

Humming Bach, Whispering Bach

Songs without words

Sonatina (Molto adagio) from *Actus Tragicus* BWV. 106

Aria „Komm, du süße Todesstunde“ from cantata BWV. 161

Aria „Ich folge dir gleichfalls“ from *St Matthew Passion* BWV. 244

Aria „Bist du bei mir“ from *Notebook for Anna Magdalena Bach* BWV. 508

Aria „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ from *Schübler Chorals for organ* BWV. 140

Aria „Ermuntere dich, dein Heiland klopft“ from cantata BWV. 180

Recitative „mein Herz fühlt in sich Furcht und Freude“ from cantata BWV. 180

Aria „Schafe können sicher weiden“ from cantata BWV. 208

Prélude from Suite for lute in g minor BWV. 995

Aria „Öffnet euch ihr beiden Ohren“ from cantata BWV. 175

Ensemble Nexus Baroque

Julia Andres & Yeuntae Jung – Recorder

Amandine Affagard – Lute

Hyngun Cho – Baroque cello

Camille Ravot – Harpsichord