali dnevno sobo izpred približno 40 let z današnjo, se seznanili s tovorno ladjo Brežice in na zemljevid izrisali pot ladje, spoznali znane Posavce, si enega izbrali in samostojno poizvedeli več o njem. (OŠ/2, 3, SŠ; 90 min.) CENA: 2 €



Portreti, avtoportreti in prostorski ključi skozi sliko in glasbo

Ogledali si bomo stopnišče in Viteško dvorano in se tako seznanili z obdobjem baroka ter na primerih predstavili pojme portretov, avtoportretov in prostorskih ključev. Reševali bomo delovni list in narisali avto/portret. (OŠ/3, SŠ; 90–120 min.) CENA: 1 €

Znanja in veščine iz depoja

Po predhodnem dogovoru se lahko dogovorimo tudi za zahtevnejše in daljše delavnice, ki jih izvajajo sodelavci restavratorsko-konservatorske delavnice muzeja na temo veščin in spretnosti s področja:

- obdelave lesa (izdelava intarzij, rezbarjenja, zlatenja, imitiranje lesa z barvami t. i. flodranje),
- obdelave kovin (oblikovanje kovin po vzoru najdb iz prazgodovine),
- obdelave gline (oblikovanje gline in peka predmetov po rimskem vzoru) ter
- ustvarjanje v fresko tehniki (poslikave na sveži omet) po vzoru fresko poslikav gradu Brežice.

Pri vseh delavnicah bomo spoznali lastnosti materialov, zgodovino in razvoj posamezne tehnike ter jih v praktičnem delu tudi dobro usvojili. Izdelke bodo učenci in dijaki lahko odnesli seboj za spomin in vzpodbudo za nadaljnje ustvarjanje. (OŠ/3, SŠ; 180–240 min.) CENA: 5–12 €

Spoznavanje dela v muzeju

Z dijaki bomo v spremstvu strokovnega delavca, s pomočjo delovnega lista in skozi pogovore s kustosi raziskovali, pridobivali in utrjevali znanja zgodovinskih obdobij in različnih področij (arheologija, etnologija, zgodovina, umetnostna zgodovina) in se поблиže seznanili z muzejskimi vsebinami. V restavratorsko-konservatorski delavnici nam bodo sodelavci na praktičnih primerih prikazali svoje delo. Posebej si bomo ogledali primere ravnanja in logistiko muzealij. (SŠ; 180 min.) CENA: 2 €

Obsežne občasne razstave in programi



1 – VODA, 8. 12. 2016 – junij 2018

V vse stalne razstave uvrščena interdisciplinarna razstava Štirje elementi: 1 – VODA je prvi del večletnega projekta, ki izhaja iz upodobitve štirih elementov: vode, zraka, ognja in zemlje v Viteški dvorani. Predstavljamo različne zvrsti premične in nesnovne kulturne dediščine, skozi načine življenja z vodo in ob vodi, prečenju voda, iskanju, shranjevanju, uporabi in odnosu do pitne in drugih voda, o človekovem ustvarjanju, sožitju z vodo in skrbi zanjo. Delavnice so usmerjene v predstavljanje simbolike vode ter v ozaveščanje mladih in pomenu vode za vsakdanje življenje.

Programi

»Voda« v muzeju

Tematski voden ogled (glej str. 6).

Pozejdonove ladjice želja

Po ogledu občasne zbirke o vodi bomo po načrtu izdelali ladjice, izrezali podobo Pozejdona, ga pobarvali in nalepili na ladjico. Napisali bomo svojo željo in mogoče nam jo poglavar morij tudi izpolni. (V, OŠ/1, 2; 60 min.) CENA: 1 €

Z vodo do umetnine

V stalni razstavi si bomo ogledali akvarele in druge umetnine Alenke Gerlovič na temo vode. Z vodenimi barvami bomo slikali različne motive po navdihu razstave o vodi. (OŠ/1, 2; 60 min.) CENA: 1 €

Kakšna je lahko voda?

Z ogledom razstave bomo izkustveno z zanimivimi poizkusi spoznavali vode v vseh pojavnostih, različnih agregatnih stanjih in okusih. Posebej se bomo posvetili pomenu vode za življenje in nujnosti varčevanja in primerne ravnanja z njo. (V, OŠ/1, 2; 60 min.) CENA: 1 €

Doživljajska delavnica z gibanjem

Po ogledu razstave in pogovoru o vodi se bomo podali na »breg« reke. S prodniki bomo nakazali obrežje, v ozadju bomo slišali šum reke Save. Ob pripovedovanju se bomo gibali in prikazali različne dejavnosti v in ob reki: lovljenje rib, pranje perila, vlečenje ladje, veslanje s čolni, plavanje, umivanje, pobiranje naplavin, kamnov, premoga ... Na koncu si bomo žejo potešili s kozarcem vode. (V, OŠ/1; 60 min.) CENA: 1 €



Romula – odsevi rimskega stekla, medinstitucionalna arheološka razstava, 26. 6. 2017 do konca leta 2018

Z razstavo prikazujemo pestro in raznoliko rimskodobno steklo, odkrito na arheološkem najdišču Ribnica pri Jesenicah na Dolenjskem oz. antična Romula. Ob predmetih, risarskem, fotografskem in video gradivu ponuja poglobljen pogled v razvoj steklarske tehnologije od prazgodovine do pozne rimske dobe. Razstava je nastala v sodelovanju Posavskega muzeja Brežice, Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem in Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije OE Novo mesto.

Programi

Rimske namizne igre

Ogledali si bomo občasno razstavo in spoznali različne načine uporabe stekla. Posebej se bomo seznanili z namiznimi igrami. Na delavnici si bomo izrisali podlago za igro in jo v parih igrali z žetoni, ki jih bomo izdelali iz fimo mase po rimskem zgledu. (OŠ; 60 min.) CENA: 2 €

Nakit Rimljank

Na občasni razstavi o rimskem steklu si bomo ogledali različne vrste stekla in steklenih izdelkov. Pogovorili se bomo o različni uporabi stekla, posebej kot okrasne predmete in nakit. Potem si bomo izdelali perlice iz fimo mase z millefiori tehniko in si ustvarili ogrlico zase ali za darilo. (OŠ, SŠ; 60–90 min.) CENA: 4 €

Mirsad Begić: Veliki čuvaj, ambientalna razstava, prostor ob grajskem dvorišču

V Posavskem muzeju Brežice smo pobudo enega najvidnejših sodobnih kiparjev sprejeli z navdušenjem, saj ambientalna postavitev ustvarja »novo življenje« še neobnovljeni, a izjemno zanimivi dvorani ob grajskem dvorišču oziroma pod Viteško dvorano. Razstava je pritegnila številne obiskovalce in »živi« tako, kot smo si vsi skupaj želeli, z veliko odzivi, ki vodijo k razmišljanjem in odkrivanjem njenih številnih plasti in pomenov. Ob razstavi se posvetimo sodobni družbeno angažirani umetnosti, kiparstvu in odkrivamo zgodbe sodobne ambientalne umetnosti.

Razstavni program 2017 in 2018 (del)*

Posavske muzejske vitrine (PMV), jesen 2017 in leto 2018

Občasne razstave z naslovom Posavska muzejska vitrina predstavljajo posamezne dele bogate posavske dediščine. Program sledi pomembnim obletnicam, predstavlja predmete in zgodbe iz depojev in »potuje« po občinah Posavja.

Jesen 2017:

- **80 let poplave v Podbočju**, 1. 8.–15. 9. 2017, predstavitev in odprtje v OŠ Podbočje, 27. 9. 2017,
- **Zbogom! Mrliške šege v Posavju**, 21. 9.–3. 11. 2017,
- **Prazgodovinski žgani grobovi iz Dob pri Kostanjevici na Krki**, november 2017,
- **Janez Zorko, kiparjev 80. jubilej**, december 2017.

Leto 2018:

- **Znanje in veščine iz depoja 2** (mednarodno sodelovanje),
- **120 let rojstva Franja Stiplovška in začetek obeležitve 70-letnice Posavskega muzeja Brežice**, 12. maj 2018,
- **Evropa v zbirkah Posavskega muzeja Brežice – cikel Posavskih muzejskih vitrin kot del Evropskega leta kulturne dediščine.**

Prenovljeni in dopolnjeni stalni razstavi:

- **Stalna arheološka razstava, prvi del**, od novembra 2017,
- **16. stoletja s poudarkom: 500 let protestantizma in 470 let rojstva Jurija Dalmatina ter posavski protestanti**, od 30. 10. 2017.

Nove razstave in projekti v letu 2018:

- **Štirje elementi: 2-OGENJ, junij 2018**,
- **Stalna arheološka razstava, 2. del**,
- **300 let smrti Karla Frančiška Remba**, avtorja Viteške dvorane, s strokovno ekskurzijo v njegovo rojstno mesto Radovljico in v Narodno galerijo na ogled njegovih del, okoli 14. oktobra 2018,
- **Evropsko leto kulturne dediščine**, v katerem bomo v Posavskem muzeju Brežice koordinirali aktivnosti za pripravo in izvedbo regijskega projekta, ki bo umeščen v državni in mednarodni prostor – predvsem čezmejni. Pripravili bomo predlog sodelovanja in programov ter povabili ustanove, društva in posameznike iz Posavja in ob meji k sodelovanju. Z aktivnostmi bomo pričeli oktobra 2017.

*Program razstav bo še dopolnjen. Razstave bomo vključili v pedagoške programe, pripravili pa bomo tudi dodatne programe, o katerih vas bomo obveščali pred in v času razstav.

Ne spreglejte ...

Za strokovne delavce v VIZ

Vse zaposlene v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah vabimo, da se udeležite naših odprtih razstav, javnih vodstev in strokovnih vodenj ter ekskurzij o bogati premični in nesnovni kulturni dediščini, ki jo predstavljamo v Posavskem muzeju Brežice.

V tem šolskem letu vas vabimo na številne dogodke, o katerih vas bomo obveščali z navadno ali e-pošto. Prav tako nas spremljajte na FB in spletni strani, kjer najdete še veliko drugih uporabnih informacij za vaše delo.

Do konca leta Vas še posebej vabimo na naslednje dogodke:

- 15. 9. 2017 – Strokovni posvet VODA – ODA RADOSTI, obrazstveni program 1 – VODA,
- 16. 9. 2017 – Po poti poplave od Levakove jame do Podbočja, obrazstveni program PMV: 80 let poplave v Podbočju,
- 23. 9. 2017 – Gradovi Posavja: strokovna ekskurzija, del medinstitucionalnega projekta Gradovi Posavja,
- 7. 10. 2017 – Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, kjer bo pester izbor starin in prikazov rokodelskih veččin,
- 14. 10. 2017 – Posavska vodna pot, strokovna ekskurzija, obrazstveni program občasne razstave 1 – VODA,
- 3. 12. 2017 – Ta veseli dan kulture, ko vse kulturne ustanove na široko odpiramo svoje vrata,
- 30. 12. 2017 – zaključek leta s 4. Gala komornim koncertom v Viteški dvorani, za odličen zaključek leta 2017.

Za otroke in družine

Med jesenskimi, zimskimi in poletnimi počitnicami vabimo otroke, da del počitnic preživijo pri nas na:

- Jesenski grajski dogodivščini, 2. in 3. 11. 2017,
- Zimski grajski dogodivščini, 1. in 2. 3. 2018,
- Poletni grajski dogodivščini, 26.–30. 6. 2018.

Programi ob tematskih dneh:

- Teden otroka, 2.–8. 10. 2017,
- Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2017,
- Decembrska delavnica ob praznični tržnici, 17. 12. 2017,
- Prešernov dan, slovenski kulturni praznik, 8. 2. 2018,
- Mednarodni dan družin, 15. 5. 2018,
- Mednarodni muzejski dan, 18. 5. 2018,
- Dan Posavskega muzeja, 26. 6. 2018.

Grad Brežice in stalne razstave Posavskega muzeja Brežice

Grad Brežice

Prvotni grad so sezidali Salzburžani v 11. stoletju. Ta je bil porušen med vseslovenskim kmečkim uporom 1515, leta 1528 so začeli z gradnjo novega gradu in ga dokončali 1601. Dobro utrjen, s štirimi okroglimi obrambnimi stolpi, je lep primer renesančne grajske arhitekture v ravnini. V 18. stoletju ga je plemiška družina Attems spremenila v bivalni dvorec. V duhu 17. in 18. stoletja so dali urediti in poslikati dvoravno stopnišče, kapelo in Viteško dvorano, ki so edinstveni primeri baročnega stenskega slikarstva na Slovenskem.

Posavski muzej Brežice

Posavski muzej Brežice že od leta 1949 predstavlja dediščino Posavja od najstarejših dni do danes. V njem so na ogled raznovrstne stalne razstave: arheološka, etnološka, zgodovinske Kmečki upori in reformacija, Bürger – mestjan – meščan in Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990 ter umetnostnozgodovinska, kje so na ogled posvetna in cerkvena dediščina Posavja, galerija del Alenke Gerlovič in spominska zbirka Franja Stiplovska.

Muzej vsako leto predstavi raznovrstne občasne razstave s pestrim obrazstavnim programom. Vsi razstavniki ponujajo raznolike možnosti za izvajanje pedagoških ur ter delavnic za predšolsko in šolsko mladino.





Posavski muzej Brežice  www.pmb.si

PEDAGOŠKI PROGRAMI

V Posavskem muzeju Brežice
v šolskem letu 2017/2018

Splošne informacije

Posavski muzej Brežice
Cesta prvih borcev 1
8250 Brežice
(07) 466 05 17
031 708 737
vodnik@pmb.si

www.pmb.si

Dodatna pojasnila in najava:
(07) 466 05 18
pedagog@pmb.si

Odperto:

ZIMSKI ČAS (november–marec)
od torika do sobote: 8.00 do 16.00
nedelje in prazniki: 13.00 do 16.00

POMLADNI IN JESENSKI ČAS
(april–maj in september–oktober)
od torika do sobote: 10.00 do 18.00
nedelje in prazniki: 14.00 do 18.00

POLETNI ČAS (junij–avgust)
od ponedeljka do sobote: 10.00 do 20.00
nedelje in prazniki: 14.00 do 20.00

Za najavljene skupine tudi ob drugih urah
in vse dni v tednu.

**Hvala za Vaše zaupanje in sodelovanje.
Veselimo se Vaših obiskov.**

